

**ESCUELA MILITAR DE CHORRILLOS  
“CORONEL FRANCISCO BOLOGNESI”**



**Ambiente operacional estratégico y ambiente operacional militar,  
acciones conjuntas como tácticas para la acción integral de defensa  
integral**

**Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el Título Profesional de  
Licenciado en Ciencias Militares con Mención en Administración**

**Autor**

**Yulder Mitchell Arraya Patatingo**

**Lima – Perú**

**2020**

## ÍNDICE

<b>ÍNDICE .....</b>	<b>ii</b>
<b>ÍNDICE DE FIGURAS .....</b>	<b>iv</b>
<b>ÍNDICE DE CUADROS .....</b>	<b>v</b>
<b>RESUMEN .....</b>	<b>vi</b>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>vii</b>
<b>CAPITULO I INFORMACIÓN GENERAL .....</b>	<b>8</b>
1.1 Dependencia o Unidad .....	8
1.2 Tipo de actividad (Función y Puesto).....	8
1.3 Lugar y fecha .....	8
1.4 Visión .....	8
1.5 Misión .....	8
1.6 Funciones del puesto que ocupó cuando realizo la suficiencia profesional. .....	9
1.7 Actividades que realizaba en ese puesto.....	9
<b>CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>11</b>
2.1 Campos de Aplicación .....	11
2.2 Tipos de aplicación .....	11
2.3 Definición de términos .....	11
<b>CAPÍTULO III DESARROLLO DE TEMA.....</b>	<b>14</b>
3.1 Antecedentes.....	14
3.2 Descripción .....	17
3.2.1 Dirección estratégica.....	17
3.2.2 Integración de los niveles estratégicos táctico y operativo .....	18
3.2.3 Factores operacionales desde la perspectiva militar .....	18
3.2.4 Principios y elementos operacionales .....	19
3.2.5 Relación entre la estrategia operacional y el arte operacional .....	21
3.2.6 Interacción entre el arte operacional y el planeamiento operacional .....	22
3.2.7 Organizaciones operativas .....	24

3.2.8 Análisis del ambiente operacional .....	24
3.3 Diagnostico .....	25
3.4 Propuesta de Innovación .....	26
3.4.1 Propuestas Específicas.....	26
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>28</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>30</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>31</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Principios generales que rigen el proceso de dirección estratégica ....	17
Figura 2: Factores Operacionales .....	19
Figura 3: Relación entre el arte operacional y la estrategia operacional .....	22

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1: Principios y elementos operacionales.....	20
Cuadro 2: Funciones y planeamiento operacional .....	21

## RESUMEN

En la Escuela Militar de Chorrillos “CFB” alma Mater del ejército del Perú, se hizo el siguiente estudio “*Ambiente operacional estratégico y ambiente operacional militar, acciones conjuntas como tácticas para la acción integral de defensa integral*”; cuyo objetivo general relacionar descriptivamente y destacar la importancia del ambiente operacional estratégico y ambiente operacional militar, acciones conjuntas como tácticas para la acción integral de defensa integral.

El problema se basa en las dificultades que se presentan al momento de relacionar el ambiente operacional estratégico, el ambiente operacional militar y las acciones conjunta como tácticas para la acción integral de defensa integral, ya que cada categoría o variables poseen implicaciones tanto individuales como interrelacionar. También, es importante tomar desde el más alto del rango militar decisiones que sean en pro y beneficio de la colectividad.

Es de este análisis que surge el “problema” de estudio al cual nos enfrentamos: ¿Resulta vital, relacionar descriptivamente y destacar la importancia del ambiente operacional estratégico y ambiente operacional militar, acciones conjuntas como tácticas para la acción integral de defensa integral?

**Palabras Claves:** *Ambiente operacional, ambiente estratégico, acciones conjuntas tácticas.*

## INTRODUCCIÓN

Desde el contexto de las fuerzas militares se trata de asociar la contextualización de los términos; estrategia, táctica, ambiente estratégico y militar, como el arte de direccionar fuerzas militares, y como las destrezas en el empleo de estas. Partiendo de estas asociaciones se entiende que el ambiente estratégico y el ambiente militar desde un aspecto general permiten el desarrollo de un plan general que involucra todas las tareas, acciones (individuales, conjuntas militares), en conjunto con los recursos necesarios para el desarrollo de operaciones y el alcance de objetivos propuestos, donde también al plantear la táctica ayuda a favorecer la aplicación de los recursos previstos que posibilitan el cumplimiento a cabalidad de los propósitos diseñados en la estrategia operacional. Desde el punto de vista teórico, se enfatiza la necesidad de dilucidar los términos, conceptos vinculados a, el ambiente operacional estratégico, ambiente operacional militar y las acciones conjuntas como tácticas para la acción integral de defensa integral, desarrollado, conceptos, características y definiciones que ayuden a mejorar la comprensión o inteligencia operacional desde el alto mando.

El presente trabajo comprende en el **PRIMER CAPÍTULO** información de carácter general con una presentación del tema. El **SEGUNDO CAPÍTULO** que es el marco teórico desarrolla la base teórica que permite una mejor comprensión del tema materia de la investigación. El **TERCER CAPÍTULO** se puede considerar como el más importante del cuerpo de la investigación, ya que no solo comprende; los antecedentes y la descripción de los sistemas que son materia de la investigación, si no que presenta una propuesta innovadora que permite mejorar la gestión dentro de la misión que el comando del Ejército, designe al arma de Artillería en su importante participación como arma de apoyo de fuegos a las unidades de maniobra que hagan frente al enemigo.

El párrafo conclusiones reúne importantes apreciaciones que se desprenden del trabajo realizado producto del análisis y descripción detallados en los capítulos anteriores. El párrafo recomendaciones presenta propuestas que de ser incorporados por el comando permitirían darla mayor eficacia y oportunidad de acción ante las fuerzas del ejército contrario.

# CAPITULO I

## INFORMACIÓN GENERAL

### **1.1 Dependencia o Unidad**

El tema planteado se desarrolla en la Dependencia ECE - COEDE Ejercito del Perú.

### **1.2 Tipo de actividad (Función y Puesto)**

El puesto ocupado fue de Capitán, cumpliendo con la función de Instructor Comandante de Batallón, dirigiendo acciones vinculadas al ambiente operacional táctico - estratégico, vienen a ser acciones de defensa integral.

### **1.3 Lugar y fecha.**

Lima, Año 2018 - 2019.

### **1.4 Visión**

Constituir un Ejército respetado y reconocido por la sociedad, operando acciones que contribuyan a la paz continua de la Nación.

### **1.5 Misión**

El Ejército en sus diferentes órganos y dentro de las áreas de responsabilidad en los distintos puntos de control ejecuta operaciones de prevención, contribuyendo así en el desarrollo económico y social del país. Algunos de estas operaciones son:

:

**Tareas operacionales actuales:**



1. Patrullajes lacustres coordinados diurnos/nocturnos, patrullajes terrestres de largo alcance
2. . Patrullas móviles y patrullas a pie locales
3. Operaciones Helitransportadas.
4. Proyectos de infraestructura terrestre, así como el apoyo en obras de acciones cívica
5. . Protección ambiental para prevenir desastres naturales que pueden afectar el crecimiento de las comunidades
6. Defender a la Nación y los intereses nacionales de cualquier amenaza empleando el poder militar.

#### **1.6 Funciones del puesto que ocupó cuando realizo la suficiencia profesional.**

El puesto fue de Instructor siendo las siguientes funciones:

- Instructor para el combate de su personal, de tal manera de asegurar el cumplimiento de la misión.
- Supervisor al Comando de Compañía, haciéndose cargo de organizar las posiciones en la zona del Batallón de Comando.
- Dictar y supervisar las medidas de seguridad que deberán aplicarse durante la organización y ocupación de la posición.
- Verificar la puesta en dirección de la Dependencia.

#### **1.7 Actividades que realizaba en ese puesto**

- Comandar al grupo de militares para completar las misiones establecidas en la Dependencia.
- Tener el informe completo de la hoja de vida de cada miembro asignado, para conocer el grado de capacidad.

- Defender a la población de cualquier amenaza o agresión empleando el poder militar desarrollado, para de esa manera lograr el control interno
- Inculcar a los hombres asignados al mando, el amor propio tomando en cuenta el bienestar físico, moral y espiritual.
- Controlar activamente el cumplimiento de las órdenes y disposiciones emanadas por el Batallón Comando.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Campos de Aplicación**

En el presente trabajo está orientado al campo de aplicación operativo. Asimismo, se destaca la importancia del ambiente operacional estratégico y ambiente operacional militar, acciones conjuntas como tácticas para la acción integral de defensa integral adquiridas por el Ejército del Perú.

#### **2.2 Tipos de aplicación**

Los tipos de aplicación se basan en dos contextos, primero la aplicación referida al ambiente operacional estratégico y el segundo lugar el ambiente operacional militar, conformándose, así como ejercicios conjuntas tácticas, para la acción de defensa integral. Cada tipo de aplicación se ejecuta tanto de manera individual o en conjunto con el fin de obtener y cumplir los propósitos previstos en los planes operacionales diseñados por (CO).

#### **2.3 Definición de términos**

Según el diccionario Larousse (2010), se definen algunos términos:

##### **1. Ambiente operacional**

Es la base para comprender la doctrina del Ejército para la conducción de operaciones (terrestres, aéreas y navales). Considera estas operaciones enfatizando las cualidades expedicionarias y de campaña del Ejército y el rol integral de las fuerzas del Ejército en las acciones unificadas--empresas conjuntas, inteligénciales y multinacionales en las que se ejecutan campañas y operaciones mayores.

## **2. Arte Operacional**

Navajas (2006), define el arte operacional como a un conjunto de conceptos que permite emplear medios militares en un teatro de operaciones para concebir una operación mayor que permita traducir objetivos estratégicos en acciones tácticas direccionadas a lograr el estado final propuesto por el comandante del Teatro y del nivel estratégico.

## **3. Ambiente militar**

Gran elevación natural de terreno, territorio cubierto y erizado de montes, donde se realizan batallas, combates y prácticas militares.

## **4. Acciones conjuntas**

Es tener la capacidad de emplear saber y poder, las acciones específicas (terrestres, navales y aéreas), consiguiendo la máxima sinergia de esfuerzos. La acción conjunta sería la aplicación práctica del principio de acción en conjunto.

## **5. Estrategia**

Ronda (2004), define el termino estrategia como; estrategos o el arte del general en la guerra o combate, este término procede de la fusión de dos palabras stratos (Ejercito), y agein (conducir, guiar).

El diccionario Larousse conceptualiza la palabra estrategia como “el arte de dirigir operaciones militares, habilidad para dirigir” (p. 324).

En el campo de militar el término estrategia se refiere a la forma en que se derrota a uno varios enemigos en el campo de batalla, el término es sinónimo de rivalidad y competencia.

Para Maquiavelo significa, el uso del poder para asegurar la existencia del estado.

También se define como el arte de dirigir operaciones militares para el planteamiento de tácticas.

## **6. Mecanismo estratégico**

Medios prácticos que se emplean en las artes de las ciencias militares.

## **7. Acción integral**

Se refiere a acciones realizadas en conjunto con un fin propósito mediante un plan.

## **8. Defensa integral**

Es un conjunto de sistemas, métodos, medidas y acciones de defensa, cualquiera que sea su naturaleza e identidad, que en forma activa formule, coordine y ejecute el estado con la participación de las instituciones públicas y privadas.

## **9. Tácticas**

Procedimiento o método que se sigue para conseguir un fin determinado o ejecutar algo.

## **10. Dirección estratégica**

Ronda (2004), define la dirección estratégica como la necesidad de una herramienta de dirección que facilite la adaptación de la organización o institución a un entorno de turbulencia que garantice la pro actividad para así evitar ser sorprendida por diferentes cambios que se producen constantemente.

## **CAPÍTULO III**

### **DESARROLLO DE TEMA**

#### **AMBIENTE OPERACIONAL ESTRATÉGICO Y AMBIENTE OPERACIONAL MILITAR, ACCIONES CONJUNTA COMO TÁCTICAS PARA LA ACCIÓN INTEGRAL DE DEFENSA INTEGRAL**

##### **3.1 Antecedentes**

Ronda (2004), en su estudio sobre La integración de los niveles tácticos y operativos en la dirección estratégica, en Bogotá, el objetivo es describir los modelos de dirección estratégica que intervienen en la integración de los niveles tácticos y operativos en la dirección estratégica. El autor plantea que la práctica y estudio sistemático de los diferentes modelos estratégicos demuestra que no existe un modelo universalmente aplicable ya que cada institución posee particularidades que lo singularizan. Se deduce que la generalización de modelos particulares de dirección estratégica empleados en otros sectores e instituciones conlleva a cometer errores y fracasos. De tal forma que es importante desarrollar bases conceptuales y explicar de forma sistemática la forma correcta de desarrollo de dirección estratégica para así lograr los niveles de integración táctico y operativo. Las conclusiones del estudio dan a conocer que:

- Los modelos de dirección estratégica estudiados no comprenden la constitución, aplicación y control integrados desde la formulación durante el ciclo funcional de la dirección, esto conlleva a que los mismos no logren la integración entre los niveles, operativos, tácticos y estratégicos.
- Los modelos que se diseñan tienden a considerar la aplicación y control desde la fase de planeación lo que ayuda a integrar el nivel estratégico con el táctico y el operativo.
- Dentro de las regularidades de la dirección estratégica existen varios componentes; la integración, la organización, la unificación de ideas, la actitud y la intención estratégica.

Navajas (2006), en su artículo titulado El arte operacional y la estrategia conjunta, tiene como propósito destacar la importancia que posee el arte operacional en la ejecución de acciones estaféticas dentro de una organización o grupo militar. El autor señala que sin el arte operacional la guerra sería un conjunto de combates desconectados con una atrición relativa como única forma de éxito o fracaso. El arte operación solicita o requiere de poseer una visión amplia donde exista la destreza de anticiparse y la efectividad de cooperación conjunta o combinada. Las conclusiones del artículo señalan lo siguiente:

1. El arte operacional está constituido por una serie de definiciones a disposición de los altos mandos y comandantes operacionales con el propósito de dirigir campañas y operaciones mayores.
2. El arte operacional permite al comandante en conjunto entender e interpretar los propósitos estratégicos pautados por el nivel estratégico y hacerlos alcanzables a través de técnicas coordinadas, sincronizadas e integradas con una fuerza en conjunto con la campaña de teatro.
3. Las estrategias pueden ser vistas desde dos puntos de vistas:
  - A. Como una manera de articular medios para lograr fines.
  - B. Como un base de conocimientos teóricos que ayuden a definir un camino para lograr dichos fines.
4. El nivel operacional emerge de la estrategia operacional que en casos particulares puede ser conjunta, en este aspecto (si requiere medios de más de una institución para alcanzar sus objetivos) o Estrategia Particular (si se requiere medios de sólo una institución).
5. La estrategia conjunta indica que el Qué se ha realizar para lograr el objetivo propuesto, mientras que el arte operacional hace entrever el Cómo, se logrará dicho objetivo (la estructuración de un plan de campaña).

Desde este planteamiento es importante considerar que en el arte operacional están inmiscuidos aspectos que son gran importancia tanto en la propuesta (teoría) como en la ejecución (praxis), ya que para el logro de objetivos se torna necesario enfocar el (Qué) se va hacer, el (Cómo se va hacer), es decir colocar aspectos definidos de los que se desea lograr u obtener y manejar la metodología (estrategia, técnica) para alcanzar lo que se desea lograr.

El ministerio de defensa de República Dominicana (2019), presentó el libro titulado *Planeamiento Militar*, el libro tiene como objetivo definir, conceptualizar y contextualizar la planificación de los conceptos de estrategia y táctica como el arte de dirigir las fuerzas militares. El ministerio de defensa propone que, al asociar estos conceptos a la planificación, se entiende que la estrategia hace posible el desarrollo de un plan, proyecto o programa que a nivel general involucre a todas las tareas, actividades y recursos necesarios para el desarrollo de las operaciones o alcanzar un objetivo, mientras que en el empleo táctico se favorece el uso de estos recursos previstos, que harán posible el cumplimiento de los objetivos planteados en la estrategia. Las conclusiones del libro arrojan que:

Existe una capacidad (operativa-militar), inmersa (propia), para que un estado disuada. Esto es sumamente vital e importante ya que permite verificar la estrategia de cooperación en defensa en América del Sur y su efecto disuasorio. Además, sirve para confirmar la necesidad de preparar un poder modelo militar creíble, coherente con la inserción internacional del país y compatible con intereses nacionales. Coutau-Bégarie (2006, p. 357 a 358) analiza el concepto de disuasión y la aclara, principalmente, en relación con su esencia y sus componentes (p. 337).

Las amenazas y los diferentes riesgos globales evolucionan de tal forma que se hace cuesta arriba en la actualidad diferenciar cuando estos riesgos afectan en gran proporción a la seguridad nacional o interior. Tal situación ha conllevado gran inestabilidad en todo el mundo, siendo necesario realizar operaciones determinadas para enfrentar los antagonismos actuales de forma efectiva, para mantener la estabilidad, soberanía y permanencia del Estado.

Reyes (2016), presento un artículo científico Colombia: nueva concepción de derecho operacional para las fuerzas terrestres en la era post conflicto, el objetivo del artículo es describir los componentes analíticos que se basan en la reflexión de la era post conflicto, donde se desarrolla el derecho operacional fundamentado en las acciones y rol de las fuerzas terrestres. La autora plantea que se indaga la necesidad de comprender la articulación del derecho administrativo operacional. El estudio es de orden cualitativo desde un enfoque analítico. Las conclusiones del estudio demuestran que:



- El derecho operacional ha avanzado en su margen ejecutivo con la comprensión del ambiente operacional, y sus complejidades, cuando se parte del buen entendimiento las articulaciones de las voluntades de paz quedan insertas en sus manuales operacionales en común.
- El accionar militar está definido por los principios rectores emanados de la praxis en países en que el Derecho Operacional ha observado la maduración de su concepción y nuevo enfoque para la transición y en donde como parte de su doctrina, optimiza los planes de campaña de interacción cívico-militar con criterios jurídicos que permitan implementar acuerdos post- conflicto.

## 3.2 Descripción

### 3.2.1 Dirección estratégica

Partiendo de los factores que influyen en la dirección estratégica Ronda (2004), menciona: (Ver Figura 1).



Figura 1: Principios generales que rigen el proceso de dirección estratégica

En consideración a lo expuesto en la figura, las variables que influyen en la dirección estratégica dentro de una institución se direccionan a mejorar los

procesos de organización y planeación táctica en relación a la ejecución y aplicación de acciones conjuntas.

### **3.2.2 Integración de los niveles estratégicos táctico y operativo**

Ronda (2004), en su estudio La integración de los niveles tácticos y operativos en la dirección estratégica, desarrolla aspectos fundamentales que intervienen en el proceso de incorporación de los niveles estratégicos, tácticos y operativos. Estos aspectos son:

1. Entorno-Institución (organización), donde menciona la necesidad implementar mecanismos que faciliten la adaptación de la organización al entorno.
2. Objetivos organizacionales, desde esta perspectiva se propone establecer estrategias para el cumplimiento de metas organizacionales.
3. Competencia, desde este punto se vincula a la rivalidad, combate y la imperiosa necesidad aniquilar al enemigo.

En relación a lo expuesto, la Integración de los niveles estratégicos táctico y operativo se basa en desarrollar un proceso iterativo y holístico de implantación, ejecución y control de un grupo de maniobras que asegura la interacción proactiva de una organización o institución con su entorno.

### **3.2.3 Factores operacionales desde la perspectiva militar**

Navajas (2006), propone algunos factores operacionales necesarios para ser empleados en acciones tácticas, estos son:

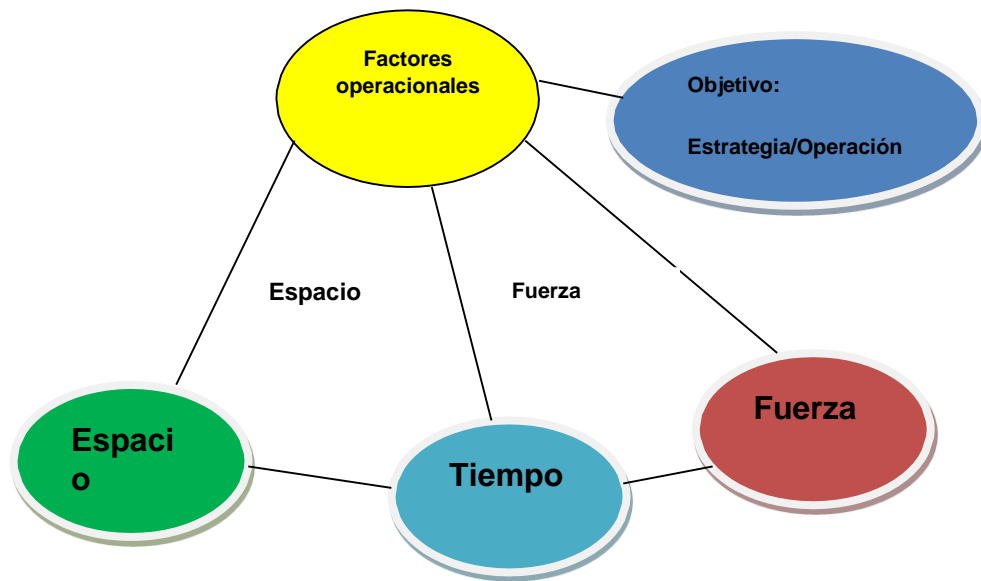


Figura 2: Factores Operacionales

Los factores operacionales se definen como el equilibrio de los factores tiempo, espacio, y fuerza proporcional del comandante de operaciones (CO), como el fundamento para lograr la libertad de acción requerida en el combate y para imponer su voluntad al enemigo.

Estos factores proporcionan al (CO), un espacio para llevar a cabo las operaciones y acciones estratégicas. El entendimiento de estos factores y su ineludible relación son la clave para establecer objetivos estratégicos.

### 3.2.4 Principios y elementos operacionales

menciona que los principios que son aplicables a la guerra son aplicables a todos los niveles de accionar en conjunto siendo estos: (Ver Cuadro 1).

## Cuadro 1: Principios y elementos operacionales

Principios operacionales	Elementos operacionales
1. Mantener el objetivo.	1. Etapas y fases
2. Acciones de ofensiva.	2. Centro de esfuerzo.
3. Libertad de acción sorpresa.	3. Factores críticos.
4. Unidad de Mando.	4. Centro de gravedad.
5. Sencillez.	5. Estado final deseado.
6. Concentración y economía de la fuerza.	6. Puntos decisivos.
7. Seguridad.	7. Líneas de operaciones.
	8. Punto culminante.
	9. Pausa operacional.
	10. Tempo o ritmo.
	11. Secuencia de operaciones.
	12. Maniobra operacional.

Elaboración propia, a partir de Navajas (2006).

### ➤ Principios operacionales

Están directa e indirectamente vinculados y son mutuamente independientes, estos constituyen un instrumento de importancia en la planificación y aplicación de acciones militares en todos los niveles. Navajas (2006)

### ➤ Elementos operacionales

Los elementos operacionales se basan en aplicar herramientas direccionadas a la creación de un concepto operacional que conlleve a estructurar una campaña para destruir el centro de gravedad del enemigo y lograr el estado final propuestos. Navajas (2006)

### ➤ Funciones y planeamiento operacional

## Cuadro 2: Funciones y planeamiento operacional

Función operacional	Planeamiento operacional
1. El (CO) comandante operacional aplica (AO) el arte operacional con el objetivo de planificar y ejecutar mayores operaciones que le permitan coordinar fuerzas en conjunto y muchas otras actividades.	1. Estrategia conjunta. 2. Relaciones entre el arte operacional y la estrategia conjunta. 3. Aplicación del arte operacional en un teatro de operaciones.

Elaboración propia, a partir de Navajas (2006).

### ➤ **Funciones operacionales**

Menciona que para el establecimiento de un teatro operacional se considera la existencia de una gama de funciones que le permite al comandante de operaciones (CO), verificar recursos para poder; planificar, dirigir y acciones militares. Navajas (2006)

### ➤ **Planeamiento operacional**

Forma parte del medio por el cual el (CO), comandante de operaciones expresa a sus súbditos su visión y propósito de cómo se pretende emplear las fuerzas para así lograr los objetivos. Ronda (2004)

### **3.2.5 Relación entre la estrategia operacional y el arte operacional**

Ronda (2004) Indica que:

En cuanto al nivel operacional, es donde se esquematiza o estructura para lograr o cumplir con los propósitos que se establecen en el nivel político.

Se fundamenta en el mayor nivel de conducción militar, correspondiéndole al comandante de un Teatro de Operaciones.

También el nivel estratégico se basa en la interacción e interrelación del aspecto político, por lo cual no resulta fácil proponer límites entre la estrategia y la política.

Desde esta perspectiva la estrategia operacional se ejecuta desde el nivel operacional de dirección y conducción donde surge dos formas para articular medios con el propósito de lograr objetivos. Una forma es emplear una estrategia conjunta y la otra de forma particular, bien sea (Marítima, aérea o terrestre). Una operación o acción conjunta se basa en alcanzar el objetivo posible posicionándose mediante acciones de fuerzas de dos o más intuiciones, por lo tanto, la Estrategia Operacional será conjunta o particular dependiendo de la naturaleza del objetivo a lograr. (Ver Figura 3).

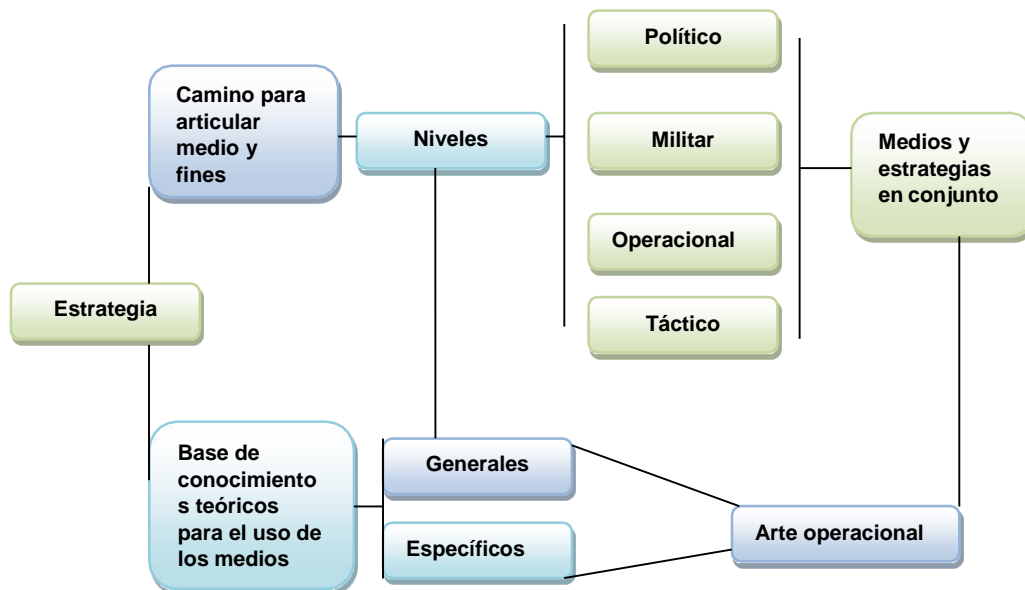


Figura 3: Relación entre el arte operacional y la estrategia operacional

### 3.2.6 Interacción entre el arte operacional y el planeamiento operacional

En cuanto al teatro de operaciones se deben considerar cuatro aspectos vitales, según señala:

1. Conformar: un ambiente operacional.
2. Atacar: la voluntad y cohesión del enemigo.
3. Proteger: el centro de gravedad de fuerza.
4. Explotar: La situación por todos los medios disponibles. (Directos o indirectos).

En este contexto, el Ministerio de Defensa de República Dominicana (2019), indica que:

El planeamiento detallado, minucioso y riguroso es absolutamente vital para que cualquier acción militar sea exitosa. Los planes son el medio fundamental por el cual el comandante expresa su visión y propósito sobre cómo sus fuerzas y capacidades van hacer empleados para conquistar los objetivos estratégicos y operacionales en un teatro dado (p. 35).

Desde este punto, el planeamiento, es el medio para desarrollar una estrategia de teatro, la disuasión, el manejo, a resolución de la crisis y la resolución de un conflicto armado.

El proceso de planeamiento que se emplean en las FF.AA (Fuerza Armadas), se describen algunas características esenciales:

1. Análisis de la misión: su propósito es analizar y revisar ordenes, directiva, inteligencia, y toda la información necesaria que se cuente con el fin de que exista un entendimiento situacional de la operación a realizar.
2. Desarrollo de cursos de acción se basa en dar respuesta al Cómo, es decir buscar las metodologías y tácticas para desarrollar un teatro de operaciones, tomando en cuenta, la aptitud, factibilidad, aceptabilidad, diferenciabilidad y que sea completo, con respecto a la situación actual y anticipada.
3. Análisis de los COA's (juegos de guerra): Cada COA's de confronta en el juego de guerra contra sí mismo.
4. Desarrollo de las órdenes de operaciones: se fundamenta en el uso de los planes que rigen las acciones de fuerzas para el cumplimiento de la misión.

5. Transición: es la entrega del plan de fuerzas para lograr los objetivos físicos de la operación.

### **3.2.7 Organizaciones operativas**

El Ministerio de Defensa de República Dominicana (2019), menciona tres tipos de organizaciones operativas, estas son:

1. Las Unidades mayores: sirven de apoyo en el combate, su servicio permite combatir y sostener la autonomía con sus propios elementos durante un lapso determinado.
2. Las Unidades menores: son batallones, compañías, destacamentos y puestos.
3. Agrupaciones tácticas: se constituyen bajo la dirección de un mando único, mediante la combinación de armas.

Cada punto o aspecto sirve para proporcionar al comandante, estados mayores y equipos de planeamiento, para organizar planes y acciones de una fuerza sobre una misión u objetivo establecido previamente.

### **3.2.8 Análisis del ambiente operacional**

Camerino (s/f), expresa que el análisis estratégico operacional de una organización, institución militar se basa en tres factores: en primer lugar, concertación de objetivos, en segundo lugar, la forma en que se lleva a cabo la operación y en tercer lugar aplicar las estrategias para alcanzar los objetivos diseñados.

Asimismo, no solo se deben cumplir a cabalidad con los objetivos propuestos, sino también tomar acciones operacionales complementarias que ayuden a aportar soluciones colectivas en pro del beneficio de grupo, campaña u organización.



## ➤ **Inteligencia operacional**

Desde su base conceptual, Sainz (s/f), menciona, el sustantivo inteligencia como un abierto paso en el lenguaje militar sustituyendo por el termino tradicional “información”. Desde este punto, los países anglosajones han empleado la palabra inteligencia mientras que los latinos utilizan la palabra información, para definir un mismo tipo de conocimiento. La OTAN (La Organización del Tratado del Atlántico Norte, como organización internacional de carácter político y militar), define el término inteligencia desde el contexto militar como, el resultado de la integración e interpretación de nuestros conocimientos sobre el terreno, meteorología, las actividades, las capacidades y las intenciones de un enemigo actual o potencial. El diccionario de la real academia define la inteligencia como, conocimiento comprensión, acto de entender.

El segundo término definir es el adjetivo “operacional”, desde el contexto militar se refiere a operaciones militares, unidades militares que están en condiciones de operar, también se emplean sustantivos vinculados, arte y nivel.

La inteligencia operacional es imprescindible para concepción y desarrollo de todas las operaciones llevadas a cabo a nivel operacional de estrategia operativa o del arte operacional, tales conceptos y defunciones están en la bisagra de los campos de combate en la aplicación de estrategias y tácticas.

### **3.3 Diagnostico**

En cuanto al diagnóstico del ambiente operacional estratégico y ambiente operacional militar y acciones conjuntas, como tácticas para la acción integral de defensa integral en el Perú. Desde esta perspectiva de observa según el comando conjunto de la Fuerzas armadas del Perú (2020) que:

En la actualidad participa con personal militar que se desempeña como Observadores Militares, miembros de Estado Mayor e integrantes del Contingente Militar denominado; “Compañía de Infantería Perú”, la cual fue creada con Decreto Supremo N° 011-2004 DE/SG de fecha 16 agosto 2004, siendo integrada por Personal Militar de las TRES (03) Instituciones

Armadas, Contingente Militar que se constituye para la participación del Perú en las Operaciones de Mantenimiento de la Paz.

### **3.4 Propuesta de Innovación**

Se propone diseñar un planeamiento basado en aspectos (prácticos-teóricos), que permiten concretar el ambiente operacional estratégico y ambiente operacional militar, acciones conjuntas como tácticas para la acción integral, esto como metodología a emplear para lograr objetivos dentro de la compañía de infantería.

#### **3.4.1 Propuestas Específicas**

1. Realizar operaciones (estratégicas-militares) en conjunto, con el fin de mantener y mejorar el nivel operacional, ya que esta está situada entre la Estrategia y la Táctica, la inteligencia operacional, que tiene su lugar entre las inteligencias estratégicas y tácticas. Pero si las fronteras entre los niveles de conducción de la guerra están bien delimitadas, al menos teóricamente, no ocurre lo mismo con los respectivos tipos de inteligencia. Por las características de la inteligencia (capacidad, tendencia a ampliar el campo de actuación, competencia con otros órganos), por problemas humanos, pero, también, por necesidad, el campo de la (inteligencia operacional) se superpone parcialmente con los dominios de las inteligencias estratégica y táctica.
2. Ejecutar acciones planeadas, con un fin estratégico operacional en pro de la defensa nacional, partiendo de este punto, el mando operacional, al tener que considerar en su decisión, además del factor militar que es el predominante, los factores políticos, económicos y psicológicos, se verá obligado a recurrir al escalón estratégico para conseguir inteligencia sobre estos factores. Esta inteligencia será integrada junto con la inteligencia militar por el órgano de inteligencia operacional.

3. Diseñar, planes operacionales dirigidos a ambientes estratégicos y militares con el fin de mejorar y optimizar los procesos de desarrollo en los teatros de operaciones desde este punto, Es imprescindible trabajar desde tiempo de paz para lograr la (inteligencia operacional) necesaria. El general Beaufre, en su obra citada, dice que “los plazos de realización de cualquier maniobra requieren años y condicionan el porvenir”. La preparación le toma la delantera a la ejecución, por lo tanto, es esencial estar informado y prever.
  
4. Organizar, planificar y realizar, operaciones en ambientes operacionales estratégicos y en ambientes operacionales militares con el propósito de unificar criterios tácticos militares y acciones en conjunto, con el fin de aumentar el nivel de capacidad estratégica y operativa.

## CONCLUSIONES

El objetivo general del presente trabajo de suficiencia profesional es describir y destacar la importancia del ambiente operacional estratégico y ambiente operacional militar, acciones conjuntas, como tácticas para la acción integral de defensa integral, en tal sentido se concluye que:

1. El arte y ambiente operacional está constituido por una serie de definiciones a disposición de los altos mandos y comandantes operacionales con el propósito de dirigir campañas y operaciones mayores.
2. El arte y ambiente operacional permite al comandante en conjunto entender e interpretar los propósitos estratégicos pautados por el nivel estratégico y hacerlos alcanzables a través de técnicas coordinadas, sincronizadas e integradas con una fuerza en conjunto con la campaña de teatro.
3. La Integración de los niveles estratégicos táctico y operativo se basan en desarrollar un proceso iterativo y holístico de implantación, ejecución y control de un grupo de maniobras que asegura la interacción proactiva de una organización o institución con su entorno.
4. Una operación o acción conjunta se basa en alcanzar el objetivo posible posicionándose mediante acciones de fuerzas de dos o más intuiciones, por lo tanto, la Estrategia Operacional será conjunta o particular dependiendo de la naturaleza del objetivo a lograr.
5. El (CO) comandante operacional aplica (AO) el arte operacional con el objetivo de planificar y ejecutar mayores operaciones que le permitan coordinar fuerzas en conjunto y muchas otras actividades.
6. La propuesta busca mejorar y optimizar los procesos estratégicos y operacionales a nivel militar ya que es importante considerar todos los aspectos necesarios e involucrados con el fin de realizar acciones tanto

individuales (operaciones en ambiente estratégicos) como acciones en conjunto (operaciones, en ambientes estratégicos y ambientes militares).

## RECOMENDACIONES

El presente trabajo de SUFICIENCIA PROFESIONAL, tiene como tema de investigación, El ambiente operacional estratégico y ambiente operacional militar, acciones conjuntas como tácticas para la acción integral de defensa integral, donde se recomienda:

1. Crear una Comisión o Grupo de Trabajo que estudie, analice, desarrolle y evalúe, a profundidad la interrelación que poseen las categorías y variables, ambiente operacional estratégico, ambiente operacional militar y acciones conjunta como tácticas para la acción integral de defensa integral.
2. Tomar acciones de investigación para concretar, definir un constructo teórico con mucho más rigor científico sobre el tema desarrollado, el ambiente operacional estratégico y ambiente operacional militar, acciones conjuntas como tácticas para la acción integral de defensa integral.
3. Que el **COMANDO GENERAL DEL EJERCITO** tenga en cuenta la propuesta de innovación presentada y que se implemente en todos los ambientes operacionales y estratégicos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas (2020). *Compañía de Perú*. Recuperado de: <https://www.ccfaa.mil.pe/labor-internacional/compania-peru/>
- González, V., Moreno, F., Suarez, Y., y Valdez, K (s.f.). *Análisis estratégico operacional. Instituto Politécnico Nacional*. Recuperado de: [https://www.academia.edu/42251206/An%C3%A1lisis\\_Estrat%C3%A9gico\\_y\\_Operacional?email\\_work\\_card=view-paper](https://www.academia.edu/42251206/An%C3%A1lisis_Estrat%C3%A9gico_y_Operacional?email_work_card=view-paper)
- Larousse, (2010). *Diccionario enciclopédico. 16va. Edición*. Ediciones: Larousse. S.A.
- Ministerio de Defensa de Republica Dominicana (2019). *Planeamiento Militar. Desde la optica de los colegios de defensa de Iberoamerica*. Recuperado de: <http://www.asociacioncolegiosdefensaiberoamericanos.org/acdibero/LibrosReunionesDirectores>
- Navajas, R. (2006). *EL arte operacional y la estrategia conjunta*. Recuperado de: <https://revistamarina.cl/revistas/2006/3/navajas.pdf>
- Reyes, J (2016). *Colombia: Nueva concepción del derecho operacional para las fuerzas terrestres en la era post-conflicto*. Recuperado de: <file:///E:/Dialnet-Colombia-5776195.pdf>
- Ronda, G (2004). La integración de los niveles estratégico, táctico y operativo en la dirección estratégica. *Revista Escuela de Administración de Negocios*, núm. 52. 29-57. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/revista.oa?id=206>
- Sainz, J. (1991). *Estudio de inteligencia operacional*. Núm. 31. 15-37. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2773823>

ESCUELA MILITAR DE CHORRILLOS CORONEL FRANCISCO BOLOGNESI



*“Alma Mater del Ejército del Perú”*

**ANEXO A: INFORME PROFESIONAL PARA OPTAR  
EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN CIENCIAS MILITARES**

**1. DATOS PERSONALES:**

1.01	Apellidos y Nombres	ARRAYA PATATINGO YULDER MITCHELL
1.02	Grado y Arma / Servicio	CAPITÁN DE INFANTERÍA
1.03	Situación Militar	ACTIVO
1.04	CIP	123801900
1.05	DNI	45971122
1.06	Celular y/o RPM	917157529
1.07	Correo Electrónico	yulderarraya@gmail.com

**2. ESTUDIOS EN LA ESCUELA MILITAR DE CHORRILLOS:**

2.01	Fecha_ingreso de la EMCH	04 abril 2008
2.02	Fecha_egreso EMCH	31 diciembre 2011
2.04	Fecha de alta como Oficial	01 enero 2012
2.05	Años_experiencia de Oficial	9 años
2.06	Idiomas	Español, Quechua, Ingles

**3. SERVICIOS PRESTADOS EN EL EJÉRCITO**

Nº	Año	Lugar	Unidad / Dependencia	Puesto Desempeñado
3.01	2019	LIMA	ECE - COEDE	Instructor
3.02	2018	LIMA	ECE - COEDE	Instructor



3.03	2017	PICHARI	CEC Nro2 – 2da Brig Inf	Jefe de Seccion
3.04	2016	INCAHUASI	BCT Nro331 – 33 Brig Inf	Jefe de Seccion
3.05	2015	AREQUIPA	BIB Nro 57 – III DE	Jefe de Seccion

#### 4. ESTUDIOS EN EL EJÉRCITO DEL PERÚ

Nº	Año	Dependencia y Período	Denominación	Diploma / Certificación
4.01	2018	ESC. Infantería	Básico Arma	Diploma
4.02	2016	EPE – 1ra Brig FFEE	Caida Libre	Diploma
4.03	2016	EPE – 1ra Brig FFEE	Maestro de Salto	Diploma
4.04	2016	EFTE - COEDE	Francotirador	Diploma
4.05				

#### 5. ESTUDIOS DE NIVEL UNIVERSITARIO

Nº	Año	Universidad y Período	Bachiller - Licenciado
5.01			
5.02			

#### 6. ESTUDIOS DE POSTGRADO UNIVERSITARIO

Nº	Año	Universidad y Período	Grado Académico (Maestro – Doctor)
6.01			
6.02			

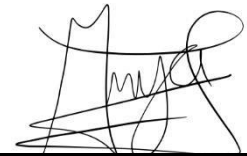
**7. ESTUDIOS DE ESPECIALIZACIÓN**

<b>Nº</b>	<b>Año</b>	<b>Dependencia y Período</b>	<b>Diploma o Certificado</b>
7.01			
7.02			

**8. ESTUDIOS EN EL EXTRANJERO**

<b>Nº</b>	<b>Año</b>	<b>País</b>	<b>Institución Educativa</b>	<b>Grado / Título / Diploma / Certificado</b>
8.01	2019	CHINA	PLA Academy S.O.	Diploma
8.02				

**FIRMA**



Arraya Patatingo Yulder M.

**POSTFIRMA**

Cap Inf