

ESCUELA MILITAR DE CHORRILLOS “CORONEL FRANCISCO BOLOGNESI”



Importancia de la historia de la caballería peruana en la formación de los cadetes de caballería en la Escuela Militar de Chorrillos“Coronel Francisco Bolognesi” – 2019

**Trabajo de Investigación para optar el Grado Académico de Bachiller en
Ciencias Militares**

Autores

Carlos Alberto Calderón Quispe

Ghersson Edú Cubas Castillo

Lima – Perú

2020

DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo de investigación a nuestros extraordinarios padres Marlo y Patricia, Carlos y Carmen por su amor, cariño, enseñanzas, esfuerzos y desear siempre lo mejor para nosotros.

A nuestras familias quienes confiaron en nosotros de manera incondicional en el esfuerzo realizado en nuestra formación castrense, profesional y académica.

A todos ellos les brindamos nuestro corazón lleno de orgullo por los objetivos alcanzados

AGRADECIMIENTO

El presente trabajo, desde la idea inicial al cierre, no habría caminado en la dirección adecuada sin la inestimable orientación académica del docente del curso seminario de tesis, Magister Alfredo Izaguirre Gallardo, por sus aportes y monitoreo constante; así como al Magister Carlos Oneto Mendoza, por sus rigurosas correcciones, quienes han impulsado constantemente nuestro trabajo. A ambos expresamos nuestro agradecimiento por su excepcional interés y dedicación. Agradecemos, así mismo a las autoridades de la Escuela Militar de Chorrillos “Coronel Francisco Bolognesi”, que colaboraron en el proceso de producción y ejecución de este trabajo.

ÍNDICE

CARATULA	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO.....	.iii
INDICE DE TABLASvi
INDICE DE FIGURAS.....	.vii
RESUMEN.....	.viii
ABSTRACT.....	.ix
INTRODUCCIÓNx
CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	12
1.1. Planteamiento del problema.....	12
1.2. Formulación del problema	13
1.2.1. Problema general.....	13
1.2.2. Problemas específicos	13
1.3. Objetivos de la investigación.....	14
1.3.1. Objetivo general	14
1.3.2. Objetivos específicos.....	14
1.4. Justificación de la investigación	14
1.5. Limitaciones del estudio.....	15
1.6. Viabilidad.....	16
CAPITULO II MARCO TEORICO.....	16
2.1. Antecedentes de la investigación.....	16
2.1.1. Ámbito internacional.....	16
2.1.2. Ámbito nacional	19
2.2. Bases teóricas.....	23
2.3. Definición de términos	26
2.4. Variables.....	27
CAPITULO III DISEÑO METODOLOGICO	29
3.1. Enfoque	29
3.1. Tipo.....	29
3.2. Diseño.....	29
3.3. Método.....	30

3.4.	Población y Muestra.....	30
3.5.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	32
3.6.	Validez y confiabilidad de los instrumentos.....	33
3.7.	Procedimiento para el tratamiento de datos.....	34
3.8.	Aspectos éticos.....	34
CAPITULO IV RESULTADOS		35
4.1.	Descripción	35
4.2.	Discusión	45
CONCLUSIONES		47
RECOMENDACIONES		48
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS		49
ANEXOS.....		50
	Anexo 1: Matriz de consistencia	51
	Anexo 2: Instrumento de recolección	53
	Anexo 3: Base de datos	55
	Anexo 5: Validación del instrumento por expertos.....	57
	Anexo 5: Constancia de entidad donde se efectuó la investigación	61
	Anexo 6: Compromiso de autenticidad del instrumento	63
	Anexo 7: Asesor y miembro del jurado	65
	Anexo 8: Compromiso ético, declaración jurada de autoría, autenticidad y no plagio	67
	Anexo 9: Certificado turniting	70
	Anexo 10: Acta de sustentación de tesis.....	¡Error! Marcador no definido.

INDICE DE TABLAS

Tabla 1	Matriz operacional	46
Tabla 2	Distribución de la población por pelotones	48
Tabla 3	Evaluación de juicio de expertos	51
Tabla 4	Cadetes del arma de Caballería que desconocen la historia	53
Tabla 5	Se debería realizar charlas, exposiciones u otras actividades académicas	54
Tabla 6	Conocer la historia de la caballería peruana es favorable	55
Tabla 7	Realizar visitas guiadas a la Escuela de Caballería	56
Tabla 8	Importancia de conocer los sucesos históricos del arma de Caballería	57
Tabla 9	Incrementar el nivel de interés de los cadetes de Caballería en la historia de su arma	58
Tabla 10	La historia de la Caballería Peruana influye en las tradiciones del arma	59
Tabla 11	Tradiciones en la EMCH	60
Tabla 12	Los oficiales de Caballería de la EMCH conocen la historia de su arma	61
Tabla 13	Organizar simposios acerca de la historia del arma de Caballería	62

INDICE DE FIGURAS

Tabla 1	Cadetes del arma de Caballería que desconocen la historia	53
Tabla 2	Se debería realizar charlas, exposiciones u otras actividades académicas	54
Tabla 3	Conocer la historia de la caballería peruana es favorable	55
Tabla 4	Realizar visitas guiadas a la Escuela de Caballería	56
Tabla 5	Importancia de conocer los sucesos históricos del arma de Caballería	57
Tabla 6	Incrementar el nivel de interés de los cadetes de Caballería en la historia de su arma	58
Tabla 7	La historia de la Caballería Peruana influye en las tradiciones del arma	59
Tabla 8	Tradiciones en la EMCH	60
Tabla 9	Los oficiales de Caballería de la EMCH conocen la historia de su arma	61
Tabla 10	Organizar simposios acerca de la historia del arma de Caballería	62

RESUMEN

La presente investigación titulada “Importancia de la Historia de la Caballería Peruana en la formación de los Cadetes de Caballería en la Escuela Militar De Chorrillos “Coronel Francisco Bolognesi”-2019”, considera dentro de su objetivo principal determinar la importancia de la Historia de Caballería Peruana en la formación de los Cadetes de Caballería de la EMCH.

El método de estudio tiene un enfoque cuantitativo, con un alcance descriptivo y diseño no experimental, se trabajó con una población total de 107 personas conformadas por Cadetes de Caballería de las promociones 126 a la 128 y una muestra evaluada de 84 cadetes; con la aplicación de una encuesta como instrumento para la recolección de datos y desarrollo de los objetivos planteados se logró determinar la importancia de la Historia de Caballería Peruana en la formación de los Cadetes de Caballería de la EMCH de acuerdo a los resultados obtenidos en un rango entre 68% - 75%. concluyendo que la historia de la Caballería influye de sobremanera en la identidad que desarrollan los cadetes de Caballería durante su proceso de formación y su posterior perfeccionamiento.

Como parte final se recomienda que la Escuela Militar de Chorrillo “Coronel Francisco Bolognesi”, por intermedio del área de Caballería en coordinación con la Escuela de Caballería del Ejército del Perú, deben reforzar e incentivar el interés del cadete del arma de Caballería. por conocer la historia de la caballería peruana, así como también la orientación al desarrollo de actividades relacionadas con esta arma.

Palabras claves: Historia - Caballería Peruana - Escuela Militar de Chorrillos

ABSTRACT

This research entitled "Importance of the History of Peruvian Cavalry in the formation of Cadet Cavalry at the Military School of Chorrillos" Colonel Francisco Bolognesi "-2019", considers within its main objective to determine the importance of the History of Cavalry Peruvian in the formation of the Cadets of Cavalry of the EMCH.

The study method has a quantitative approach, with a descriptive scope and non-experimental design, we worked with a total population of 107 people made up of Cadets of Cavalry from promotions 126 to 128 and an evaluated sample of 84 cadets; With the application of a survey as an instrument for data collection and development of the objectives set, it was possible to determine the importance of the History of Peruvian Cavalry in the formation of Cadets of Cavalry of the EMCH according to the results obtained in a range between 68% - 75%. concluding that the history of the Cavalry greatly influences the identity developed by the cavalry of Cavalry during their formation process and its subsequent improvement.

As a final part, it is recommended that the Chorrillos Military School "Colonel Francisco Bolognesi", through the Cavalry area in coordination with the Cavalry School of the Peruvian Army, should reinforce and encourage the cadet's interest in the Cavalry weapon. for knowing the history of the Peruvian cavalry, as well as the orientation to the development of activities related to this weapon.

Keywords: History - Peruvian Cavalry - Chorrillos Military School

INTRODUCCIÓN

La historia es una ciencia que estudia acontecimiento del pasado y tiene un rol elemental en la construcción del presente y futuro. En la historio se obtiene múltiples conocimientos, realidades históricas, legados del ser humano que deben de ser comprendidos para entender el presente. Es en ese sentido, que la historia del Ejército del Perú se remonta a los años de la independencia, en el que tropas peruanas lucharon por la liberación del yugo español, para lo cual fue necesario la formación de unidades militares, una de ellas fue la Caballería peruana. Desde ese momento, hasta la actualidad, el arma de Caballería ha ido evolucionando en su forma de actuar y cumplir la misión, por ello, que este proceso es relevante en la formación de los futuros oficiales del arma de Caballería, con la finalidad de que estos puedan realzar la historia y los datos, además de construir una estructura en la Caballería, compuesta de valores. Para ello, se ha desarrollado este trabajo, el cual busca determinar la importancia del arma de Caballería para los cadetes de la EMCH. Esto se logró desarrollando el trabajo en la siguiente estructura:

En el capítulo I se plantean los problemas y objetivos de investigación. Además, se expone las limitaciones que se evidenciaron para el desarrollo del trabajo. Asimismo, se muestra la justificación del trabajo.

En el capítulo II se describe los antecedentes nacionales e internacionales vinculados a la variable del presente trabajo. También, luego de una exhaustiva revisión bibliográfica se describe el sustento teórico de la variable de investigación.

En el capítulo III se describe los procesos metodológicos que fue utilizado para el desarrollo de la presente investigación.

En el capítulo IV están los resultados del trabajo de campo, los mismos que fueron analizados e interpretados.

Por último, en función a todo lo expuesto en los párrafos anteriores, se plantean conclusiones y recomendaciones.

CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema

La importancia de la historia es desarrollada en el mundo entero, dado que se entiende como parte fundamental de las sociedades y de los individuos, ya que permite observar en forma integral lo ocurrido en el mundo entero durante su formación, aprendiendo de otras culturas y diferentes historias, que son analizadas. Además, es fundamental para las ciencias militares, porque se estudian los diferentes acontecimientos bélicos que se han producido entre las naciones a nivel mundial, lo cual permitirá conocer las tácticas y estrategias que lograron éxito y las que no. En ese sentido, la historia del mundo resulta interesante para el Perú, porque permite comprender la razón de aspectos culturales que están vinculados a la historia peruana. En cuanto a la historia del Perú, esta ha sido ampliamente estudiada e incluso hasta la fecha se viene estudiando, mostrando grandes resultados o acontecimiento reveladores que van modificando lo que se conocía de épocas anteriores. En este contexto, la historia del Ejército del Perú, se encamina en forma paralela al inicio de una nueva vida de independencia, desde la fecha en la que se proclama la independencia, se busca la creación de un Ejército que la respalde, para lo cual se creó en un primer momento a la Legión Peruana de la Guardia (18 agosto 1821), de la que formaron parte una unidad de Caballería que en la actualidad es el Regimiento de Caballería Húsares de Junín N° 1, Libertadores del Perú. Las unidades de Caballería han tenido una participación activa en la historia del Ejército y la del Perú. En este contexto, su aprendizaje es importante como base para la formación del personal militar vinculado al arma de Caballería, ya que podrá realzar aspectos históricos y tradiciones que benefician el desarrollo del arma de Caballería. La Escuela Militar de Chorrillos, se viene desarrollando la

educación centrada en el desarrollo de las habilidades necesarias para enfrentarse a la vida, en donde el conocimiento es la base para pensar, juzgar, describir, crear y actuar. Sin embargo, se está dando poco énfasis en la instrucción impartida a las tradiciones y costumbres de cada arma. Enfocándonos de manera particular en el arma de caballería, debido a su activa participación en hechos relevantes para el Perú. En ese sentido, este trabajo de investigación busca describir la importancia de la historia de la Caballería como parte de la formación profesional de los Cadetes.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cuál es la importancia que tiene la historia de la caballería peruana en la formación de los cadetes de caballería en la Escuela militar de Chorrillos Crl Francisco Bolognesi?

1.2.2. Problemas específicos

PE1: ¿De qué manera la enseñanza de la historia de la Caballería peruana beneficia a la formación de los cadetes de la Escuela Militar de Chorrillos?

PE2: ¿Cuál es el conocimiento de los cadetes del arma de Caballería acerca de la historia de la Caballería peruana?

PE3: ¿Cuál es el nivel de interés de los cadetes del arma de Caballería por la historia de la caballería peruana?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Determinar la importancia de la historia de Caballería peruana en la formación de los cadetes del arma de Caballería de la Escuela Militar de Chorrillos.

1.3.2. Objetivos específicos

OE1: Determinar cómo beneficia la historia de la caballería a la formación de los cadetes del arma de Caballería de la Escuela Militar de Chorrillos.

OE2: Determinar el conocimiento de los cadetes del arma de Caballería acerca de la historia de la caballería peruana.

OE3: Determinar el nivel de interés de los cadetes del arma de Caballería por la historia de la caballería peruana.

1.4. Justificación de la investigación

Justificación teórica

La presente investigación es importante porque muestra hechos relevantes para la historia del arma de Caballería que son analizados en función al marco teórico, para plantear las conclusiones, lo cual permitirá constituirse como una referencia para un análisis integral de todas las armas de la EMCH.

Justificación práctica

El presente trabajo es importante porque permitirá observar la importancia que le otorgan los cadetes del arma de Caballería a la historia del arma, tendiendo en

consideración que a partir de esta investigación se podrá mejorar dicha apreciación y fortalecer el conocimiento de la historia, brindando el adecuado realce.

Justificación metodológica

El presente trabajo se desarrollará siguiente un proceso riguroso de investigación, siendo importante para evidenciar la relevancia de la investigación para los cadetes de la EMCH, además de alcanzar los objetivos y ampliar el conocimiento sobre hechos concretos, a partir de aspectos metodológicos, los cuales, bajo el mismo criterio se podrían emplear para analizar la situación de la historia de las otras arma o servicios.

1.5. Limitaciones del estudio

Limitación de tiempo:

Los cadetes presentaron esta limitación a lo largo de la investigación, debido a que, la EMCH tuvo actividades protocolares propias de la vida castrense, además de que los cadetes se encuentran bajo un horario pre definido por las autoridades de la escuela, que han limitado el libre desarrollo del proceso de investigación en los cadetes a lo largo del año de investigación.

Limitación económica

Los cadetes no perciben una remuneración mensual por lo que el presupuesto de su investigación, fue diseñado de acuerdo a su disponibilidad presupuestal, la cual está basada en una asignación económica denominada “propina”, ello limitó el acceso a fuentes de información, y recolección de datos que implicaban un costo elevado.

1.6. Viabilidad

El presente trabajo fue viable porque se superaron satisfactoriamente las limitaciones económicas, mediante el uso y aprovechamiento de los recursos que la EMCH brindó a los cadetes, en cuanto al tiempo los cadetes reorganizaron sus fines de semana, para realizar el proceso de investigación y utilizaron la hora del cadete.

CAPITULO II MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Ámbito internacional

Gonzales, C. (2019). “Historia militar y arqueología de los campos de batalla en la Primera Guerra Carlista (1833-1840)”. Tesis doctoral. Universidad de Salamanca, España.

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo documentar los elementos que permitieran conocer mejor, y cómo se desarrolló el episodio bélico del siglo XIX. relacionados con la Guerra Civil de 1936. Para la realización del presente trabajo de investigación se empleó la metodología descriptiva de enfoque cuantitativo y diseño no experimental. La población y muestra que participo en la investigación estuvo conformada por personas entre docentes de Educación y Doctrina. La técnica empleada fue la recolección de datos y la observación, con respecto a la herramienta fueron los cuadernos de notas. El autor de la citada investigación concluyo que la historia militar y arqueología de los campos de batallas, en su totalidad ayudan a comprender mejor los estudios posteriores dado que estos son fundamentos y base sólida de referencia porque cuentan con La aplicación

de nuevas tecnologías en la investigación histórico-arqueológica así como el desarrollo metodológico, para el estudio de los campos de batalla, están favoreciendo un elevado número de investigaciones en torno a los acontecimientos bélicos que jalonan la historia reciente del territorio español. En referencia al trabajo de investigación se puede concluir que este trabajo es importante porque resalta la importancia de la historia militar. Siendo así una base de referencia para la presente investigación.

Benitez, M. & Vaca, B. (2019). “Análisis de las competencias actuales del personal del Arma de Caballería Blindada para cumplir las misiones de gestión de riesgo y ayuda humanitaria”. tesis maestría. Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, Ecuador. El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo analizar las competencias actuales del personal del arma de Caballería de acuerdo al nuevo rol que cumplen las Fuerzas Armadas en apoyo a la Gestión de Riesgo y Ayuda Humanitaria. Para la realización del presente trabajo de investigación se empleó la metodología descriptiva de enfoque cuantitativo y diseño no experimental. La población que participo en la investigación estuvo conformada por oficiales y voluntarios tomando como muestra a un total de 225 personas. La técnica utilizada para la recolección fue la encuesta y como herramienta se emplearon los cuestionarios. El autor de la citada investigación concluyo que no siempre o a veces existe la preparación e instrucción respectiva en el personal del arma de Caballería sobre ayuda humanitaria. En referencia al trabajo de investigación se puede concluir que este trabajo es importante porque señala

un estudio hecho en base a personal de caballería. Siendo así una base de referencia para la presente investigación.

Porrinas, D. (2015). “Guerra y caballería en la Plena Edad Media: condiciones antes y actitudes bélicas. Castilla y León”. Siglos XI al XIII. tesis doctoral. Universidad de Extremadura, España.

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo demostrar la definición teórica los tratados de caballería en los Reinos Castilla y León que se dieron en el siglo XII. Para la realización del presente trabajo de investigación se empleó la metodología descriptiva de enfoque cuantitativo y diseño no experimental. La población y muestra que participo en la investigación estuvo conformada por licenciados y expertos en historia. La técnica utilizada para la recolección fue la observación y como herramienta se emplearon las citas bibliográficas y libros. El autor de la citada investigación concluyo que muchas de las tradiciones y costumbres de la caballería feudal aún están vigentes ya arraigadas a nuestros tiempos actuales. En referencia al trabajo de investigación se puede concluir que este trabajo es importante porque señala un estudio realizado acerca de la historia de la caballería en la edad media. Siendo así una base de referencia para la presente investigación.

Paliz, J. (2015). “Análisis del diseño curricular vigente de los cursos de la escuela de equitación de la F.T”. Propuesta de diseño curricular por

competencias. tesis bachillerato Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, Ecuador.

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo analizar la característica del Diseño Curricular vigente en la Escuela de Equitación de la Fuerza Terrestre. Para la realización del presente trabajo de investigación se empleó la metodología descriptiva de enfoque cuantitativo y diseño no experimental. La población que participo en la investigación estuvo conformada por 1310 personas entre docentes y directivos tanto del Comando de Educación y Doctrina, así como de la Escuela de Equitación de la Fuerza Terrestre tomando como muestra a un total de 145 personas. La técnica empleada fue la recolección de datos y la observación, con respecto a la herramienta fueron los cuadernos de notas. El autor de la citada investigación concluyo que se aplicaron técnicas curriculares que permitan conjugar las competencias laborales del personal de Caballería Blindada con la formación profesional en la escuela de Equitación de la Fuerza Terrestre. En referencia al trabajo de investigación se puede concluir que este trabajo es importante porque resalta la importancia de los cursos de equitación. Siendo así una base de referencia para la presente investigación.

2.1.2. Ámbito nacional

Rímac, A. & Tomaylla, B. (2018). “Historia de la caballería y su relación con la identidad de los cadetes del Arma de Caballería de la EMCH ‘CFB’ – 2018”. Tesis bachillerato. Escuela Militar de Chorrillos, Perú.

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo delimitar la relación que existe entre la Historia de la Caballería y la Identidad de los Cadetes del arma de Caballería de la EMCH “CFB”. Para la realización del presente trabajo de investigación se empleó la metodología descriptiva de enfoque cuantitativo y de diseño no experimental. La población y muestra que participo en la investigación estuvo conformada por 24 cadetes del Arma de Caballería. La técnica utilizada para la recolección fue la encuesta y como herramienta se emplearon los cuestionarios. Los autores de la citada investigación concluyeron que el arma de Caballería del Ejército del Perú es una de las armas que tiene más arraigadas sus tradiciones por la cual se evidencia que existe un vínculo entre el “noble bruto” y su jinete; entonces es así como la historia de la Caballería influye en la identidad que desarrollan los cadetes durante su proceso de adiestramiento. En referencia al trabajo de investigación se puede concluir que este trabajo es importante porque resalta la importancia de la historia de la caballería y como es que influye en el desarrollo profesional del cadete. Siendo así una base de referencia para la presente investigación.

Yomona, H. & Vilchez, J. (2018). “Sistematización y operativización del método de estudio histórico militar en el análisis e interpretación de la campaña de lima de 1881, en el Ejército Del Perú”. Tesis maestría. Escuela Superior de Guerra Del Ejército, Perú.

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo esclarecer la contribución del contexto de la práctica para la sistematización del método

de estudios históricos militares. Para la realización del presente trabajo de investigación se empleó la metodología descriptiva de enfoque cualitativo y de diseño no experimental. La población y muestra que participo en la investigación estuvo conformada por oficiales expertos en el ámbito de historia militar. La técnica utilizada fue la recolección de datos y como herramienta se emplearon las bibliografías. Los autores de la citada investigación concluyeron que la integración del método militar en el método histórico es de gran utilidad para los investigadores y estudiantes ya que servirá para amenizar más el conocimiento de los conflictos bélicos que acontecieron en el pasado. En referencia al trabajo de investigación se puede concluir que este trabajo es importante porque resalta la importancia de la historia militar y los procedimientos que servirán de base para los futuros investigadores y estudiantes. Siendo así una base de referencia para la presente investigación.

Velasquez, B. & Valdivia, G. (2019). “Uso de las tecnologías de información y comunicaciones (tic) en el aprendizaje de la historia militar a los cadetes de cuarto año de Infantería de la Escuela Militar de Chorrillos Coronel Francisco Bolognesi 2019”. Tesis bachillerato. Escuela Militar de Chorrillos, Perú.

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo delimitar la relación que existe entre el uso de las Tecnologías de Información y Comunicaciones (TIC) en el Aprendizaje de la Historia Militar a los cadetes de Cuarto Año de Infantería. Para la realización del presente trabajo de investigación se

empleó la metodología descriptiva de enfoque cuantitativo y de diseño no experimental. La población que participo en la investigación estuvo conformada por 90 cadetes tomando como muestra a 74 cadetes. La técnica utilizada para la recolección fue la encuesta y como herramienta se emplearon los cuestionarios. Los autores de la citada investigación concluyeron que si existe relación directa entre el uso de las Tecnologías de Información y Comunicaciones (TIC) en el Aprendizaje de la Historia Militar a los cadetes de Cuarto Año de Infantería. En referencia al trabajo de investigación se puede concluir que este trabajo es importante porque resalta la importancia de la historia militar destacando el empleo de herramientas que faciliten la comprensión para la materia. Siendo así una base de referencia para la presente investigación.

Reccio, P. & Ramirez, K. (2017). “La evolución histórica de la caballería y la imagen corporativa de los futuros oficiales del arma de Caballería – 2016”. Tesis licenciatura. Escuela Militar de Chorrillos, Perú.

El mencionado trabajo se desarrolló con la finalidad de alcanzar su objetivo de conocer como la Evolución Histórica de la Caballería influyó en la Imagen Corporativa de los futuros Oficiales del Arma de Caballería para el año 2016. El trabajo que se realizó fue revisar la evolución histórica del arma a lo largo de la historia, desde un enfoque corporativo, y orientado en los nuevos oficiales del arma de Caballería. Esta investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, con un método inductivo y de nivel descriptivo. La población y muestra que participo en la investigación estuvo

conformada por cadetes de cuarto año de Caballería de la Escuela Militar de Chorrillos “CFB”. La técnica utilizada para la recolección fue la encuesta y como herramienta se emplearon los cuestionarios. Los autores de la citada investigación concluyeron que es importante fortalecer la proyección de la imagen del arma, en lo oficiales de caballería, con la finalidad de mejorar el sentido de pertenencia que estos evidencien hacia el arma.

2.2. Bases teóricas.

Antecedentes históricos de la caballería peruana

La caballería peruana, sin lugar a duda, tuvo sus inicios en la historia incaica. Un ejemplo de ello es el Combate de Uripa, la cual tuvo como protagonistas a guerreros incas y fuerzas españolas. La victoria fue para los jinetes incaicos, al mando de Manco Inca, quien inflexible contra sus oponentes, tuvo una primera victoria, montado en sus caballos, arrasaron contra los españoles. Posterior a este acontecimiento, ya en una época de independencia, el General San Martín, realizó la creación de la bandera peruana, inicio la construcción de unidades militares, por ello se creó el escuadrón de “Auxiliares de Ica”. Esta fue la primera unidad en portar la reciente bandera peruana aprobada, para lo cual se contó con 350 caballos y 250 mosquetes.

Posteriormente, la denominación del histórico escuadrón de “Auxiliares de Ica”, fue cambiada por el Escuadrón “Granaderos de los Andes”, la misma que formó parte de la Primera División Peruana. Luego, se creó el escuadrón “Húsares de la Escolta”, el cual estuvo a cargo del Capitán Pedro Raulet, siendo considerado para organizar a los escuadrones que formarían parte de la Legión Peruana de la Guardia. Esta Legión fue creada, posterior a la independencia del Perú, cuyo primer jefe fue el Marqués de

Torre Tagle. Para ese tiempo, 1821, se entendía como Legión a una composición de tres unidades de tres armas: infantería, artillería y caballería. Por ello, que la Legión Peruana de la Guardia, unidad histórica del Perú, en ese momento estuvo conformada por un batallón de infantería; dos escuadrones de caballería; y una compañía de artillería volante, dando pie a la creación del Ejército del Perú.

En forma cronológica la creación y presencia de unidades de caballería, es importante señalar que existió la participación del Escuadrón “Húsares del Perú” en una de las batallas que lograron sellar la independencia del Perú, “la Batalla de Junín”. Esta tuvo lugar en la Pampa de Junín, en la que tropas del mencionado escuadrón, arremetieron contra el Ejército realista y pese a la superioridad en efectivo de los realistas, al mando del sargento mayor Andrés Rázuri, quien dirigió la contraofensiva. Esta inolvidable hazaña, recibió los reconocimientos necesarios, de tal manera, que al escuadrón “Húsares del Perú”, se le cambió de nombre, denominándolo “Regimiento Húsares de Junín”. En la actualidad, esta unidad militar tiene el nombre de “Regimiento de Caballería Glorioso Húsares de Junín N°1 – Libertador del Perú”.

Sin lugar a duda, a lo largo de la historia republicana del Perú, la presencia de la caballería ha sido fundamental y resolutiva para el desenlace de diferentes hitos históricos. Parte de estas unidades ayudaron en la consolidación de la independencia, en la lucha contra los españoles, para luego hacer frente a conflictos contra países como el Ecuador, en el que el Regimiento de Caballería N° 113 tuvo una gran participación en la captura de Cueva de los Tayos y la captura de Base Sur, durante el conflicto del Alto Cenepa. Además, del desarrollo del combate de Panupali, en el que el Regimiento de Caballería “Lanceros de Torata” N°5, representado en un

pelotón, al mando del Alférez Pimentel, logró repeler el ataque ecuatoriano y replegarse sin novedad alguna. En cuanto a una reciente participación, es importante señalar que la caballería, también tuvo una participación acertada en el restablecimiento de la paz, producto de la lucha con Sendero Luminoso y el Movimiento Revolucionario Tupac Amaru (Escuela de Caballería, 2017).

La historia del arma de Caballería forma parte del desarrollo de la historia del Perú, su aprendizaje involucra el entendimiento y reflexiones de la evolución militar que ha sufrido y seguirá sufriendo conforme pasan los años, en función a los diferentes contextos en los que los países se encuentran. Comprender y entender la historia, es decir, conocerla más allá de simples datos, involucra un proceso formativo para los futuros oficiales, que tendrán arraigado a su cultura, patrones históricos, que los ayudarán a comprender los hechos pasados, y analizar los hechos presente para construir un mejor futuro para el arma, por ende para el Ejército (Prats Cuevas , 2007).

La historia tiene una utilidad en cuanto al entendimiento de la sociedad actual, en términos de la presente investigación, al entendimiento de la caballería actual, ello implicar un conocimiento profundo del legado histórico que ha permitido el desarrollo del actual Ejército, el mismo que descansa en el lecho de los héroes, además, de la historia se desprenden hitos, en los que se cometieron errores, los cuales, no debería cometerse en un futuro, este es una razón para el estudio y comprensión de la historia (Grenni, 2008). Para ello, es importante comprender lo planteado por Hobsbawm (1998), “se vive en un mundo continuo, el presente proporciona un lugar concreto respecto al pasado y a las relaciones que existen entre el pasado, el presente y el futuro” (pp 38). Es decir, el pasado está conectado con el presente, pues, las medidas que se adoptaron en un tiempo determinado, se ven

reflejadas en el presente, además ayudan con proyectar el futuro. Según Prats y Santacama (2011), la historia tendría las siguientes funciones:

- **Función patriótica:** La finalidad es formar a los ciudadanos con un sentido patriótico y de pertenencia hacia su patria.
- **Función propagandística:** Esta función busca difundir los mensajes positivos de los hechos ocurridos.
- **Función ideológica:** inculcar a los ciudadanos sobre la ideología que sigue el país para el crecimiento y desarrollo de la nación.
- **Función de memoria histórica:** Busca mantener intactos los recursos de las acciones y hechos trascendentales de un país, independientemente si estos son buenos o malos.
- **Función científica:** Consiste en difundir las técnicas, métodos y procedimientos acerca de la historia y cómo comprenderla

2.3. Definición de términos

2.3.1. Caballería

Arma de combate, cuya misión es principalmente de seguridad, brindando reconocimiento y protección. (**Glosario militar CCFFAA**)

2.3.2. Cadete

El cadete es un estudiante de educación superior que forma parte de una de las escuelas de formación de las Fuerzas Armadas (**Glosario militar CCFFAA**)

2.3.3. Ejército

El Ejército es un Instituto Armado, que forma parte del componente terrestre, es una organización pública que se rige por sus propias normas, amparado en la Constitución Política (**RAE 2019**).

2.3.4. Formación Profesional

La formación profesional es el procedimiento mediante el cual se le brinda los principales conocimientos, herramientas técnicas y capacidades a las personas para alcanzar una profesión en una universidad (RAE 2019).

2.3.5. Historia

Disciplina que estudia y narra cronológicamente los acontecimientos pasados (RAE 2019).

2.3.6. Militar

El militar es una persona que forma parte de algún instituto armado de las Fuerzas Armadas, encontrándose al servicio de la nación, para realizar operaciones y acciones militares (RAE 2019).

2.4. Variables

2.4.1. Definición conceptual

Historia de la Caballería

La historia es la ciencia que permite conocer hechos ocurridos en el pasado, de un determinado lugar, país, región, hombre o cultura, buscando de esta manera conocer la formación del presente en base a la resolución de las inquietudes que genera el conocer el pasado (Sánchez Jaramillo, 2005). Por ende, la historia de la caballería está abocada al conocimiento de los principales acontecimientos en la historia del Perú, y cómo se puede aprender de ella.

2.4.2. Definición operacional

Tabla 1

Operacionalización de las variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
Historia de la Caballería Peruana	Importancia de la enseñanza y aprendizaje de la Historia de la Caballería Peruana	<ul style="list-style-type: none"> - Sucesos en la historia - Proceso de enseñan y aprendizaje - Enseñanza de la historia 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Hay cadetes del arma de caballería de la EMCH CFB que desconocen acerca de la historia de la caballería peruana? 2. ¿Deberían realizarse charlas, exposiciones u otras actividades académicas dirigidas a los cadetes de caballería que se relacionen con incentivar el aprendizaje de la historia de la caballería peruana? 3. ¿Conocer sobre la historia de la caballería peruana le será favorable en su desempeño en la escuela militar?
	Conocimiento de los cadetes de caballería acerca de la Historia de la Caballería Peruana	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de la historia del arma de Caballería. - Importancia de conocer la historia 	<ol style="list-style-type: none"> 4. ¿Debería realizar visitas guiadas a la Escuela de Caballería los cadetes pertenecientes al arma? 5. ¿Es importante tener conocimiento acerca de los sucesos históricos que dan origen a la caballería peruana? 6. ¿Debería incrementarse el nivel de interés de los cadetes de caballería por conocer acerca de la historia de la caballería peruana?
	Interés sobre la historia del arma de Caballería.	<ul style="list-style-type: none"> - Nivel de interés de los cadetes - Aumento de conocimientos acerca de la Historia de la Caballería Peruana. - Nivel de interés 	<ol style="list-style-type: none"> 7. ¿la historia de la caballería peruana influye en las tradiciones del arma de caballería tanto para los cadetes en formación como en los oficiales pertenecientes a esta arma? 8. ¿En la EMCH “CFB” aún se conservan las tradiciones forjadas a lo largo del tiempo para la caballería peruana? 9. ¿Los oficiales de caballería dentro de la EMCH “CFB” tienen conocimientos sobre historia de la Caballería Peruana? 10. ¿Debería organizarse simposios acerca de la historia de la caballería peruana para incrementar los conocimientos acerca de su arma de los cadetes en formación?

CAPITULO III DISEÑO METODOLOGICO

3.1. Enfoque

El enfoque del presente trabajo de investigación es cuantitativo. Según Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, (2014), este enfoque permite describir en forma objetiva la variable de investigación, ello permitirá cuantificar la información que se obtiene luego de la aplicación del instrumento de investigación. De esta manera, se podrá describir la importancia de la historia del arma de Caballería en la formación de los cadetes, desde el punto su punto de vista.

3.1. Tipo

Las características del presente trabajo y del lugar en el que se desarrolló, permite su elaboración en el marco de un tipo básica, ya que no existió una manipulación de la variable ni existió un nuevo conocimiento, sino por el contrario se ha descrito un hecho concreto, ampliando el conocimiento existente. En cuanto al nivel, este trabajo pertenece al descriptivo, en este nivel se podrá conocer las principales características de la variable dentro de un hecho puntual.

3.2. Diseño

El diseño de una investigación debe ser entendido como una estrategia mediante la cual se desarrollará la investigación. Por ello, que el diseño marca la pauta para el tratamiento de la variable, en ese sentido, se desarrolló bajo un diseño no experimenta transversal (Carrasco Díaz, 2006), lo cual implica no manipular las variables de investigación, sino que solo se observó para describir sus características, en este caso la importancia de la historia de la Caballería.

3.3. Método

El método que se ha utilizado en esta investigación fue el deductivo, dado que este método es “una estrategia de razonamiento empleada para deducir conclusiones lógicas a partir de una serie de premisas o principios” (Carrasco Díaz, 2006, pp 213), lo cual ha permitido plantear conclusiones generales partiendo del caso en partículas que se ha analizado.

3.4. Población y Muestra

3.4.1. Población

Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio (2014), definen que la población son todos los elementos cuyas características son similares, además de ser el objeto del presente trabajo. En ese sentido, la población del presente trabajo estará constituida por los cadetes del arma de caballería, cuyo efectivo asciende a 107 cadetes:

Tabla 2

Distribución de la población por pelotones

Promoción	Población (número de cadetes)	Porcentaje
N° 126	31	29
N° 127	38	35.5
N° 128	38	35.5
Total	107	100%

3.4.2. Muestra

La muestra es un sub grupo de la población, es una representación significativa, que permitirá medir la variable de investigación y a quienes se le

aplicará el instrumento de investigación. La selección de la muestra seguirá un muestreo no probabilístico aleatorio simple, el cual se obtendrá a partir de la siguiente fórmula:

: Se utilizó la siguiente formula con los siguientes parámetros:

$$n = \frac{Z^2 \times N \times p \times q}{e^2 \times (N - 1) + Z^2 \times p \times q}$$

n = Muestra

N= tamaño de población

Z= nivel de confianza

e = margen de error

p= Proporción de ocurrencia del evento (Proporción de las unidades de análisis que tienen un mismo valor de la variable).

q= Proporción de no ocurrencia del evento (1-p, Proporción de las unidades de análisis, en las cuales el valor de la variable no se presenta).

- N: 107 cadetes del arma de caballería
- Z: 1.96. Según Veliz (2011) usualmente se “emplean dos niveles de confianza para evaluar el tamaño de muestra de una población cualquiera: 95% o 99%. Se utilizó 95% con Z= 1.96 debido a que el equipo de investigadores considero suficiente ese valor para asegurar la validez del resultado de la encuesta.
- p: 0.5. Según Veliz (2011) cuando el valor de p no es conocido, se opta por el máximo valor de este 0.5. Por ello, q = 1 - p = 0.5. Por consiguiente; el producto de p x q es equivalente a 0.25.

- e: 5%. Este es un parámetro definido por los testistas en función al grado de precisión que se quiere obtener.

Por lo anterior, se obtuvo

$$n = \frac{1.96^2 \times 107 \times 0.25}{0.05^2 \times (107 - 1) + 1.96^2 \times 0.25}$$

$$n = 84$$

La muestra probabilística con los parámetros anteriores para la encuesta fue de 84 cadetes del arma de Caballería.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.5.1. Técnica

La técnica es definida como un mecanismo que permite la obtención de información, mediante un instrumento de investigación. Por ello, que para efectos del presente trabajo se utilizará una encuesta, dadas sus características de facilidad, objetividad y rapidez (Carrasco Díaz, 2006)

3.5.2. Instrumentos.

El presente trabajo ha recolectado la información mediante el cuestionario, este instrumento estuvo compuesto por 10 preguntas cerradas, cuyas alternativas fueron diseñadas bajo la escala de Likert con la finalidad de medir el punto de vista y opinión de los encuestados (Carrasco Díaz, 2006).

3.6. Validez y confiabilidad de los instrumentos

La validez en términos generales, “se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir. Por ejemplo, un instrumento válido para medir la inteligencia debe medir la inteligencia y no la memoria” (Hernández, Fernández & Baptista, 2014). En el caso de este trabajo, la validez será determinada por el juicio de expertos, el cual consiste en la opinión especializada de tres personas. En ese sentido, los expertos que evaluaron el instrumento de investigación fueron:

Tabla 3

Evaluación de Juicio de expertos

N°	Experto	Puntaje
01	Mg Basauri Romero Ricardo	95%
02	Mg. Leyva Cruz Sthefany	94%
03	Mg. Anaya Espinoza Julissa	96%
Total		95%

La confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u objeto produce resultados iguales. Para la confiabilidad se aplicará el criterio del Alpha de Cronbach para comprobar la consistencia interna, basado en el promedio de las correlaciones entre los ítems para evaluar cuanto mejoraría (o empeoraría) la fiabilidad de la prueba si se excluye

un determinado ítem, procesado con la aplicación SPSS. (Hernández, Fernández & Baptista, 2014).

3.7. Procedimiento para el tratamiento de datos

Los datos de esta investigación fueron recolectados mediante la aplicación de una encuesta a la muestra. Luego de ello, se elaboró una base de datos en el programa estadístico SPSS, a partir de esta base de datos se elaboró el capítulo cuatro de esta investigación, en el cual se describe los principales resultados del cuestionario.

3.8. Aspectos éticos

- La presente investigación cumple con los requisitos establecidos por el reglamento de la EMCH
- La presente investigación es original y su desarrollo no ha implicado plagio.
- Las referencias de esta investigación se elaboraron mediante las normas APA.
- Los autores de este trabajo evidencian la veracidad de esta investigación a través de los anexos.

CAPITULO IV RESULTADOS

4.1. Descripción

Variable: Importancia de la historia de la Caballería Peruana

P1 ¿Hay cadetes del arma de caballería de la EMCH "CFB" que desconocen acerca de la historia de la caballería peruana?

Tabla 4

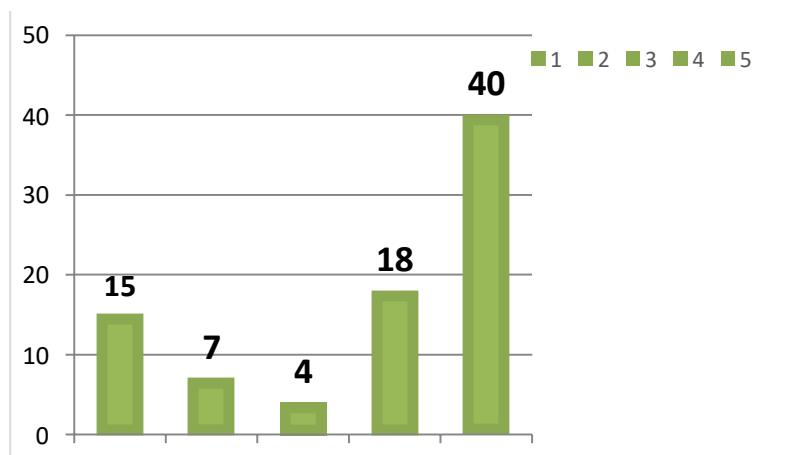
Cadetes del arma de Caballería que desconocen la historia

		<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje (%)</i>	<i>Porcentaje valido</i>	<i>Porcentaje acumulado</i>
<i>Válido</i>	<i>totalmente de acuerdo</i>	40	48,0	48,0	48,0
	<i>de acuerdo</i>	18	21,0	21,0	69,0
	<i>ni de acuerdo, ni en desacuerdo</i>	4	5,0	5,0	74,0
	<i>en desacuerdo</i>	7	8,0	8,0	82,0
	<i>totalmente en desacuerdo</i>	15	18,0	18,0	100,0
	<i>Total</i>	84	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicada a los Cadetes de la EMCH "CFB"

Figura 1

Cadetes del arma de Caballería que desconocen la historia



Análisis: En la figura 1 el 69% de la población evaluada está totalmente de acuerdo en que hay cadetes de caballería de la EMCH "CFB" que desconocen acerca de la historia de la caballería peruana, mientras que un 26% se encuentra totalmente en desacuerdo con esta premisa, con un 5% de indiferencia.

P2 ¿Deberían realizarse charlas, exposiciones u otras actividades académicas dirigidas a los cadetes de caballería que se relacionen con incentivar el aprendizaje de la Historia De La Caballería Peruana?

Tabla 5

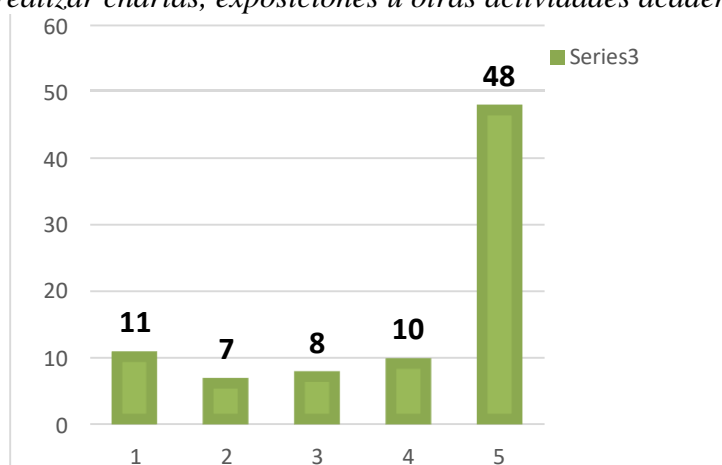
Se debería realizar charlas, exposiciones u otras actividades académicas

		<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje (%)</i>	<i>Porcentaje valido</i>	<i>Porcentaje acumulado</i>
<i>Válido</i>	<i>totalmente de acuerdo</i>	48	57,0	57,0	57,0
	<i>de acuerdo</i>	10	12,0	12,0	69,0
	<i>ni de acuerdo, ni en desacuerdo</i>	8	10,0	10,0	79,0
	<i>en desacuerdo</i>	7	8,0	8,0	87,0
	<i>totalmente en desacuerdo</i>	11	13,0	13,0	100,0
	<i>Total</i>	84	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicada a los Cadetes de la EMCH "CFB"

Figura 2

Se debería realizar charlas, exposiciones u otras actividades académicas



Análisis: En la figura 2 el 69% está totalmente de acuerdo en que deberían realizarse charlas, exposiciones u otras actividades académicas dirigidas a los cadetes de caballería que se relacionen con incentivar el aprendizaje de la Historia De La Caballería Peruana, mientras que un 21% está en total desacuerdo, seguido de un 10% que son indiferentes ante esta necesidad.

P3 **¿Conocer sobre la Historia de la Caballería Peruana le será favorable en su desempeño en la Escuela Militar de Chorrillos?**

Tabla 6

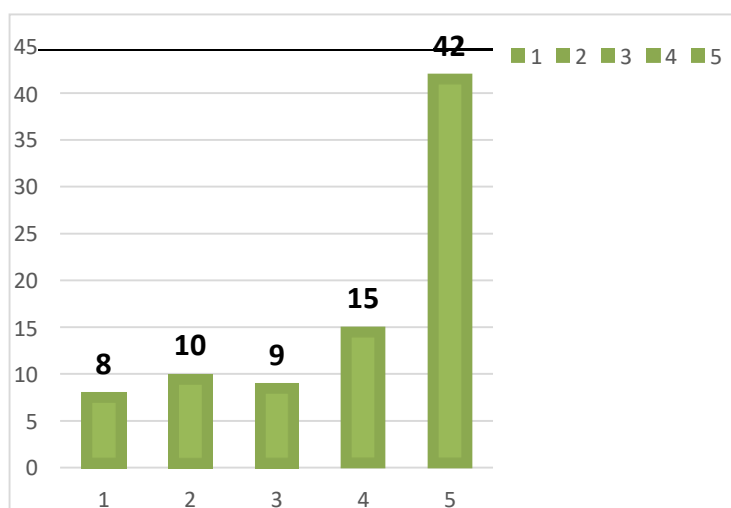
Conocer la historia de la Caballería peruana es favorable

		<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje (%)</i>	<i>Porcentaje valido</i>	<i>Porcentaje acumulado</i>
<i>Válido</i>	<i>totalmente de acuerdo</i>	42	50,0	50,0	50,0
	<i>de acuerdo</i>	15	18,0	18,0	68,0
	<i>ni de acuerdo, ni en desacuerdo</i>	9	11,0	11,0	79,0
	<i>en desacuerdo</i>	10	12,0	12,0	91,0
	<i>totalmente en desacuerdo</i>	8	9,0	9,0	100,0
	<i>Total</i>	84	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicada a los Cadetes de la EMCH "CFB"

Figura 3

Conocer la historia de la Caballería peruana es favorable



Análisis: En el a figura 3 el 68% de la población analizada está totalmente de acuerdo en que los conocimientos sobre la historia de la caballería peruana le serán favorable en su desempeño en la escuela militar en contra posición con un 21% que se encuentra en total desacuerdo y 11% de indiferencia.

P4 ¿Deberían realizar visitas guiadas a la Escuela de Caballería para los cadetes en formación de la EMCH “CFB” pertenecientes a esta arma?

Tabla 7

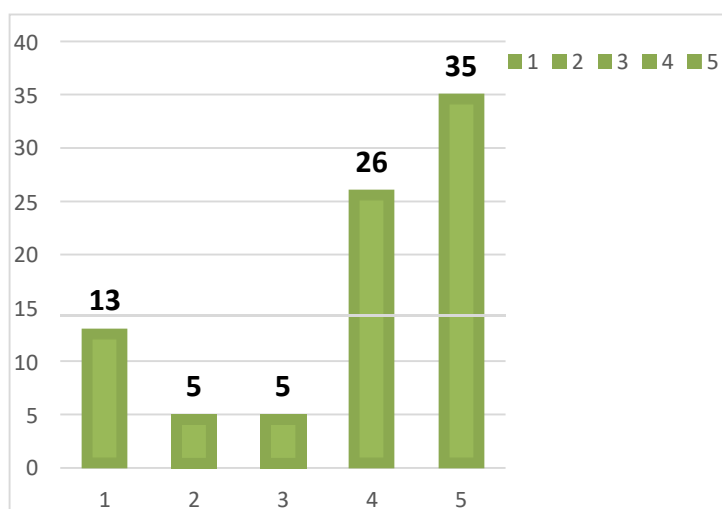
Realizar visitas guiadas a la Escuela de Caballería

		<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje (%)</i>	<i>Porcentaje valido</i>	<i>Porcentaje acumulado</i>
<i>Válido</i>	<i>totalmente de acuerdo</i>	35	42,0	42,0	42,0
	<i>de acuerdo</i>	26	31,0	31,0	73,0
	<i>ni de acuerdo, ni en desacuerdo</i>	5	6,0	6,0	79,0
	<i>en desacuerdo</i>	5	6,0	6,0	85,0
	<i>totalmente en desacuerdo</i>	13	15,0	15,0	100,0
	<i>Total</i>	84	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicada a los Cadetes de la EMCH “CFB”

Figura 4

Realizar visitas guiadas a la Escuela de Caballería



Análisis: La necesidad de hacer visitas guiadas a la escuela de caballería para los cadetes de caballería de la EMCH “CFB” se ve reflejada en un 73% población que se encuentra totalmente de acuerdo, mientras que un 20% de la población está totalmente en desacuerdo con la realización de este tipo de actividades, seguida de un 6% al que le es indiferente.

P5 ¿Es importante tener conocimiento acerca de los sucesos históricos que dan origen a la Caballería Peruana?

Tabla 8

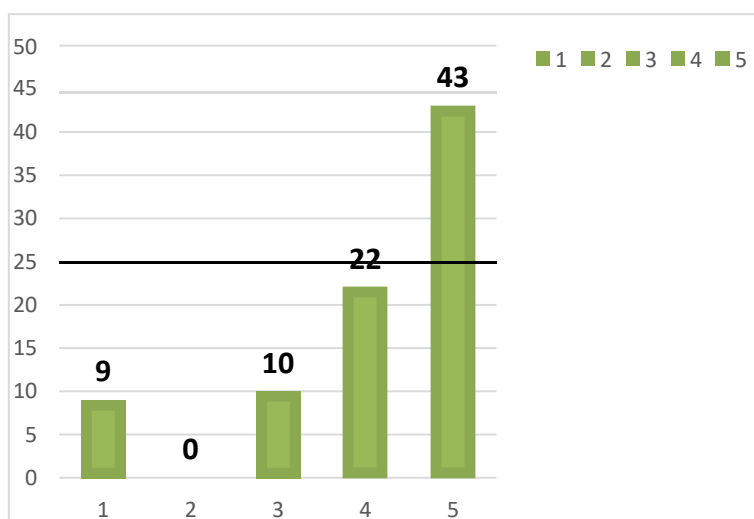
Importancia de conocer los sucesos históricos del arma de Caballería

		<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje (%)</i>	<i>Porcentaje válido</i>	<i>Porcentaje acumulado</i>
<i>Válido</i>	<i>totalmente de acuerdo</i>	43	51,0	51,0	51,0
	<i>de acuerdo</i>	22	26,0	26,0	77,0
	<i>ni de acuerdo, ni en desacuerdo</i>	10	12,0	12,0	89,0
	<i>en desacuerdo</i>	0	0,0	0,0	89,0
	<i>totalmente en desacuerdo</i>	9	11,0	11,0	100,0
	<i>Total</i>	84	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicada a los Cadetes de la EMCH "CFB"

Figura 5

Importancia de conocer los sucesos históricos del arma de Caballería



Análisis: En la figura 5 el 77% de la población encuestada considera que es importante tener conocimiento acerca de los sucesos históricos que dan origen a la Caballería Peruana, seguida de un 12% de la población que no lo considera importante y 12% al que le es indiferente esta condición.

P6 **¿Debería incrementarse el nivel de interés de los cadetes de caballería por conocer acerca de la historia de la Caballería Peruana?**

Tabla 9

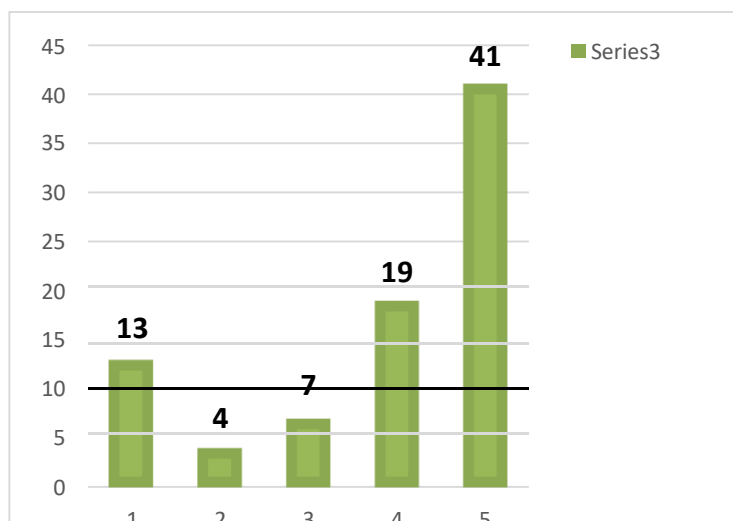
Incrementar el nivel de interés de los cadetes de Caballería en la historia de su arma

		<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje (%)</i>	<i>Porcentaje valido</i>	<i>Porcentaje acumulado</i>
<i>Válido</i>	<i>totalmente de acuerdo</i>	41	49,0	49,0	49,0
	<i>de acuerdo</i>	19	23,0	23,0	72,0
	<i>ni de acuerdo, ni en desacuerdo</i>	7	8,0	8,0	80,0
	<i>en desacuerdo</i>	4	5,0	5,0	85,0
	<i>totalmente en desacuerdo</i>	13	15,0	15,0	100,0
	<i>Total</i>	84	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicada a los Cadetes de la EMCH "CFB"

Figura 6

Incrementar el nivel de interés de los cadetes de Caballería en la historia de su arma



Análisis: En la figura 6 el 72% de la población consultada concuerda en que debería incrementarse el nivel de interés de los cadetes de caballería por conocer acerca de la Historia de la Caballería Peruana mientras que un 20% no lo considera y un 8% es indiferente a esta condición.

P7 ¿La historia de la Caballería Peruana influye en las tradiciones del arma de caballería tanto para los cadetes en formación como en los oficiales pertenecientes a esta arma?

Tabla 10

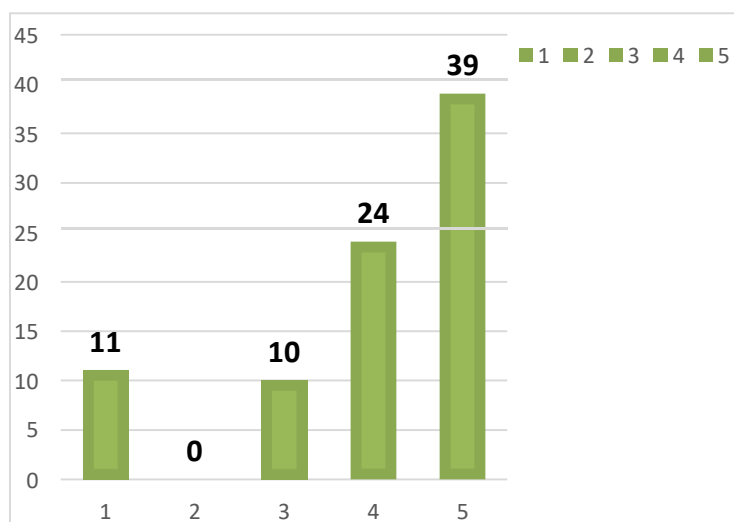
La historia de la Caballería Peruana influye en las tradiciones del arma

		Frecuencia	Porcentaje (%)	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	totalmente de acuerdo	39	46,0	46,0	46,0
	de acuerdo	24	29,0	29,0	75,0
	ni de acuerdo, ni en desacuerdo	10	12,0	12,0	87,0
	en desacuerdo	0	0,0	0,0	87,0
	totalmente en desacuerdo	11	13,0	13,0	100,0
Total		84	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicada a los Cadetes de la EMCH "CFB"

Figura 7

La historia de la Caballería Peruana influye en las tradiciones del arma



Análisis: En la figura 7 el 75% de la población consultada concuerda que la historia de la Caballería Peruana influye en las tradiciones del arma de caballería tanto para los cadetes en formación como en los oficiales pertenecientes a esta arma mientras que un 13% no lo considera y un 12% es indiferente a esta condición.

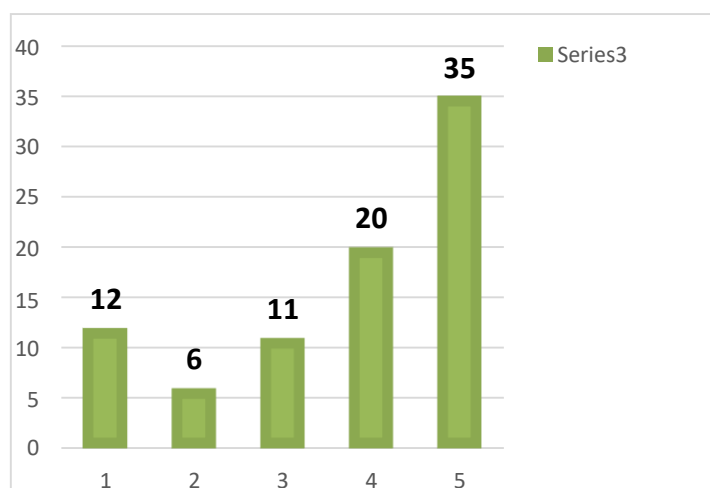
P8 **¿En la EMCH “CFB” aún se conservan las tradiciones forjadas a lo largo del tiempo por la Caballería Peruana?**

Tabla 11
Tradiciones en la EMCH

		<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje (%)</i>	<i>Porcentaje válido</i>	<i>Porcentaje acumulado</i>
<i>Válido</i>	<i>totalmente de acuerdo</i>	35	42,0	42,0	42,0
	<i>de acuerdo</i>	20	24,0	24,0	66,0
	<i>ni de acuerdo, ni en desacuerdo</i>	11	13,0	13,0	79,0
	<i>en desacuerdo</i>	6	7,0	7,0	86,0
	<i>totalmente en desacuerdo</i>	12	14,0	14,0	100,0
	<i>Total</i>	84	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicada a los Cadetes de la EMCH “CFB”

Figura 8
Tradiciones en la EMCH



Análisis: En la figura 8 el 66% de la población consultada cree que en la EMCH “CFB” aún se conservan las tradiciones forjadas a lo largo del tiempo por la Caballería Peruana, en contraposición con un 21% que se encuentra en total desacuerdo y un 13% de indiferencia.

P9 ¿Los oficiales de caballería dentro de la EMCH “CFB” tienen conocimientos sobre historia de la Caballería Peruana?

Tabla 12

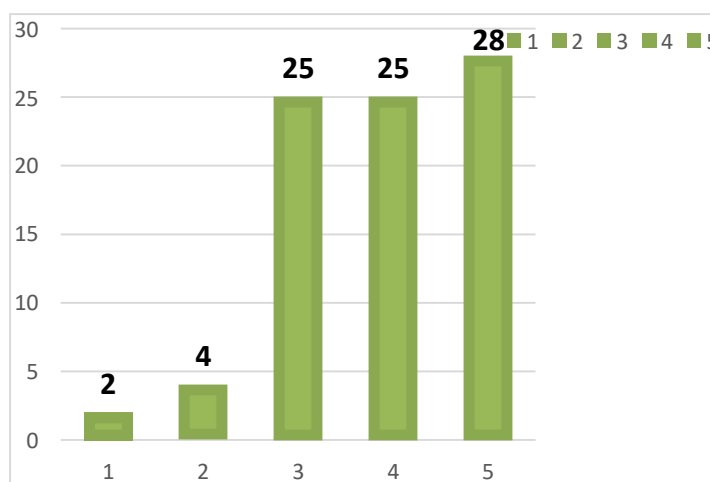
Los oficiales de Caballería de la EMCH conocen la historia de su arma

		<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje (%)</i>	<i>Porcentaje válido</i>	<i>Porcentaje acumulado</i>
<i>Válido</i>	<i>totalmente de acuerdo</i>	28	33,0	33,0	33,0
	<i>de acuerdo</i>	25	30,0	30,0	63,0
	<i>ni de acuerdo, ni en desacuerdo</i>	25	30,0	30,0	93,0
	<i>en desacuerdo</i>	4	5,0	5,0	98,0
	<i>totalmente en desacuerdo</i>	2	2,0	2,0	100,0
	<i>Total</i>	84	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicada a los Cadetes de la EMCH “CFB”

Figura 9

Los oficiales de Caballería de la EMCH conocen la historia de su arma



Análisis: En la figura 9 el 63% de la población considera que los oficiales de caballería dentro de la EMCH “CFB” tienen conocimientos sobre historia de la Caballería Peruana, mientras que un 7% considera lo contrario y un 30% no opina al respecto

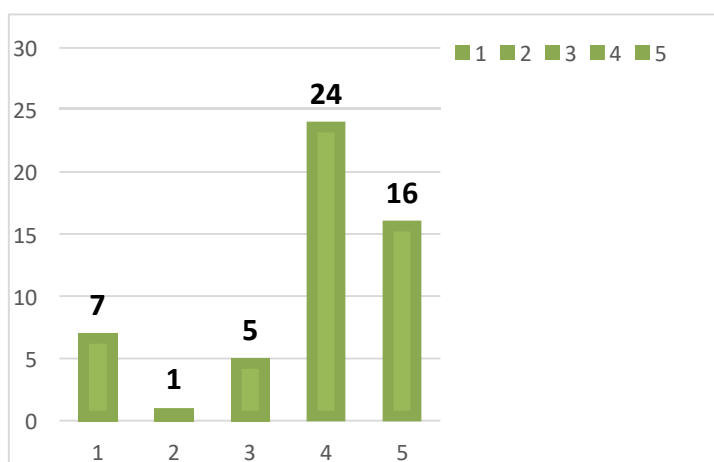
P10 ¿Deberían organizarse simposios acerca de la historia de la caballería peruana para incrementar los conocimientos acerca de su arma para los cadetes en formación en la EMCH “CFB”?

Tabla 13
Organizar simposios acerca de la historia del arma de Caballería

		<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje (%)</i>	<i>Porcentaje valido</i>	<i>Porcentaje acumulado</i>
<i>Válido</i>	<i>totalmente de acuerdo</i>	16	30,0	30,0	30,0
	<i>de acuerdo</i>	24	45,0	45,0	75,0
	<i>ni de acuerdo, ni en desacuerdo</i>	25	10,0	10,0	85,0
	<i>en desacuerdo</i>	1	2,0	2,0	87,0
	<i>totalmente en desacuerdo</i>	7	13,0	13,0	100,0
	<i>Total</i>	84	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicada a los Cadetes de la EMCH “CFB”

Figura 10
Organizar simposios acerca de la historia del arma de Caballería



Análisis: En la figura 10 el 75% de la población consultada considera que deberían organizarse simposios acerca de la Historia de la Caballería Peruana para incrementar los conocimientos acerca de su arma para los cadetes en formación en la EMCH “CFB”, un 15% está en desacuerdo y un 10% no le interesa esta actividad.

4.2. Discusión

La presente investigación tuvo como objetivo general determinar la importancia de la historia de caballería peruana en la formación de los cadetes de caballería de la Escuela Militar de Chorrillos en el año 2019. Del mismo modo busca determinar la importancia de la enseñanza aprendizaje de la Historia de la Caballería Peruana, el nivel de conocimiento que presenta los cadetes pertenecientes a esta arma y el interés de los mismos por conocer la historia de la Caballería Peruana. Los resultados obtenidos nos muestran que un 68% de la población analizada está totalmente de acuerdo en que los conocimientos sobre la historia de la caballería peruana le serán favorable en su desempeño en la escuela militar en contra posición con un 21% que se encuentra en total desacuerdo y 11% de indiferencia. Por otro lado, se tiene que el 77% de estos mismos cadetes de caballería consideran que es importante tener conocimiento acerca de los sucesos históricos que dan origen a la Caballería Peruana en su formación castrense. De acuerdo a esto se puede deducir que el conocimiento de la historia de la caballería peruana según los resultados obtenidos es de vital importancia para los cadetes del arma de caballería en su formación militar y en el desarrollo de sus competencias en el ámbito de militar, pues de acuerdo al análisis realizado los cadetes presentan un nivel de interés alto sobre la realización de actividades que promuevan su aprendizaje, manifestado por el 69% de la población consultada, la cual está totalmente de acuerdo en que deberían realizarse charlas, exposiciones u otras actividades académicas dirigidas a los cadetes de caballería que se relacionen con incentivar el aprendizaje de la Historia De La Caballería Peruana. Así mismo el 75% de la población considera que deberían organizarse simposios acerca de la Historia de la Caballería Peruana para incrementar los conocimientos acerca de su arma, que refuercen dicho conocimiento en los cadetes de caballería en formación, revaloren y den realce a las

costumbres y logros de su arma. Esto se ve reflejado en los resultados obtenidos ya que un 75% de la población consultada concuerda que la historia de la Caballería Peruana influye en las tradiciones del arma de caballería tanto para los cadetes en formación como en los oficiales pertenecientes a esta arma mientras que un 13% no lo considera y un 12% es indiferente a esta condición. Del mismo modo que un 66% cree que en la Escuela Militar de Chorrillos “Coronel Francisco Bolognesi” aún se conservan las tradiciones forjadas a lo largo del tiempo por la Caballería Peruana.

CONCLUSIONES

Primera conclusión

Se concluyó que la enseñanza aprendizaje de la historia del arma de Caballería es importante para el desarrollo de la formación del cadete, incrementando y fortaleciendo el sentido de pertenencia de los cadetes hacia el arma, además de ser importante para el conocimiento de la historia como parte de la formación profesional de los cadetes.

Segunda conclusión

De acuerdo a los objetivos planteados se determinó la importancia de la historia de Caballería Peruana en la formación de los cadetes de esta arma de la Escuela Militar de Chorrillos en un rango de 68% a 75%.

Tercera conclusión

Se concluyó que el 77% de la población encuestada considera que es importante tener conocimiento acerca de los sucesos históricos que dan origen a la Caballería Peruana para los cadetes en formación de esta arma.

Cuarta conclusión

Se concluyó que el nivel de interés de los cadetes de caballería por la historia de la caballería peruana según el cuestionario aplicado con una concordancia de los encuestados de un 72%, quienes manifiesta debería incrementarse el nivel de interés de los cadetes de caballería por conocer acerca de la Historia de la Caballería Peruana.

RECOMENDACIONES

Primera recomendación

Se recomienda que el arma de Caballería del Ejército del Perú no interrumpa su difusión de sus tradiciones y costumbres que la hacen un arma diferente; de tal manera que favorezca el proceso de formación y posterior perfeccionamiento de los cadetes del arma.

Segunda recomendación

Se recomienda exponer de manera concreta la forma como la Caballería forjó su Historia a través del tiempo y todos los sucesos desarrollados; con el objetivo de que los cadetes del arma de Caballería incrementen su interés por sus tradiciones y costumbres, por la evolución de la caballería y su proyección como oficiales de dicha arma.

Tercera recomendación

Se recomienda difundir de forma específica la Evolución de la Caballería en el tiempo; a través de charlas, conferencias y/o simposios referentes a la revaloración de la historia de la caballería peruana, con la finalidad de fijar los conocimientos sobre el particular, exaltando las enseñanzas de cada una de las etapas desarrolladas.

Cuarta recomendación

Se recomienda incorporar dentro del curso de historia militar de los cadetes, incorporar, el desarrollo de la historia de cada arma, de tal manera que se logró difundir la historia del arma e interiorizarla.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Gonzales Garcia, C. (2019). *Historia militar y arqueología de los campos de batalla en la Primera Guerra Carlista (1833-1840)*. España.
- Benitez Puga, M., & Vaca Puga, B. (2019). *Análisis de las competencias actuales del personal del Arma de Caballería Blindada para cumplir las misiones de gestión de riesgo y ayuda humanitaria*. Peru.
- Carrasco Díaz, S. (2006). *Metodología de la Investigación Científica*. Lima: San Marcos.
- Escuela de Caballería. (2017). *Libro del Arma de Caballería del Perú*. Lima.
- Grenni, H. (2008). *¿Tiene sentido estudiar historia, hoy? (Algunas reflexiones del estudio de la historia)*. Obtenido de http://redicces.org.sv/jspui/bitstream/10972/779/1/estudiar_historia.pdf
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México D.F: Mc Graw Hill Education.
- Paliz Arroyo, J. (2015). *Análisis del diseño curricular vigente de los cursos de la escuela de equitación de la F.T. Propuesta de diseño curricular por competencias*. Ecuador.
- Porrinas Gonzales, D. (2015). *Guerra y caballería en la Plena Edad Media: condiciones antes y actitudes bélicas. Castilla y León. Siglos XI al XIII*. España.
- Prats Cuevas, J. (21 de junio de 2007). La historia es cada vez más necesaria para formar personas con criterio .
- Reccio Encinas, P., & Ramirez Monja, K. (2017). *La evolución histórica de la caballería y la imagen corporativa de los futuros oficiales del arma de Caballería - 2016*. Peru.
- Rimac Pisconti, A., & Tomaylla Cerna, B. (2018). *Historia de la caballería y su relación con la identidad de los cadetes del Arma de Caballería de la EMCH "CFB" - 2018*. Peru.
- Sánchez Jaramillo, L. (2005). La historia como ciencia. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 54 - 82.
- Velasquez Cruz, B., & Valdivia Quiroz, G. (2019). *Uso de las tecnologías de información y comunicaciones (tic) en el aprendizaje de la historia militar a los cadetes de cuarto año de Infantería de la Escuela Militar de Chorrillos Coronel Francisco Bolognesi 2019*. Peru.
- Yomona Rojas, H., & Vilchez Fernandez, J. (2018). *Sistematización y operativización del método de estudio histórico militar en el análisis e interpretación de la campaña de lima de 1881, en el Ejército Del Perú*. Peru.

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

Anexo 2: Instrumento de recolección

Anexo 3: Base de datos

Anexo 4: Validación de instrumento por experto

Anexo 5: Constancia de entidad donde se efectuó la investigación

Anexo 6: Compromiso de autenticidad del instrumento

Anexo 7: Asesor y miembros del Jurado

Anexo 8: Compromiso ético, declaración jurada de autoría autenticidad y no plagio

Anexo 9: Certificado Turnitin

Anexo 10: Acta de sustentación de tesis

Anexo 1



Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	<i>DISEÑO METODOLÓGICO E INSTRUMENTOS</i>
<p>Problema general</p> <p>¿Cuál es la importancia que tiene la historia de la caballería peruana en la formación de los cadetes de caballería en la Escuela militar de Chorrillos CrI Francisco Bolognesi?</p> <p>Problemas específicos</p> <p>➤ ¿Cuál es la importancia de aprender la historia de la caballería peruana en la formación de los cadetes de la Escuela Militar de Chorrillos?</p> <p>➤ ¿Cuál es el conocimiento de los cadetes de caballería acerca de la historia de la caballería peruana?</p> <p>➤ ¿Cuál es el nivel de interés de los cadetes de caballería por la historia de la caballería peruana?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar la importancia de la historia de caballería peruana en la formación de los cadetes de caballería de la Escuela Militar de Chorrillos.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>➤ Determinar la importancia de aprender la historia de la caballería peruana en los cadetes de la Escuela Militar de Chorrillos.</p> <p>➤ Determinar el conocimiento de los cadetes de caballería acerca de la historia de la caballería peruana.</p> <p>➤ Determinar el nivel de interés de los cadetes de caballería por la historia de la caballería peruana.</p>	<p>Importancia de la Historia de la Caballería Peruana</p>	<p>Importancia de aprender la Historia de la Caballería Peruana</p> <p>Conocimiento de los cadetes de caballería acerca de la Historia de la Caballería Peruana</p> <p>Nivel de interés de los cadetes hacia la Historia de la Caballería Peruana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descripción de los sucesos relevantes de la historia de la caballería peruana a lo largo del tiempo. - Desempeño en la EMCH “CFB” dentro del arma de Caballería. - Conocimientos previos de la Historia de la Caballería Peruana. - Conocimientos adquiridos dentro del arma. - Aumento de interés por conocer más acerca de la Historia de la Caballería Peruana. - Aumento de conocimientos acerca de la Historia de la Caballería Peruana. 	<p>Tipo / Nivel investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> - BÁSICA - NO EXPERIMENTAL - TRANSVERSAL <p>Diseño de investigación DESCRIPTIVO</p> <p>Enfoque de investigación CUANTITATIVO</p> <p>Técnica encuesta</p> <p>Instrumentos cuestionario</p> <p>Población 107</p> <p>Muestra 84</p> <p>Métodos de Análisis de Datos SPSS 22</p>

Anexo 2



Instrumento de recolección

Encuesta tipo cuestionario aplicado para evaluar “la importancia de la historia de la caballería peruana en los cadetes de caballería en la Escuela Militar De Chorrillos “Coronel Francisco Bolognesi”, 2019”

5	4	3	2	1
Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

N°	Variable	Codificación				
	Importancia de la Historia de la Caballería Peruana	1	2	3	4	5
1.	¿Hay cadetes del arma de caballería de la EMCH “CFB” que desconocen acerca de la historia de la caballería peruana?					
2.	¿Deberían realizarse charlas, exposiciones u otras actividades académicas dirigidas a los cadetes de caballería que se relacionen con incentivar el aprendizaje de la Historia De La Caballería Peruana?					
3.	¿Conocer sobre la historia de la caballería peruana le será favorable en su desempeño en la escuela militar?					
4.	¿Deberían realizar visitas guiadas a la escuela de caballería para los cadetes en formación pertenecientes a esta arma?					
5.	¿Es importante tener conocimiento acerca de los sucesos históricos que dan origen a la Caballería Peruana?					
6.	¿Debería incrementarse el nivel de interés de los cadetes de caballería por conocer acerca de la historia de la caballería peruana?					
7.	¿La historia de la caballería peruana influye en las tradiciones del arma de caballería tanto para los cadetes en formación como en los oficiales pertenecientes a esta arma?					
8.	¿En la EMCH “CFB” aún se conservan las tradiciones forjadas a lo largo del tiempo para la caballería peruana?					
9.	¿Los oficiales de caballería dentro de la EMCH “CFB” tienen conocimientos sobre historia de la Caballería Peruana?					
10.	¿Deberían organizarse simposios acerca de la historia de la caballería peruana para incrementar los conocimientos acerca de su arma de los cadetes en formación?					

Anexo 3



Base de datos

Anexo 4



**Validación del instrumento por
expertos**

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN /TESIS:

“Importancia de la historia de la caballería peruana en la formación de los cadetes de caballería en la Escuela militar de Chorrillos “Coronel Francisco Bolognesi” – 2019”

AUTORES:

CALDERÓN QUISPE CARLOS ALBERTO.
CUBAS CASTILLO GHERSSON EDU.

INSTRUCCIONES: Coloque “x” en el casillero correspondiente la valoración que su experticia determine sobre las preguntas formuladas en el instrumento.

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN	VALOR ASIGNADO POR EL EXPERTO									
		10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
1. CLARIDAD	Está formado con el lenguaje adecuado.										
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables										
3. ACTUALIDAD	Adecuado de acuerdo al avance de la ciencia.										
4. ORGANIZACIÓN	Existe una cohesión lógica entre sus elementos.										
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos requeridos en cantidad y calidad										
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de la investigación										
7. CONSISTENCIA	Basado en bases teóricas científicas.										
8. COHERENCIA	Hay correspondencia entre dimensiones, indicadores e índices.										
9. METODOLOGÍA	El diseño responde al propósito de la investigación										
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación.										

PROMEDIO DE VALORACIÓN DEL EXPERTO:

OBSERVACIONES REALIZADAS POR EL EXPERTO:

.....

GRADO ACADÉMICO DEL EXPERTO:

.....

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO:

.....

FIRMA:

DNI:

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN /TESIS:

“Importancia de la historia de la caballería peruana en la formación de los cadetes de caballería en la Escuela militar de Chorrillos “Coronel Francisco Bolognesi” – 2019”

AUTORES:

CALDERÓN QUISPE CARLOS ALBERTO.
CUBAS CASTILLO GHERSSON EDU

INSTRUCCIONES: Coloque “x” en el casillero correspondiente la valoración que su experticia determine sobre las preguntas formuladas en el instrumento.

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN	VALOR ASIGNADO POR EL EXPERTO									
		10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
1.CLARIDAD	Está formado con el lenguaje adecuado.										
2.OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables										
3.ACTUALIDAD	Adecuado de acuerdo al avance de la ciencia.										
4.ORGANIZACIÓN	Existe una cohesión lógica entre sus elementos.										
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos requeridos en cantidad y calidad										
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de la investigación										
7.CONSISTENCIA	Basado en bases teóricas científicas.										
8. COHERENCIA	Hay correspondencia entre dimensiones, indicadores e índices.										
9. METODOLOGÍA	El diseño responde al propósito de la investigación										
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación.										

PROMEDIO DE VALORACIÓN DEL EXPERTO:

OBSERVACIONES REALIZADAS POR EL EXPERTO:

.....

GRADO ACADÉMICO DEL EXPERTO:

.....

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO:

.....

FIRMA:

DNI:

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN /TESIS:

“Importancia de la historia de la caballería peruana en la formación de los cadetes de caballería en la Escuela militar de Chorrillos “Coronel Francisco Bolognesi” – 2019”

AUTORES:

CALDERÓN QUISPE CARLOS ALBERTO.
CUBAS CASTILLO GHERSSON EDU

INSTRUCCIONES: Coloque “x” en el casillero correspondiente la valoración que su experticia determine sobre las preguntas formuladas en el instrumento.

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN	VALOR ASIGNADO POR EL EXPERTO									
		10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
1. CLARIDAD	Está formado con el lenguaje adecuado.										
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables										
3. ACTUALIDAD	Adecuado de acuerdo al avance de la ciencia.										
4. ORGANIZACIÓN	Existe una cohesión lógica entre sus elementos.										
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos requeridos en cantidad y calidad										
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de la investigación										
7. CONSISTENCIA	Basado en bases teóricas científicas.										
8. COHERENCIA	Hay correspondencia entre dimensiones, indicadores e índices.										
9. METODOLOGÍA	El diseño responde al propósito de la investigación										
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación.										

PROMEDIO DE VALORACIÓN DEL EXPERTO:

OBSERVACIONES REALIZADAS POR EL EXPERTO:

GRADO ACADÉMICO DEL EXPERTO:

.....

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO:

FIRMA:

DNI:

Anexo 5



**Constancia de entidad donde se
efectuó la investigación**

Constancia de la entidad donde se efectuó la investigación**ESCUELA MILITAR DE CHORRILLOS “CORONEL FRANCISCO BOLOGNESI”**

CONSTANCIA

El que suscribe Sub Director Académico de la Escuela Militar de Chorrillos “Coronel Francisco Bolognesi”

HACE CONSTAR

Que los Cadetes que se mencionan han realizado la investigación en esta dependencia militar sobre el tema titulado: La importancia de la historia de la caballería peruana en la formación de los cadetes de caballería en la Escuela Militar de Chorrillos “Coronel Francisco Bolognesi”, 2019

Investigadores:

CALDERÓN QUISPE CARLOS ALBERTO
CUBAS CASTILLO GHERSSON EDU

Se les expide la presente Constancia a efectos de emplearla como anexo en su investigación.

Chorrillos,..... de..... del 2020

.....

Anexo 6



**Compromiso de autenticidad del
instrumento**

Compromiso de autenticidad del instrumento

Los Cadetes que suscriben líneas abajo, autores del trabajo de investigación titulado: Importancia de la historia de la caballería peruana en la formación de los cadetes de caballería en la Escuela Militar de Chorrillos “Coronel Francisco Bolognesi”, 2019

HACEN CONSTAR:

Que el presente trabajo ha sido íntegramente elaborado por los suscritos y que no existe plagio alguno, ni temas presentados por otra persona, grupo o institución, comprometiéndonos a poner a disposición del COEDE (EMCH “CFB”) los documentos que acrediten la autenticidad de la información proporcionada si esto lo fuera solicitado por la entidad.

En tal sentido asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión, tanto en los documentos como en la información aportada.

Nos afirmamos y ratificamos en lo expresado, en fe de lo cual firmamos el presente documento.

Chorrillos,..... de.....del 2019

.....

Calderón Quispe Carlos Alberto

.....

Cubas Castillo Gherisson Edu

Anexo 7



Asesor y miembro del jurado

ASESORES Y MIEMBROS DEL JURADO:

ASESOR:

TEMÁTICO: CRL(R) ALFREDO IZAGUIRRE GALLARDO

METODOLÓGICO: CRL (R) ALFREDO IZAGUIRRE
GALLARDO

PRESIDENTE DEL JURADO:

TTE CRL ARAPA CHAMANA ALFREDO

MIEMBROS DEL JURADO:

TTE CRL ROJAS RUIZ LUIS ERNESTO

MG CLAROS DIANDERAS LUÍS

Anexo 8



**Compromiso ético, declaración
jurada de autoría, autenticidad y
no plagio**

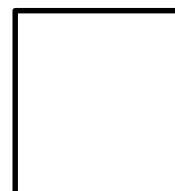
COMPROMISO ÉTICO, DECLARACIÓN JURADA DE AUTORÍA AUTENTICIDAD Y NO PLAGIO

Mediante el presente documento, Yo, CARLOS CALDERON QUISPE, identificado con Documento Nacional de Identidad N°70860378, con domicilio real en AV. ESCUELA MILITAR 758, en el distrito de CHORRILLOS, provincia de CHORRILLOS departamento de LIMA, estudiante / egresado de la Escuela Militar de Chorrillos “Coronel Francisco Bolognesi”, declaro bajo juramento que:

Soy el autor de la investigación titulada” IMPORTANCIA DE LA CABALLERIA PERUANA EN LA FORMACION DE LOS CADETES DE CABALLERIA EN LA ESCUELA MILITAR DE CHORRILLOS CORONEL FRANCISCO BOLOGNESI “que presento a los __ días de _____ del año 2020, ante esta institución con fines de optar el grado académico de bachiller en ciencias militares.

En dicha investigación se ha desarrollado respetando los principios éticos propios, no ha sido presentada ni publicada anteriormente por ningún otro investigador ni por el suscrito, para optar otro grado académico ni título profesional alguno. Declaro que se ha citado debidamente toda idea, texto, figura, fórmulas, tablas u otros que corresponde al suscrito u a otro en respeto irrestricto a los derechos del autor. Declaro conocer y me someto al marco legal y normativo vigente relacionado a dicha responsabilidad. **(El delito de plagio se encuentra tipificado en el artículo 219 del Código penal).**

Declaro bajo juramento que los datos e información presentada pertenecen a la realidad estudiada, que no han sido falseados, adulterados, duplicadas ni copiados. Que no he cometido fraude científico, plagio o vicios de autoría; en caso contrario, eximo de toda responsabilidad a la Escuela Militar de Chorrillos y me declaro como el único responsable.



Apellidos y nombres

DNI

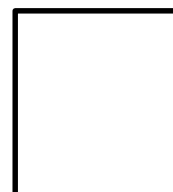
COMPROMISO ÉTICO, DECLARACIÓN JURADA DE AUTORÍA AUTENTICIDAD Y NO PLAGIO

Mediante el presente documento, Yo, GHERSSON CUBAS CASTILLO, identificado con Documento Nacional de Identidad N°70520753, con domicilio real en VILLA MILITAR ESTE BLOCK 28, DPTO 304, en el distrito de CHORRILLOS, provincia de CHORRILLOS, departamento de LIMA, estudiante / egresado de la Escuela Militar de Chorrillos “Coronel Francisco Bolognesi”, declaro bajo juramento que:

Soy el autor de la investigación titulada” IMPORTANCIA DE LA HISTORIA DE LA CABALLERIA PERUANA EN LA FORMACION DE LOS CADETES DE CABALLERIA EN LA ESCUELA MILITAR DE CHORRILLOS CORONEL FRANCISCO BOLOGNESI-2019 “que presento a los __ días de ___ _ del año 2020, ante esta institución con fines de optar el grado académico de bachiller en ciencias militares

En dicha investigación se ha desarrollado respetando los principios éticos propios, no ha sido presentada ni publicada anteriormente por ningún otro investigador ni por el suscrito, para optar otro grado académico ni título profesional alguno. Declaro que se ha citado debidamente toda idea, texto, figura, fórmulas, tablas u otros que corresponde al suscrito u a otro en respeto irrestricto a los derechos del autor. Declaro conocer y me someto al marco legal y normativo vigente relacionado a dicha responsabilidad. **(El delito de plagio se encuentra tipificado en el artículo 219 del Código penal).**

Declaro bajo juramento que los datos e información presentada pertenecen a la realidad estudiada, que no han sido falseados, adulterados, duplicadas ni copiados. Que no he cometido fraude científico, plagio o vicios de autoría; en caso contrario, eximo de toda responsabilidad a la Escuela Militar de Chorrillos y me declaro como el único responsable.



Apellidos y nombres

DNI

Anexo 9



Certificado turniting



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Carlos Calderon Quispe
 Título del ejercicio: Caballería
 Título de la entrega: IMPORTANCIA DE LA HISTORIA D...
 Nombre del archivo: CUBAS-CASTILLO-CALDERON-QU..
 Tamaño del archivo: 559.32K
 Total páginas: 60
 Total de palabras: 10,884
 Total de caracteres: 58,341
 Fecha de entrega: 15-jun-2020 03:08p.m. (UTC-0500)
 Identificador de la entrega: 1344428563



Anexo 10



Acta de sustentación de tesis



**ESCUELA MILITAR DE CHORRILLOS
"CORONEL FRANCISCO BOLOGNESI"**

ACTA DE TRABAJO DE INVESTIGACION – PROM CXXVII

En el distrito de Chorrillos de la ciudad de Lima, siendo las horas del día.....de del 2020, se dio inicio a la sustentación de la tesis titulada:

IMPORTANCIA DE LA HISTORIA DE LA CABALLERÍA PERUANA EN LA FORMACIÓN DE LOS CADETES DE CABALLERÍA EN LA ESCUELA MILITAR DE CHORRILLOS "CORONEL FRANCISCO BOLOGNESI" – 2019.

Presentada por:

- CALDERON QUISPE CARLOS
- CUBAS CASTILLO GHERSSON EDU

Ante el Jurado de Sustentación de Trabajo de Investigación nombrado por la Escuela Militar de Chorrillos "Coronel Francisco Bolognesi" y conformada por:

- Presidente : TC ARAPA CHAMANA ALFREDO
- Secretario : TC ROJAS RUIZ LUIS ERNESTO
- Vocal : MG CLAROS DIANDERAS LUÍS

Concluida la sustentación, los miembros del Jurado dictaminaron:

.....

APROBADA POR UNANIMIDAD () APROBADA POR MAYORIA () OBSERVADA () DESAPROBADA ()

Siendo las horas del día de se dio por concluido el presente acto académico, firmando los miembros del Jurado

VOCAL

SECRETARIO

PRESIDENTE

