COMANDO DE EDUCACIÓN Y DOCTRINA DEL EJÉRCITO

ESCUELA MILITAR DE CHORRILLOS

TESIS PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN CIENCIAS MILITARES CON MENCIÓN EN ADMINISTRACIÓN

HISTORIA DE LA CABALLERÍA Y SU RELACIÓNCON LA IDENTIDAD DE LOS CADETES DEL ARMA DE CABALLERÍA DELA EMCH ‘’CFB’’ - 2018

PRESENTADO POR LOS BACHILLERES:

RIMAC PISCONTI ALVARO ANDRE MARTÍN

TOMAYLLA CERNA BRANDY RAÚL

LIMA

2018

NOMBRE DEL TRABAJO

TESIS RIMAC - TOMAYLLA.pdf

RECUENTO DE PALABRAS

27024 Words

RECUENTO DE CARACTERES

136259 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

124 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

1.5MB

FECHA DE ENTREGA

Sep 3, 2024 12:25 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Sep 3, 2024 12:27 PM GMT-5

13% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cadabase de datos.

- **12% Base de datos de Internet**
- **1% Base de datos de publicaciones**
- **Base de datos de Crossref**
- **Base de datos de contenido publicado de Crossref**
- **8% Base de datos de trabajos entregados**

Excluir del Reporte de Similitud

- **Material bibliográfico**
- **Material citado**
- **Material citado**
- **Coincidencia baja (menos de 10 palabras)**
- **Fuentes excluidas manualmente**

DEDICATORIA

A nuestros padres que les debemos la vida y en lo que nos hemos convertido, por apoyarnos en todo momento en cumplir nuestros objetivos que con su ejemplo son unos ideales para nuestra persona

AGRADECIMIENTO

A nuestros padres y familia por su apoyo, a la planta académica y administrativa de la EMCH por su apoyo incondicional con las asesorías, así como a las personas que con singular afecto han contribuido en el desarrollo de la presente investigación.

PRESENTACION

Señores miembros del Jurado.

En cumplimiento a las normas del Reglamento de Elaboración y Sustentación de tesis de la Escuela Militar de Chorrillos "Coronel Francisco Bolognesi" (EMCH "CFB") se presenta a vuestra consideración la investigación "Historia de la Caballería y su relación con la Identidad de los Cadetes del arma de Caballería De La EMCH ''CFB'' - 2018", para obtener el Título de Licenciado en Ciencias Militares.

El objetivo de la investigación fue determinar cuál es la relación que existe entre la Historia de la Caballería y la Identidad de los Cadetes del arma de Caballería de la EMCH "CFB".

En tal sentido, dado que la investigación se ajustó en su desarrollo a lo prescrito por las normas de la EMCH "CFB", se espera vuestra aprobación.

Los autores

ÍNDICE

Pág.

Caratula

Título II

Asesores y miembros del jurado III

Dedicatoria IV

Agradecimiento V

Presentación VI

Índice VII

Índice de Tablas X

Índice de Gráficos XI

Resumen XII

Abstract XIII

INTRODUCCION XIV

CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN 15

124.1. Descripción de la realidad problemática 15

124.2. Formulación del problema 16

124.2.1. Problema general 16

124.2.2. Problemas específicos 16

124.3. Objetivos 17

124.3.1. Objetivo general 17

124.3.2. Objetivos específicos 17

124.4. Justificación17

124.5. Limitaciones 19

124.6. Viabilidad 19

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO 21
2.1. Antecedentes 21
2.1.1. Antecedentes Internacionales 21
2.1.2. Antecedentes Nacionales 28
2.2. Bases Teóricas 29
2.2.1. Variable 1: Historia de la Caballería 29
2.2.2. Variable 2: Identidad de los cadetes del arma de Caballería 68
2.3. Definición de Términos Básicos 73
2.4. Hipótesis 77
2.4.1 Hipótesis general 77
2.4.2 Hipótesis especifico 77
2.5. Variables 77
2.5.1. Definición Conceptual 77
2.5.2. Operacionalización de las variables 78

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO 79
3.1. Tipo, Diseño y Enfoque de Investigación 79
3.1.1. Diseño 79
3.1.2. Tipo-nivel 80
3.1.3. Enfoque 80
3.2. Población y muestra 80
3.2.1. Población 80
3.2.2. Muestra 81
3.3. Descripcion y validez de los instrumentos recoleccion de datos 81
3.3.1. Técnicas de recolección de datos 81
3.3.2. Instrumentos de recolección de datos 81
3.4. Técnicas para el procesamiento y análisis de la información 82
3.4.1. Técnicas 82
3.4.2. Instrumentos 82

CAPÍTULO IV: ANALISIS DE RESULTADOS 83
4.1. Para la V2: Historia de la Caballería 83
4.2. Para la V1: Identidad de los cadetes del arma de Caballería 93
4.3. Discusión 102

CONCLUSIONES 111
RECOMENDACIONES 113
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS 114
ANEXOS: 116
Anexo 01: Matriz de consistencia 116
Anexo 02: Instrumentos de recolección de datos 117
Anexo 03: Validación por expertos
Anexo 04: Documento de Validación del instrumento
Anexo 05: Constancia de identidad
Anexo 06: Compromiso de autenticidad del documento

ÍNDICE DE TABLAS

Pág.

Tabla 1	*Operacionalizacion de Variables*	78
Tabla 2	*Pregunta 1*	83
Tabla 3	*Pregunta 2*	84
Tabla 4	*Pregunta 3*	85
Tabla 5	*Pregunta 4*	86
Tabla 6	*Pregunta 5*	87
Tabla 7	*Pregunta 6*	88
Tabla 8	*Pregunta 7*	89
Tabla 9	*Pregunta 8*	90
Tabla 10	*Pregunta 9*	91
Tabla 11	*Pregunta 10*	92
Tabla 12	*Pregunta 11*	93
Tabla 13	*Pregunta 12*	94
Tabla 14	*Pregunta 13*	95
Tabla 15	*Pregunta 14*	96
Tabla 16	*Pregunta 15*	97
Tabla 17	*Pregunta 16*	98
Tabla 18	*Pregunta 17*	99
Tabla 19	*Pregunta 18*	100
Tabla 20	*Pregunta 19*	101
Tabla 21	*Resumen de procesamiento de casos*	102
Tabla 22	*Estadísticas de fiabilidad*	102
Tabla 23	*ANOVA con prueba de Cochran*	102
Tabla 24	*Pruebas de chi-cuadrado - hipótesis general*	103
Tabla 25	*Pruebas de chi-cuadrado – hipótesis especifica 1*	105
Tabla 26	*Pruebas de chi-cuadrado – hipótesis especifica 2*	107
Tabla 27	*Pruebas de chi-cuadrado – hipótesis especifica 3*	109

ÍNDICE DE FIGURAS

Pág.

Figura 1	*Pregunta 1*	83
Figura 2	*Pregunta 2*	84
Figura 3	*Pregunta 3*	85
Figura 4	*Pregunta 4*	86
Figura 5	*Pregunta 5*	87
Figura 6	*Pregunta 6*	88
Figura 7	*Pregunta 7*	89
Figura 8	*Pregunta 8*	90
Figura 9	*Pregunta 9*	91
Figura 10	*Pregunta 10*	92
Figura 11	*Pregunta 11*	93
Figura 12	*Pregunta 12*	94
Figura 13	*Pregunta 13*	95
Figura 14	*Pregunta 14*	96
Figura 15	*Pregunta 15*	97
Figura 16	*Pregunta 16*	98
Figura 17	*Pregunta 17*	99
Figura 18	*Pregunta 18*	100
Figura 19	*Pregunta 19*	101

RESUMEN

La presente investigación titulada “Historia de la Caballería y su relación con la Identidad de los Cadetes del arma de Caballería De La EMCH ‘’CFB’’ - 2018”; considera dentro de su objetivo principal, determinar cuál es la relación que existe entre la Historia de la Caballería y la Identidad de los Cadetes del arma de Caballería de la EMCH “CFB”.

El método de estudio tiene un enfoque cuantitativo, con un alcance descriptivo y diseño no experimental, con una población de 24 personas, conformadas por cadetes de 4to año de Caballería; con la aplicación de un cuestionario para determinar los objetivos de la investigación, y utilizándose la prueba Chi Cuadrado para la demostración de las hipótesis general siguiente: “Existe una relación significativa entre la Historia de la Caballería y la Identidad de los Cadetes del arma de Caballería de la EMCH “CFB””

Se llegó a la conclusión general siguiente: En la actualidad el arma de Caballería del Ejército del Perú es una de las armas que tiene más arraigadas sus tradiciones y costumbres, lo cual hace que exista un enamoramiento con las mismas y se cree una simbiosis entre el “noble bruto” y su jinete; es por ello, que la historia de la Caballería influye de sobremanera en la identidad que desarrollan los cadetes de Caballería durante su proceso de formación y su posterior perfeccionamiento.

Como parte final se recomienda que la Escuela Militar de Chorrillo “Coronel Francisco Bolognesi”, por intermedio del área de Caballería en coordinación con la Escuela de Caballería del Ejercito del Perú, deben reforzar la identificación del cadete del arma de Caballería.

Palabras claves: *Historia, Caballería e Identidad.*

ABSTRACT

The present investigation entitled "History of the Cavalry and its relation with the Identity of the Cadets of the weapon of Cavalry of the EMCH " CFB " - 2018"; considers within its main objective, to determine what is the relationship that exists between the History of the Cavalry and the Identity of the Cadets of the Cavalry weapon of the EMCH "CFB".

The study method has a quantitative approach, with a descriptive scope and non-experimental design, with a population of 24 people, made up of cadets from the 4th year of Cavalry; with the application of a questionnaire to determine the objectives of the research, and using the Chi Square test for the demonstration of the following general hypothesis: "There is a significant relationship between the History of Cavalry and the Identity of Cadets of the Cavalry weapon of the EMCH "CFB"

The following general conclusion was reached: At present, the Army of Peru's Cavalry weapon is one of the weapons that has more deeply rooted its traditions and customs, which means that there is an infatuation with them and a symbiosis is created between the "Noble brute" and his rider; It is for this reason that the history of the Cavalry greatly influences the identity developed by the Cavalry cadets during their formation process and their subsequent improvement.

As a final part it is recommended that the Military School of Chorrillo "Coronel Francisco Bolognesi", through the Cavalry area in coordination with the Cavalry School of the Army of Peru, should reinforce the identification of the cadet of the Cavalry weapon.

Keywords: *History, Cavalry and Identity*.

INTRODUCCION

Ante la situación que se presenta en la Escuela Militar de Chorrillo "Coronel Francisco Bolognesi" en cuanto a la identidad de los cadetes del arma con la Caballería, es necesario incentivar la difusión y practica de sus tradiciones a fin de potenciar el amor hacia el arma y el apego a sus tradiciones y costumbres.

La estructura de la investigación se materializó en seis capítulos, en el desarrollo de la presente investigación, de la manera siguiente:

El Capítulo I Planteamiento del problema, expone el planteamiento del problema con la presentación de la realidad problemática, formulación del problema y el objetivo siguiente: Determinar cuál es la relación que existe entre la Historia de la Caballería y la Identidad de los Cadetes del arma de Caballería de la EMCH "CFB".

En el Capítulo III Diseño Metodológico, se hace mención de diseño de estudio, la población y la definición de las variables.

En el Capítulo IV Análisis e interpretación de los resultados, trata sobre el análisis de los resultados del presente trabajo en base a las investigaciones sobre el tema del análisis de los datos cuantitativos a partir del procesamiento del cuestionario aplicado a la muestra seleccionada; posteriormente se plasman las Conclusiones y Recomendaciones; terminando con las Referencias Bibliográficas y los Anexos correspondientes.

CAPÍTULO I
PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción de la realidad problemática

La Caballería surge en concepciones originales, con la domesticación del caballo y su posterior uso en actividades bélicas; es considerada como una de las armas más importantes para su uso en la guerra y posiblemente la que más modificaciones ha tenido a lo largo de la historia de los Ejércitos.

Las primeras culturas que le dieron uso en los campos de batalla fueron los griegos, romanos, cartagineses y otros pueblos guerreros, que le adaptaron accesorios defensivos tales como escudos, yelmos y mallas; y ofensivos tales como espadas, picas y mazos, que también limitaron la capacidad de movilidad del jinete; no obstante con la caída del Imperio Romano, el prestigio de la caballería es anulado totalmente y la infantería toma preponderancia en el desempeño bélico.

Para el período Medieval, proliferaron las Ordenes de Caballería que ven su florecimiento como consecuencia de las Cruzadas y del proceso de reconquista; estas asociaciones defendían primordialmente la Fe, al Rey y al Señor Feudal, dichos grupos mitad frailes y mitad soldados contaban con privilegios, permisos o concesiones reales de la Santa Sede.

Estos se dividían en dos formas particulares:

1. *Caballería Militar:* Utilizada para acciones de guerra, contaba con una organización interna compleja, sus grupos más conocidos fueron la Orden de los Templarios, Hospitalarios de San Juan, Santiago, Calavatra y otras; así mismo ésta se dividió en dos versiones para su uso en la guerra que fueron la Caballería Pesada y Ligera.

    a. *Caballería Pesada:* Se distinguía por pesadas corazas, que utilizaba tanto el jinete como los animales, su función consistía en abrir brechas en el dispositivo enemigo para que la infantería iniciara acciones. Su mayor

auge lo alcanza antes del siglo XIII y ya para el siglo XVII declina su posición.

b. *Caballería Ligera:* Se caracteriza por la rapidez y versatilidad de movimiento para el jinete, sus funciones principales son de persecución y destrucción del enemigo durante la retirada.

2. *Caballería Andante:* Ofrecía protección a las causas nobles y justas, las conocidas "Cortes de Amor" y los "Juegos Florales" del sur de Francia, Provenza y Lanquetoc, así como las de Cataluña y Valencia de España, son un claro ejemplo de ello.

Ambos grupos se regían por complejos códigos de honor, dignidad y buenas costumbres que determinaban el privilegio de ingreso a las mismas como parte de un servicio, además de elaborados rituales de iniciación que incluían períodos de prueba como caballerangos, armeros y pajes, para finalmente participar en la vela y entrega de armas.

Según J.M. Echeverría, la necesidad de entrenar a los jóvenes en el oficio de las armas, fue el origen de las justas o juegos de armas; éstos eran combates entre caballeros aislados y el torneo era una batalla simulada entre grupos de hombres a caballo.

Así mismo debemos reconocer como unidades emblemáticas que conservan las tradiciones de la Caballería al Regimiento de Caballería "Mariscal Domingo Nieto" – Escolta del Presidente de la República tiene el honor y la responsabilidad de cuidar la Casa de Gobierno y a quien personifica a la nación. Sus miembros hacen guardia, desmontados y armados en las puertas y recintos de Palacio de Gobierno, y escoltan, a caballo y armados con lanzas y sables, al presidente de la República en las ceremonias oficiales que implican desplazamiento, como en el desfile de Fiestas Patrias.

Fue creado en 1904 como un regimiento de dragones (caballería ligera), a semejanza de la guardia presidencial francesa del siglo XIX por sugerencia de la

Primera Misión Militar Francesa que, en 1896, reorganizó al Ejército Peruano. Hasta el día de hoy utiliza el tradicional yelmo de bronce como parte del uniforme. Muchos de los hombres que sirvieron en esta centenaria unidad militar dieron su vida por el país. Servir aquí constituye un privilegio reservado a pocos.

"Es una unidad tradicional y emblemática del Ejército. Es un honor comandarla y trabajar ahí porque estás protegiendo al presidente de la República"

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cuál es la relación que existe entre la Historia de la Caballería y la Identidad de los Cadetes del arma de Caballería de la EMCH "CFB"?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Cuál es la relación que existe entre los Usos dados al caballo en el tiempo y la Identidad de los Cadetes del arma de Caballería de la EMCH "CFB"?

- ¿Cuál es la relación que existe entre la Evolución de la Caballería en el tiempo y la Identidad de los Cadetes del arma de Caballería de la EMCH "CFB"?

- ¿Cuál es la relación que existe entre la Evolución de la Caballería en el Combate y la Identidad de los Cadetes del arma de Caballería de la EMCH "CFB"?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Determinar cuál es la relación que existe entre la Historia de la Caballería y la Identidad de los Cadetes del arma de Caballería de la EMCH “CFB”.

1.3.2. Objetivos específicos

- Establecer cuál es la relación que existe entre los Usos dados al caballo en el tiempo y la Identidad de los Cadetes del arma de Caballería de la EMCH “CFB”.

- Establecer cuál es la relación que existe entre la Evolución de la Caballería en el tiempo y la Identidad de los Cadetes del arma de Caballería de la EMCH “CFB”.

- Establecer cuál es la relación que existe entre la Evolución de la Caballería en el Combate y la Identidad de los Cadetes del arma de Caballería de la EMCH “CFB”.

1.4. Justificación de la investigación

Las tradiciones son conocimiento vivo y existente. Un conjunto de ideas relacionadas que han permanecido a través de los años. Se considera que son dinámicas pues con el paso del tiempo éstas van cambiando, aunque en algunos casos, la atención se centra en mantenerlas exactamente cómo son.

La razón por la que las tradiciones son importantes es que transmiten valores compartidos, historias y objetivos de una generación a otra. Ellas motivan a las sociedades a crear y compartir una identidad colectiva, que a su vez sirve para dar forma a las identidades individuales.

Este valor representa el respeto, la aceptación y el compromiso con las costumbres e ideas que la cultura o la religión imponen a la persona. Este valor ocupa la última posición de la escala de valores de los alumnos de la enseñanza de formación, lo cual no significa que en las academias militares se conceda poca importancia a las tradiciones, sino que consideran prioritarios los valores anteriores.

Además, los valores de tradición medidos en el estudio hacen referencia al historial, símbolos y tradiciones militares en los ejércitos. Como conclusión general se puede afirmar que los valores humanos, que guían los comportamientos, actitudes y toma de decisiones, de los futuros mandos del Ejército, son aquellos que se orientan hacia el buen funcionamiento de su grupo o unidad; a la protección de los derechos fundamentales y las libertades de todas las persona, así como del medio ambiente. Y además, los alumnos de la enseñanza de formación también valoran la iniciativa, la creatividad y la capacidad de decisión, competencias que necesitará el líder militar para reafirmar su liderazgo y conseguir el apoyo y cooperación de sus subordinados.

1.5. Limitaciones del estudio

Dentro de las limitaciones encontradas en el presente trabajo de investigación, se encuentra la poca disponibilidad de tiempo del cadete EMCH para la investigación. Así mismo, en el presente trabajo de investigación, se encuentra la necesidad de asesoramiento especializado en el tema para el tratamiento científico de su aplicabilidad.

1.6. Viabilidad del estudio

Es viable la presente investigación porque se dispone de:

- Los recursos humanos y materiales suficientes para realizar el estudio en el tiempo disponible previsto.
- Es factible lograr la participación de los sujetos u objetos necesarios para la investigación. La metodología a seguir conduce a dar respuesta al problema.

- Además de los aspectos mencionados la presente investigación es viable por se dispone de asesor, se dispone con el personal que desarrolla el método.

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Ámbito internacional

Camacaro (2011). *"Evolución del Arma de Caballería en Venezuela".* Ejercito Bolivariano de Venezuela. Venezuela.

Llega a las siguientes conclusiones:

- Una vez finalizada esta investigación nos pudimos dar cuenta de cómo ha evolucionado en forma exponencial el arma de Caballería, que en vista de la necesidad de los ejércitos de utilizar un vehículo de transporte que a la vez sirviera como instrumento de fuerza de choque al momento de enfrentar al enemigo, desde la antigüedad se hicieron lasprimeras modificaciones al colocarle armadura a las caballos, posteriormente en otras civilizaciones se utilizaron otros animales de mayor envergadura como elefantes pero es con los caballos que se teníaun mayor control a la hora de montarlo.

- Es sabido que paulatinamente se fueron usando carrocerías que le daría protección a las fuerzas militares en combate, sin embargo, es en los conflictos contemporáneos donde se pone de manifiesto el avance de la tecnología en lo que respecta a la fabricación de sistemas que van a facilitar la movilidad de las tropas y dar ese impacto de fuerza de choque en las operaciones militares.

- En nuestro país podemos decir que la Caballería del Ejército Venezolano tuvieron su génesis en 1934, cuando fueron construidos en el astillero de Puerto Cabello doce vehículos blindados de reconocimiento llamados Tortuga o Corroncho armados con una ametralladora Vickers M.3 de 7 mm que causaron alta en el regimiento

de Artillería Ayacucho N° 1, y se adquirieron, para su evaluación, dos pequeños tanques ligeros Ansaldo CV 33 que fueron los primeros vehículos de caballería blindada que dispuso el ejército.

Sait (2003). En su tesis doctoral manifiesta: *"Guerra y Nobleza en la corona de Aragón. La Caballería en los Ejércitos del Rey (Siglos XIVXV)"*. Universitat de Valencia. España

Presenta las siguientes conclusiones:

- La relación entre guerra y nobleza en los siglos bajomedievales nos ha llevado a centrar nuestra atención en la caballería, como arma de los ejércitos y manifestación social de la presencia nobiliaria en la guerra. Pero la ecuación guerra y nobleza también ha supuesto examinar la redefinición de las relaciones entre miembros de las diferentes jerarquías nobiliarias, y, en último extremo entre clase feudal y Estado que se dibuja entre los siglos XIV y XV. La crisis del sistema social feudal, el debilitamiento casi generalizado de los ingresos señoriales y la reacción de la nobleza es el problema de fondo. Una de las principales estrategias de respuesta a la crisis fue la redistribución de tierras y rentas en el seno de la aristocracia y la cada vez mayor participación de ésta en los recursos del Estado. La competencia intranobiliaria pero también la guerra entre Estados feudales en expansión, se convierte en uno de los medios para ello. Pero una vía complementaria es la agudización de las redes de dependencia, reorganizando las clientelas feudales, centralizadas en la Casas y con un esquema amplio de intercambio de servicios a cambio de rentas y pensiones monetarias.

- Este esquema explicativo resulta válido, pero margina, a nuestro juicio, la variable autónoma del Estado y en concreto las transformaciones en sus estructuras militares. Resulta ineludible intentar hacer converger los resultados de las diferentes líneas de investigación sobre el Estado y la organización militar. Por un lado, los trabajos sobre la formación del "Estado moderno", y en concreto la transcendencia que implica la

génesis de la fiscalidad estatal, su control y gestión de la misma como condicionante de los equilibrios de poder, y las políticas financieras basadas en el recurso al crédito. Por otro lado, la interpretación militarista del desarrollo del Estado esgrimida por la sociología histórica, con la defensa de una lógica propia de la guerra estimulada y dirigida por Estados en continua competencia. Y finalmente, la consideración de las innovaciones militares bajomedievales (integración táctica de la caballería e infantería, desarrollo del reclutamiento asoldado, etc.) en clave de antecedente o raíces de la "revolución militar" de la edad moderna, estableciendo una clara línea de continuidad entre ambas. En una aproximación a esas diferentes líneas explicativas, y con el marco de fondo de la redefinición de las relaciones entre aristocracia y Estado en la crisis del feudalismo, es desde donde pretendemos ubicar las conclusiones de nuestro trabajo.

2.1.1. Ámbito nacional

Moreano (2002). En su tesis: *"Rol del Público Interno en el logro de la Imagen de una Organización: El caso de la Dirección de Personal de la Policía Nacional del Perú".* Universidad nacional Mayor de San Marcos. Lima. Perú.

Concluye de la siguiente manera:

- En primer lugar, en lo concerniente a las experiencias vividas en el campo de las Relaciones Públicas de la Dirección de Personal de la Policía Nacional, algunas de las cuales se han descrito anteriormente.

- Han aprendido que para lograr vender una imagen positiva de la Institución a nuestros públicos, es necesario -al menos en lo que respecta a instituciones estatales como la Policía Peruana, con sus particularidades y peculiaridades-, mejorar y optimizar nuestros servicios prestados a la sociedad; así como también, mejorar las relaciones humanas entre nosotros mismos.

- Están convencidos que los Programas de Relaciones Públicas puestos en práctica por la Dirección de Personal de la Policía Nacional -así como por toda la Policía en su conjunto-, han sido infructuosos porque no se ha logrado los objetivos trazados; y han culminado así, porque el meollo o situación-problema ha pasado inadvertido por quienes trabajamos en el campo de esta actividad. Las razones de ello, podrían resumirse quizá a la ignorancia, desconocimiento, negligencia o subestimación a nuestros públicos.

- Expertos en materia de Relaciones Públicas sostienen que para que un Programa de Relaciones Públicas tenga los frutos deseados, tiene que pasar por cinco fases bien definidas. Estas son: 1) La detección del problema; 2) el análisis y estudio de la situación-problema; 3) planificación y diseño de la estrategia a seguirse, con la mera intención de combatir el problema detectado; 4) ejecución y desarrollo del Programa de Relaciones Públicas y 5) revisión del Programa que se hace a la luz de los reportes de información obtenida de la evaluación de la eficacia del programa aplicado.

- La primera y última fase -que, a nuestro entender, son las más importantes- fueron las que no tuvimos en consideración y ejecutamos Programas tras Programas sin saber cuál o cuáles eran las causas del problema que queríamos combatir. Y lo que es peor, sin saber, si al término de los mismos, habíamos logrado los objetivos trazados.

- Hoy en día, un poco más maduros y cuajados en los avatares de esta actividad, pretendemos proponer mejorar la imagen de la Policía Peruana y, por ende, de todas sus Unidades, incluida su Dirección de Personal -en la cual laboramos-, dirigiendo nuestra “artillería” con dirección a la causa o causas que originan el desprestigio y merman la imagen de la Institución.

- Han incidido en que esas causas a las que nos referimos provienen en su gran mayoría de nosotros mismos; de nuestra actitud frente a la sociedad. Nuestra dejadez, inercia, falta de voluntad, indiferencia ante los requerimientos de la comunidad, ha contribuido a ello.

- Son todos ellos los únicos que podemos levantar esa pésima imagen que se tiene de la Policía Nacional. Cada uno de nosotros desde el lugar donde nos encontremos prestando servicios con voluntad, vocación, cortesía, justicia e imparcialidad, iremos mejorando paulatinamente la imagen de la Institución.

- Es por ello que consideramos que el rol que tienen los miembros de la Policía Nacional -o sea, el público interno- en el logro de una positiva imagen institucional, es vital, trascendental e insoslayable. Sin la participación activa, correcta y oportuna de ellos, será imposible lograrla.

- Si consideramos vital e importante el rol que juega cada miembro de la PNP en la búsqueda de la mejora de la Imagen Institucional, entonces, debemos comenzar aquel trabajo, desde el período de captación y formación de los nuevos Policías, vale decir, desde las aulas.

- Han referido que es muy importante ampliar, mejorar y actualizar los conocimientos de Relaciones Públicas y, simultáneamente, aplicar algunas acciones psicosociales que conlleven a tener como prototipo de Policía, al efectivo que, con su actitud, trato, cortesía y alto espíritu de justicia, esté para servir a la sociedad y no para que éste se sirva de ella.

- Deben incidir intensamente sobre los alumnos este tipo de Filosofía, para que, al término de su formación, el futuro Policía esté plenamente concientizado de la labor que le espera frente a la sociedad.

- Lógicamente que esa tarea concientizadora no termina con el período de instrucción; sino continúa insistiéndose -aunque con mucho menor frecuencia- en las Unidades Policiales, a fin de estar constantemente

refrescándoles la necesidad de su existencia y la eficiencia de sus servicios; lo cual contribuirá, a postre, en el logro de la buena imagen de la Institución.

- En otras palabras, lo que pretendemos decir es que, primeramente, concientizemos a nuestro Público Interno de lo que realmente somos y de lo que la sociedad espera de nosotros, para que a partir de allí, en función de nuestra eficacia laboral, proyectemos una buena imagen de laPolicía Nacional.

- Obviamente que, si nuestros servicios prestados no son buenos, ni mucho menos óptimos, nuestra imagen tampoco lo será. Es decir, nuestra organización, a diferencia de otras organizaciones, reflejará una imagen en concordancia con nuestra labor. Nuestra imagen será buena o mala, si nuestros servicios así lo son.

- No habrá Oficina ni Programa de Relaciones Públicas, por muy buenos que éstos sean, que puedan contrarrestar, ni mucho menos, sustituir a un mal servicio policial. Ninguna deficiencia en la Policía Nacional será jamás vista como atractiva para sus Públicos, por el tan sólo "milagro" de las Relaciones Públicas. Primero ofrezcamos un buen servicio, y luego, recién trabajemos en la búsqueda de la mejora de la Imagen Institucional; nunca antes.

Ferradas – Morales (2014). En su tesis: *"Mejoramiento de la Imagen Corporativa de la Cooperativa de Ahorro y Crédito Nuestra Señora del Rosario utilizando la estrategia de desarrollo de marca en la ciudad de Trujillo 2013".* Universidad Privada Antenor Orrego. Trujillo. Perú

Llegaron a las siguientes conclusiones:

- Se ha elaborado la estrategia de desarrollo de marca orientado a mejorar la imagen corporativa de la Cooperativa de Ahorro y Crédito Nuestra Señora del Rosario con énfasis en la marca, el eslogan y el símbolo.

- El diagnóstico realizado nos ha permitido conocer que la imagen Corporativa de la Cooperativa, tiene como fortaleza la antigüedad y posicionamiento en la ciudad de Cajabamba, donde fue fundada, teniendo gran acogida en esta; sin embargo la agencia de la ciudad de Trujillo no presenta los mismos privilegios por ser un mercado distinto con diferentes tendencias, además de presentar una mayor competenciay un estilo de vida diferente, sin presentar una imagen Corporativa sólida requiriendo de estrategia para fortalecer la imagen corporativa actual.

- En lo relativo a las políticas, filosofía, cultura, misión y visión de cooperativa y su grado de incidencia en la construcción de identidad, se estableció que la empresa cuenta con las políticas, pero no están descentralizadas, si no basadas en el contexto de la agencia principal; por lo que no está dando buenos resultados por ser mercados distintos. La agencia de la ciudad de Trujillo no ha podido mejorar la imagen que posee, siendo útil y necesario realizar políticas acorde al contexto donde se ubica la agencia, diseñando para ello un tarjen de público distinto.

- Los indicadores de desarrollo de marca más predominantes para los clientes de la Cooperativa Nuestra Señora del Rosario en orden de importancia son los colores, el lema, logotipo, símbolo y el servicio, los cuales se han replanteado según la estrategia de desarrollo de marca.

Villugas (2007). En su tesis: *"Identidad corporativa y estrategias de comunicación interna en la municipalidad distrital de Santa Anita".* Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Programa Cybertesis Perú

- En la investigación realizada encontraron que la imagen corporativa de la municipalidad se encuentra deteriorada ya que el trabajador municipal no se siente identificado con su institución y no existe un programa de identidad explícito.

- Mejorar la imagen de la organización es actuar desde el fondo del problema, que viene a ser la identidad corporativa; lograr la identificación del personal es trabajar el proceso de comunicación de la misma.

- Además, el rol fundamental de los miembros de la organización es comunicar la identidad (autoimagen) de la organización a través de su accionar comunicativo; es decir, a través de su comportamiento cotidiano, y así contribuir en la proyección de una imagen positiva de la organización.

- Por ello es importante que el personal de la municipalidad se identifique con su organización.

Gavidia – Vásquez (2015). En su tesis: "*Identidad Corporativa y su relación con la Imagen Institucional de los colaboradores de la empresa Autonor Nor Oriente S.A.C. en la ciudad de Tarapoto en el año 2014"*. Universidad Nacional de San Martin. Tarapoto. Perú

Llegaron a las siguientes conclusiones:

- Con respecto a la Variable Identidad Corporativa se logrado determinar que el nivel de afectividad por parte de los colaboradores es alto, ya que la empresa siempre brinda todas las facilidades y beneficios a sus colaboradores para desempeñarse profesionalmente, permitiéndoles así desarrollar sus habilidades y tomar sus propias decisiones dentro de sus áreas. Así mismo la gran mayoría de los colaboradores tiene planes de seguir laborando en la empresa, ya que estos consideran que la empresa se preocupa por desarrollar sus destrezas y habilidades, también consideran que han invertido gran esfuerzo y tiempo para lograr que la empresa alcance el nivel que ahora posee.

- Con respecto a la Variable Imagen institucional se ha logrado identificar que la imagen funcional de la empresa autonort es bien vista, ya que gran

porcentaje de encuestados consideran que la infraestructura de institución es la adecuada para bridar el servicio, se encuentra en las condiciones adecuadas ante posibles catástrofes y cuentan con la iluminación y distribución adecuada en cada uno de sus ambientes. Así mismo la imagen afectiva de la institución es favorable para sí, ya que tanto colaboradores, clientes y proveedores sienten gran afecto por la institución (consideran que la empresa siempre muestra preocupación por su personal).

- Finalmente podemos concluir que la Identidad Corporativa se relaciona directamente con la Imagen institucional de la empresa Autonort, puesto que el personal al sentirse identificados y mostrar una efectivo comportamiento frente al público en general, crean una imagen perfecta de la empresa por lo tanto los clientes se sienten motivados y confían plenamente de la organización, ya que se ha creado un alto grado de confianza.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Historia de la Caballería

a. Usos dados al Caballo en el tiempo

El caballo en la ciudad

Al comienzo del siglo XX, las grandes ciudades estaban saturadas de vehículos hipomóviles, y los caballos de tiro allí estaban omnipresentes para asegurar distintos tipos de transportes. En 1900, el centro de Londres sufría ya de embotellamientos, lo que continuó agravándose con el paso del tiempo. Obviamente, la disminución del número de caballos del entorno urbano que siguió al ingreso triunfante del automóvil, también se acompañó de la desaparición de estructuras ligadas a esos animales, fundamentalmente escuelas de caballería, haras, y caballerizas. Así, en 1914 y en Londres, una escuela de

equitación cercana de Hyde Park Gate, fue remplazada por todo un barrio residencial.

Si bien es cierto que el número de caballos urbanos decreció en forma importante todo a lo largo del siglo XX, el remplazo de los mismos se realizó en forma progresiva en una serie de ámbitos. Caballos de tiro aún estaban muy presentes en las calles de Filadelfia en los años 1950, y en París aún se veían en los años 1960 sirviendo a la sociedad de heladerías. La desaparición del caballo en una serie de aspectos, se inscribe en una vasta tendencia de retracción de la presencia de la naturaleza en los entornos urbanos. En los países desarrollados, algunas comunidades rechazan la modernidad, como es el caso de Amish, dando así la posibilidad de aún hoy día conservar al caballo en los medioambientes urbanos.

Argumentos en contra del uso utilitario del caballo

En el siglo XX, un gran número de circunstancias impulsaron el remplazo de los caballos de transporte y de trabajo por vehículos automóviles. Contrariamente a lo que se piensa, los movimientos de protección animal son globalmente favorables al fin de la utilización del caballo en esas tareas. En Estados Unidos por ejemplo, se formó unvasto movimiento llamado Progressivism, que multiplicó los argumentos contra el uso intensivo de los caballos. Y los anglófonos hablaban de Horseless age (edad de inutilidad del caballo) justamente para señalar una edad a partir de la cual los animales deberían ser refugados. Téngase presente que los propios conductores de los vehículos hipomóviles eran el blanco de las principales críticas, por exigir demasiado a los animales, y también por ser generalmente considerados como responsables de muchos accidentes.

Argumentos económicos

Un caballo es un ser vivo y por tanto es afectado por la fatiga, mientras que en este sentido, un vehículo a motor puede funcionar jornadas enteras sin ningún inconveniente, pues los plazos para los necesarios mantenimientos son más extensos. Los caballos requieren nutrirlos y cuidarlos, incluso cuando se los deja en descanso (incluso cuando no se le asigna ninguna tarea específica asimilable a un trabajo), mientras que un vehículo no consume carburante cuando no se lo hace circular, y en ese caso puede ubicárselo sin inconvenientes en un garaje, por un período más o menos largo. Este estado de cosas puede inducir cierta imagen de este animal, que « consume recursos incluso cuando no es de ninguna utilidad ». Un caballo requiere de tres a seis acres de pasturas para poder subsistir y alimentarse bien, lo que ha dado pie a ciertos progresistas estadounidenses, para acusar a estos animales « de ocupar inútilmente en Estados Unidos » un espacio equivalente asesenta y cinco millones de acres.

Los primeros automóviles no tenían gran potencia, y en muchos países europeos y del mundo entero, la fuerza de los mismos se establecía por comparación con la del animal, pero el confort obtenido al usar un vehículo motorizado, sobrepasó muy rápidamente el obtenido al usar un vehículo con hipotracción. El usuario del automóvil ganó pronto en autonomía y movilidad.

Argumentos sanitarios y de calidad de vida

El movimiento en favor del progreso incluso llegó hasta acusar a los caballos de causar ciertas enfermedades en las ciudades, pregonizando su remplazo por el automóvil por razones médico-sanitarias. La acumulación de bosta y de estiércol, la falta de higiene en las caballerizas que favorecían la aparición de gran cantidad de moscas (en especial en los cinturones de las ciudades), por cierto, eran entonces manifiestas.6281 Además, ciertos caballos morían durante sus trareas cotidianas, y sus cadáveres eran expuestos por horas a las miradas de todos. El automóvil surgía entonces como una solución « más práctica

y limpia ». En los hechos, la eliminación del caballo en las ciudades no ha transformado las mismas en más higiénicas y limpias, sino que solamente les ha dado la apariencia de serlas, remplazando un tipo de suciedad muy visible (bosta, estiércol, moscas) por una polución más discreta (presencia de partículas en el aire, ruidos molestos).

En 1903, un grupo de médicos estadounidenses se reunió para promover el automóvil, invocando argumentos médicos. Incluso ellos mismos señalaron la conveniencia de utilizar los automóviles para ejercer sus respectivas actividades, entre otras cosas con el fin de desplazarse más rápidamente, y así poder atender a más pacientes, sin las limitaciones de tener que ocuparse, de una manera o de otra, de sus respectivos caballos. Así incluso se llegó a presentar al automóvil como una solución al creciente estrés medioambiental de las grandes ciudades, lo que permitiría alternar saludablemente entre actividades laborales y momentos de distensión. Y así, el ruido causado por los cascos herrados sobre el pavimento incluso fue presentado como un progreso, en favor de un mejor confort humano a nivel global (a nivel holístico).

Argumentos en cuanto a la seguridad

Mientras que en el siglo XIX el equino era considerado y calificado como « compañero leal, útil, e indispensable », en el siglo XX sus detractores le encontraron una cantidad de defectos, pues para algunos pasó a ser un « animal indisciplinado e ingrato », que a veces agradecía a quienes lo cuidaban y alimentaban, mordiéndoles, pateándoles, causando accidentes, y generando lesionados.83 En Estados Unidos, la novela The Magnificent Ambersons (1918) de Booth Tarkington, cuenta la historia, altamente simbólica, de un aristócrata que se desplazaba en un enganche ecuestre, y que fue sobrepasado por un automóvil, y como consecuencia de este incidente, el conductor perdió el control de su caballo y tuvo un accidente; el conductor del automóvil entonces regresó para ayudar al accidentado.

El lado imprevisible del caballo, sin duda puede ser fuente de accidentes en ciudades saturadas de carruajes tirados por equinos. La seguridad es muy destacada por los contrarios al uso corriente de los caballos, al ver en el propio animal un peligro en sí mismo. También mucho se criticó el hábito de atar a los caballos en lugares de relativamente fácil acceso y mientras no se los utilizaba, argumentando que incluso eso puede ser causa de accidentes, particularmente con los niños, muchas veces tentados de aproximarse a estos grandes animales. Las argumentaciones en torno a la seguridad ciertamente mucho han evolucionado durante el siglo XX, ya que accidentes bastante graves provocados por trenes a vapor, por vehículos a motor, y por dirigibles, también han generado bastante desconfianza respecto de la modernidad; aunque por cierto, en este aspecto los puntos de vista son bastante cambiantes.

Un tímido retorno

Al fin del siglo XX y principios del siglo XXI, en ciertos países como por ejemplo Francia, se han concretado iniciativas tendientes a promover la vuelta al uso del caballo. Según una investigación de la Sofres realizada en el año 2003, el 73 % de los franceses eran favorables a algún tipo de uso de los caballos en las ciudades. En el momento actual, 70 ciudades o comunas francesas utilizan caballos en variadas actividades: brigadas de vigilancia ecuestre, recolección hipomóvil de basura, visitas turísticas, etc.

El caballo en el medio rural y en la industria

Uno de los cambios más importantes en la relación hombre-caballo aconteció en el dominio agrícola y el mundo campesino, en donde en muchos países, el caballo desapareció casi completamente al dar paso a las máquinas con motor. Después de la Primera Guerra Mundial en Estados Unidos y luego de la Segunda Guerra Mundial en Europa, el tractor agrícola dominó, sustituyendo al caballo de tiro. Pero los comienzos del siglo XX fueron bastante paradójicos, pues esa fue la

edad de oro del caballo de tiro en el mundo agrícola. Con el paso de los años y bajo el impulso del perfeccionamiento de los tractores, muchos caballos de tiro continuaron siendo utilizados en las industrias y en las minas, así como en el transporte por carretera, pero finalmente y hacia el fin del siglo XX, la motorización terminó ganando la partida casi por completo.

La edad de oro

El caballo de tiro netamente fue el preferido entre 1900 y 1940. En esos años, los mejores sementales para el tiro agrícola incluso participaban de exposiciones internacionales, tanto en Londres como en París o Bruselas, donde alcanzaban precios importantes (por ejemplo y en 1900, se llegó a pagar hasta 25 000 francos franceses por un ejemplar). Las revistas agrícolas especializadas entonces acordaban espacios importantes al uso de los caballos de tiro, discutiendo por ejemplo si era mejor enganchar de frente o en línea. Las principales razas de caballos de tiro de esa época eran el Percheron, el Brabante (tiro belga), el Clydesdale, y el Shire, así como el Boulonnais y el Suffolk Punch. Según Marcel Mavré, los criadores « se repartían entonces ingresos muy importantes, difícilmente imaginables en los comienzos del tercer milenio ». El Campeonato belga del caballo de tiro, era entonces acompañado de un inmenso fervor popular, mientras que el equivalente francés de esa época, el Concours central hippique de Paris era más bien un encuentro de negocios.

Un paciente trabajo de selección en Francia, permitió diferenciar las razas locales de tracción ya a partir de la década 1900-1910. Si bien Estados Unidos estaba más avanzado que Europa en materia de mecanización industrial, en contrapartida estaba más carenciado de caballos de tiro de calidad, para con ellos poder trabajar sus inmensos territorios. Por ello, miles de animales de tiro fueron exportados desde Europa Occidental hacia los Estados Unidos, y particularmente desde Francia, Bélgica, Gran Bretaña, e Irlanda. Este mercado en su momento

fue muy lucrativo. Por ejemplo, en 1915, la raza Percheron contaba con 40 000 animales registrados en Estados Unidos, formando en ese momento el grupo de caballos de tiro más numeroso.

Al comienzo del siglo XX, la utilización de caballos y de poneys era indisociable con los países que explotaban minas, tales como Francia, Bélgica, Alemania, Gran Bretaña, y Estados Unidos. La utilización de la máquina de vapor era imposible en ambientes cerrados, y la presencia del gas grisú hacía que el funcionamiento de las máquinas de vapor y de los motores a explosión fuera muy peligroso en las galerías de las minas. En los países anglo-sajones, para el trabajo en las minas se prefería a los poneys, a los que se les daba el nombre de pit-ponies.

Inversamente, los europeos importaban maquinaria estadounidense para trabajar las tierras con sus caballos de tiro. Véase quecontrariamente a lo que se piensa, la mecanización no es la que ha hechodesaparecer al caballo de tiro del mundo campesino, sino al contrario, la misma ha acompañado al animal de tiro; lo que sí ha desplazado a losanimales de tiro, ha sido la motorización. A efectos de ilustrar esta diferencia, se señala por ejemplo que la empresa Bajac en su momentocomercializó un arado brabant doble reversible muy reputado, que entre1920 y 1935, le hizo ganar una fortuna. Esa época coincide precisamente con el apogeo del caballo de tiro agrícola en Francia; en efecto, en 1938, la mayoría de los agricultores franceses y belgas explotando grandes o medianas superficies, utilizaban el arado recién señalado. En Francia, la fabricación de vehículos hipomóviles de madera y con ruedas con monturas de hierro estuvieron en pleno apogeoen la década de 1920, pero la llegada de los primeros neumáticos agrícolas de Poclain en 1932, permitió de explotar al máximo la fuerza de los caballos. Los constructores franceses en realidad tampoco menospreciaban ni ignoraban las posibilidades de los tractores, y desde1928, el fabricante Huard ya elaboraba los primeros vehículos motorizados de este tipo. Pero en 1930, el tractor agrícola aún era objeto de una desconfianza generalizada, tanto dentro como fuera de Francia,

y prueba de ello era que las exportaciones de caballos de tiro hacia Estados Unidos crecieron o se mantuvieron hasta 1937. Pero ya hacia 1940, la fiabilidad del tractor dejó de ser cuestionada. El caballo de tracción agrícola de todas maneras se mantuvo presente hasta los años 1950, pero fundamentalmente en razón de la escasez de combustible derivada de la Segunda Guerra Mundial.

Declive en el uso del caballo

Preparando a un caballo de tiro para su descenso a las galerías de una mina, en Saint-Étienne, Francia (1911). En esas fechas, con frecuencia los animales eran llevados a trabajar a las galerías subterráneas de por vida, y raramente eran conducidos de nuevo a la superficie.

En Francia, el remplazo de los caballos « de ruta » por camiones surgidos de los excedentes de la armada estadounidense, se aceleró a partir de 1918, por lo cual ya en los años 1930, el caballo de tiro tenía solamente vigencia en dicho país como animal agrícola. El caballo de minas también tuvo plena vigencia hasta la década de los años 1920, cuando la locomotora de maniobras de tipo eléctrico proporcionó en ese aspecto una solución aceptable101(en Francia, los últimos caballos de minas fueron relevados de estas funciones en 1969, mientras que en Inglaterra esto ocurrió en 1994).

La motorización en el área agrícola comenzó en 1935, por lo que a partir de ese año, la disminución en el número de los caballos con este destino fue progresiva pero importante : Marcel Mavré estimó que la reducción del número de los caballos de tiro en Francia entre 1930 y 1995, fue del 98,8 %. Al mismo tiempo, la difusión y aceptación del tractor agrícola y de la cosechadora-trilladora implicó una industrialización generalizada de la agricultura, privando así al caballo de tiro de su último rol utilitario. Con la disminución de los efectivos de este tipo de animales, también disminuyó y desapareció el savoir-faire campesino en cuanto a manejos y usos tradicionales asociados. Así, varias razas de

caballos de tiro fueron prácticamente llevadas al borde de la extinción, pues entonces el destino casi único de sus efectivos pasó a ser el matadero.

Redescubrimiento del folklore, juegos, y espectáculos

La toma de conciencia, bastante tardía, de que el caballo de tiro iba a desaparecer completamente, condujo a un repunte del interés por sus usos tradicionales. En efecto, en Estados Unidos y en Japón, los concursos de tracción (Ban'ei) donde intervienen caballos de tiro, han logrado tener gran éxito hacia fines del siglo XX, convocando a un público numeroso y despertando el interés de la prensa. Y en 1991, la primera Ruta del Pescado, prueba de enganches que atraviesa ciudades y villorrios del norte de Francia, fue creada por iniciativa del Haras de Compiègne, precisamente con el objetivo principal de salvar a la raza Tiro Boulonnais; de hecho, este evento es la carrera de enganches más grande e importante de Europa, pues atrae a cientos de miles de espectadores, reforzando además la moral de los criadores. Véase que por lo menos, la curva de nacimientos en Francia del caballo de tiro, cambió de tendencia y pasó a crecer a partir de 1994. De todas maneras, por cierto, no puede asegurarse que el recién señalado cambio de tendencia, junto a la mayor confianza manifestada por los usuarios tradicionales de los caballos de tiro, sean suficientes como para asegurar por sí solos, la preservación de la raza a largo plazo.

El caballo militar

El siglo XX también marcó el fin casi total de las caballerías militares, en sus funciones de reconocimientos y de estrategias de choque, en provecho de las divisiones blindadas motorizadas. Tal como aconteció con el caballo de transporte y con el caballo de trabajo, la caballería militar también siguió la tendencia ya esbozada a la disminución, bajo

el impulso de la creación y el desarrollo de navíos blindados y de trenes blindados. En el período entreguerras, una larga reflexión se instaló respecto de los roles que debían ser atribuidos respectivamente a las caballerías ligeras y las caballerías pesadas. Finalmente, las armadas de los distintos países cesaron de recurrir al caballo para la confrontación y el combate, y en algunos casos solamente se conservaron unos pocos animales para tareas de vigilancia o de transporte en terrenos particularmente difíciles; ese fue por ejemplo el caso de Suiza.

Pero el mundo militar notoriamente está en el origen del desarrollo de los deportes ecuestres. Los tres deportes olímpicos (salto de obstáculos, doma criolla, y concurso completo de equitación), así como el enduro ecuestre, surgieron de entrenamientos militares destinados a formar el caballo de caballería.

Primera Guerra Mundial

La caballería francesa en París (agosto de 1914).

Durante la Primera Guerra Mundial, el rol del caballo sufrió una importante transformación ligada a la evolución estratégica y táctica de los conflictos armados. Véase que mientras que el caballo y la caballería fueron considerados como indispensables al principio de las hostilidades de esta gran guerra, utilizándose para la ofensiva y sobre todo en el apoyo logístico, los animales se mostraban demasiado vulnerables frente a la modernización de la artillería y de las armas pesadas (tales como la ametralladora), y ello supuso un fuerte impedimento. Esa fue la razón por la cual la presencia de caballos en los campos de batalla entonces pasó a ser puntual y esporádica. Esta rápida evolución se produjo paralelamente al desarrollo del carro de combate, lo que naturalmente aceleró el proceso.

Los principales países implicados en la Primera Guerra Mundial comenzaron el conflicto todos ellos apoyándose con regimientos de

caballería. El Imperio alemán y el Imperio austrohúngaro rápidamente abandonaron su utilización en el frente del oeste, pero continuaron con su uso en el frente del este (aunque en número limitado). Y en el campo aliado, el Reino Unido utilizó la infantería montada y la carga militar durante toda la guerra, mientras que Estados Unidos apenas si las utilizó y por un período muy breve.

Si bien el uso de caballos no demostró eficacia en el frente occidental para ninguno de los dos bandos, la caballería aliada obtuvo algunos éxitos en el teatro de operaciones de medio oriente, en parte tal vez porque allí se combatía contra el Imperio otomano, un enemigo militarmente más débil y técnicamente menos avanzado, que masivamente utilizaba la caballería.

El Imperio ruso por su parte, igualmente empleaba caballos en el frente oriental, aunque con pobres resultados.

En el rol ofensivo en el campo de batalla, el caballo casi desapareció completamente, pero de una forma o de otra, su presencia siguió siendo significativa todo a lo largo de esa gran guerra de la segunda década del siglo XX, conflicto en el cual participaron alrededor de ocho millones de caballos. Claro, el empleo del caballo entonces se concentró en el área logística, pues dicho animal presentaba la gran ventaja de poder ser utilizado en terrenos accidentados y/o fangosos, dificultosamente accesibles a los vehículos motorizados, y con la ventaja adicional de no requerir carburante (pues entonces las necesidades de carbón, gasolina, y gas, sobrepasaban en mucho a la producción).

Los caballos tanto servían de apoyo a actividades de reconocimiento, como para remolcar equipos o ambulancias, y/o para transportar materiales y mensajes. Por otra parte, la sola presencia de los animales solía tener un efecto positivo sobre la moral de las tropas. Por el contrario y como efectos negativos, se contaba con que los caballos podían favorecer la transmisión de algunas enfermedades, así como

degradar las condiciones sanitarias en el frente (especialmente a través del estiércol y de los cuerpos de animales muertos). La importancia estratégica de los caballos y las dificultades crecientes para reemplazarlos, fueron tales que en 1917, ciertos escuadrones fueron informados que, desde un punto de vista fundamentalmente táctico, la pérdida de un animal en ciertas circunstancias pasaba a ser más grave que una pérdida humana. Finalmente, el bloqueo de las fuerzas aliadas impidió a los Imperios Centrales de importar caballos en remplazo de sus pérdidas, lo que contribuyó a la caída de Alemania. Hacia el final de la guerra, incluso hasta la armada estadounidense sufría de falta de caballos.

Las condiciones de vida para los caballos en el frente naturalmente eran difíciles, pues eran diezmados por la artillería frente a la que eran vulnerables, pero además sufrían de dermatosis y de otras enfermedades, y también resultaban afectados por los ataques químicos. Un millón de animales encontraron la muerte durante este conflicto, pero aún muchos más fueron tratados en hospitales veterinarios antes de poder ser reutilizados. El suministro de alimento equino entonces era un problema logístico mayor, y Alemania perdió muchos animales porque morían de hambre por ausencia de forraje.

Varios memoriales y diversas obras de arte recuerdan a los caballos caídos durante la Primera Guerra Mundial, y artistas como Alfred Munnings mucho contribuyeron al reconocimiento de este rol. También la llamada poesía de guerra ha contribuido a dejar bien establecido el lugar de destaque de este animal en los conflictos bélicos. Además, pueden citarse muchas novelas, piezas de teatro, y documentos periodísticos de época, que de una manera o de otra destacan la importancia del rol de los equinos en la llamada gran guerra del siglo XX, así como abordan diversas temáticas vinculadas con la guerra, en algunos casos para enaltecer las acciones de aquellos que para defender la patria y las ideas están incluso dispuestos a ofrendar sus propias

vidas, y en otros casos para ayudar a reflexionar sobre las inconveniencias de las guerras.

El mundo de las carreras

A la inversa de lo que pasaba con las caballerías militares, con los equinos en el mundo agrícola, y con los caballos utilizados en apoyo al transporte, el universo del deporte hípico presentó un importante desarrollo y se popularizó todo a lo largo del siglo XX, al punto de generar importantes cadenas de valor a nivel mundial, con una asociada cifra de negocios muy considerable y tentadora. Esta actividad ya había sido experimentada en el siglo XIX, bajo iniciativas precursoras que se desarrollaron en Inglaterra. Las carreras de caballos generan una fuerte demanda de caballos, tanto del tipo purasangre (para carreras a galope) como del tipo trotador (para carreras de trote). El mundo de las carreras de trote por cierto es bastante diferente del mundo de las carreras de galope, y así lo es también en Francia, pero igualmente ambos despiertan pasiones.

Este desarrollo del deporte hípico se presentó en toda Europa, en América del Norte, e incluso en el Extremo Oriente.137 En 1907, el grupo Mitsubishi había importado un semental y veinte yeguas purasangre a Japón, pero la Segunda Guerra Mundial resultó ser muy negativa y limitante para esta actividad. No obstante, el país del sol naciente y de las geishas relanzó seriamente las carreras de caballos luego de finalizada la guerra, y desde entonces, el número de caballos con destino a esta actividad criados dentro de sus fronteras, no dejó de crecer hasta el inicio de los años 1990, momento en el que se presentaron algunos problemas. De todas maneras, igualmente Japón pasó a ser uno de los principales del mundo, en lo que concierne al negocio de las carreras hípicas. En Francia, la Primera Guerra Mundial mucho trastornó esta actividad, incluso anulando momentáneamente la realización de las carreras, pero por el contrario, la Segunda Guerra Mundial no provocó una afectación demasiado grave al menos en lo

referente a la cría, la que se desarrolló con fuerza hasta los años 1980, momento en el que la presión fiscal impulsó a muchos criadores franceses a instalarse en otros países, particularmente en Irlanda.

En el Reino Unido, amplias tierras fueron allí consagradas a la cría y al entrenamiento de caballos de carrera, especialmente cerca de Newmarket. Cabe destacar que el aumento en la popularidad de las carreras de caballos, fue paralelo y casi contemporáneo al mejoramiento de los transportes a motor, y por ende, a la retracción de la cantidad de animales con ese destino.142 El éxito de ciertos purasangre estadounidenses en las pistas inglesas, impulsó a los ingleses a aprobar la llamada Jersey act en 1913, limitando la importación de caballos purasangre nacidos en Estados Unidos. Los criadores estadounidenses se orientaban a buscar la velocidad pura de los caballos, así como potrillos cada vez más precoces. Téngase presente que en el continente americano, Kentucky era y es un importante centro de cría de caballos.

La familia reinante Al Maktoum del Emirato de Dubái, entre otros el jeque Mohammed ben Rachid Al Maktoum, integra el grupo de los grandes inversores en el mercado de los purasangre, y se interesó en las carreras lisas desde los años 1980. En 1994, la familia reinante creó el llamado Establo Godolphin, que en los hechos pasó a ser la primera multinacional en el mundo, dedicada al entrenamiento de los purasangre, con más de dos centenares de caballos.146 Asimismo y en 1996, también crearon la Dubaï World Cup, que pasó a ser la carrera mejor dotada del planeta, con 10 millones de dólares de recompensa.

Los propietarios de los grandes establecimientos de cría y entrenamiento de caballos de carrera, como Aga Khan, la familia reinante de Dubái, y Daniel Wildenstein, lograron labrarse una sólida reputación. En Francia, el sector de las carreras de caballos es el que más crecimiento tiene en el mundo profesional ecuestre. Este suceso se debe claramente a las apuestas deportivas hípicas, que han tenido un suceso popular muy grande, aunque con diferencias entre países.

Hay cierta tendencia a banalizar las carreras en sí mismas, hasta el punto de que la mayoría de los apostadores en realidad tienen poco o ningún conocimiento sobre el mundo del caballo, así como sobre los caballos en sí mismos. Hay pues que pensar que los apostadores se reúnen en los cafés o en las casas de apuestas con la finalidad de compartir un momento convivial. Hacia el fin del siglo XX, puede decirse que el mundo de las carreras mostró cierta crisis en occidente, ya que los hipódromos eran cada vez menos frecuentados, y ya que las opiniones y conversaciones en relación a esta actividad, parecían estar más animadas y centradas sobre el juego de apuestas en sí mismo que sobre los caballos y sus posibilidades.

Deportes ecuestres y equitación de esparcimiento

"Coups de gueule (despotricando)" de François Cavanna : El caballo va a desaparecer. Ya no lo necesitamos para tirar del arado, y casi no hay más en estado salvaje, adiós al caballo. Sí, guardaremos algunos para jugar al dada, para la trifecta, para el cine, para la nostalgia.

El fin de la utilización del caballo en el diario vivir, y por fuera de los hipódromos o de algunas actividades tradicionales como ser las corridas de toros, hace pensar en el declive casi seguro de la presencia de este animal en la sociedad. De todas maneras, el caballo escaló posiciones en el mundo de los deportes y del esparcimiento en gran número de países, como ser por ejemplo Gran Bretaña, Francia, Alemania, y Estados Unidos. En el Reino Unido y luego de la Segunda Guerra Mundial, el caballo perdió todo rol utilitario, para ser exclusivamente un animal para el espectáculo, el esparcimiento, y la práctica deportiva.

Desmilitarización de los deportes ecuestres

Los primeros jinetes de los deportes ecuestres se nutrieron inicialmente del mundo militar, como bien lo ilustra la fuerte participación con ese

origen de los primeros importantes raids de equitación, que precedieron a las carreras de enduro que tuvieron lugar entre 1892 y 1912. Los jinetes militares también estuvieron en el origen de innovaciones importantes en el dominio de la equitación deportiva, como ser la generalización del trote alzado y el desarrollo de la técnica del salto de obstáculos.64159 Dado que en buena parte del siglo XX, la práctica de la equitación continuó siendo una actividad esencialmente masculina, y con raíces respecto del entrenamiento relacionado con la confrontación y la guerra, no deberá extrañar que en la bibliografía especializada y en la prensa de esa época, se encuentren determinadas expresiones sexistas como ser « Hombre de caballo ».

De manera puntual, corresponde recordar que los Juegos olímpicos de verano de 1900 en París, integraron las primeras pruebas olímpicas de equitación, con el salto de obstáculos así como con otras pruebas de salto que luego fueron abandonadas en esos eventos cuatri-anuales. El polo igualmente fue inscrito en el programa de los juegos de 1900 así como en cuatro otras oportunidades, y hasta 1936. Las cuatro otras disciplinas olímpicas ecuestres que aún existen hoy día, son el Salto de obstáculos, la Doma clásica, y el Concurso completo de equitación, así como una prueba de equitación en el Pentatlón moderno; estas disciplinas se establecieron en forma definitiva en los Juegos Olímpicos de verano de 1912, en Estocolmo.

Los jinetes militares dominaron amplia y claramente los deportes ecuestres hasta la década de los años 1960. Entre otras cosas, la desmilitarización de la equitación en Francia se hizo perceptible en el año 1969, por el pasaje desde del área militar al área civil, del prestigioso Cadre noir de Saumur, originalmente el organismo encargado de la formación de la caballería militar francesa. Actualmente y desde la fecha citada, el Cadre noir depende jerárquicamente del Ministerio francés de deportes. Un fenómeno similar también se ha producido en las 'escuelas de equitación militar' de Jerez (España) y de Lisboa (Portugal), así como en los años 1960 en

la 'escuela española de Viena' (Austria).64 Fue también hacia el fin de los años 1960, que en Francia pasaron a jubilarse los últimos profesores civiles de equitación que habían recibido su capacitación ecuestre en medios militares, abriendo así el paso a una nueva generación de caballistas surgidos enteramente del área civil. Esta transición en Francia tomó aproximadamente veinticinco años, o sea una generación.

b. Evolución en el tiempo

Cuenta la mitología griega que unos seres extraordinarios vivían en las montañas de Tesalia. Se les describían como una bestia mitad humana en su parte superior y en la inferior tenía cuerpo de caballo. En el mundo moderno y en griego siempre se ha considerado la confrontación entre los hombres y esta bestia mitológica, la lucha entre lo humano y la barbarie. Algunos estudiosos aseguran y nos dicen, que probablemente ésta explicación fuera la primera reacción fosilizada y evolucionada por el paso del tiempo, de los primeros jinetes nómadas venidos de las estepas asiáticas. Un hombre encima de un caballo, algo que jamás se había visto y no tenían explicación posible ante este hecho. (Foro Off Topic, por Adsad 1996)

- **Época Clásica**

El caballo se convertiría en un animal de lo más útil. Servía como fuerza de trabajo en los campos, tirando de carros con mercancías, transportando a personas y como alimento. No tardaría el ejército griego y las demás culturas en introducir este animal. El primer beneficio que concedía al jinete, era una base alta desde la que se gana mayor campo de visión, poder recorrer mayores distancias y a más velocidad, lo que le convertía en un explorador excelente.

La caballería en la antigüedad distaba mucho aún de ser a lo que ha llegado, el equipamiento y la utilización del jinete. El primer inconveniente que existía era la falta de una silla de montar, lo que

provocaba que el cuerpo del jinete rozara con la del caballo haciendo que al cabo de llevar poco tiempo uno se sintiera dolorido al estar clavándose la columna del caballo en la ingle, la única forma que se tenía para apaciguar un poco este dolor era con el uso de un elemento textil a modo de mantas para paliar este sufrimiento. También hay que destacar que no existían los estribos.Este simple elemento permitía al jinete estabilizarse en el caballo yacometer contra el enemigo sin salir despedido de la montura. Hasta que no entró el estribo como equipamiento, el jinete no pudo cargar fuertemente como lo conocemos. El resultado final, era queel uso del caballo en batalla servía para explorar y perseguir al enemigo en retirada y como mucho en un ataque por uno de los flancos más débiles, ya que enfrentarse de frente podría ponerlos en serios aprietos. Incluso así el caballo se convirtió en un elementonecesario aunque fuera un animal caro de mantener (en la Grecia Clásica las familias ricas tenían que mantener a un caballo para cuando se les llamara a la guerra). Los egipcios le dieron una nuevautilidad a la hora de usarlos en combate, como animal que tiraba desus carros de guerra, mientras que el acompañante lanzaba flechaso blandía otro tipo de arma, hay que decir que tampoco sería un arma excepcional desde lanzar proyectiles, los carros eran muy rudimentarios y no disponían de amortiguadores lo que restaba estabilidad a la plataforma. (Foro Off Topic, por Adsad 1996)

- **Imperio Romano**

Siempre se ha tenido la imagen del general romano con una apariencia a Julio Cesar comandando a sus legiones desde un caballo blanco. No siempre los grandes generales del imperio romano habían marchado a caballo a la guerra, en los primeros tiempos de la República Romana, antes de que ocurriera la helenización, los grandes dirigentes de Roma luchaban a pie, junto a la infantería y en primera línea e incluso a veces no se llegaba a un choque contra el otro ejército, sino que luchaban

individualmente los generales enemigos para acabar con un conflicto. La imagen del dirigente romano a caballo no tardaría en aparecer al mismo tiempo que los efectivos de las legiones aumentaban, se necesitaba ir de un lugar a otro para controlar las líneas de combate, que podían estirarse unos pocos kilómetros.

La caballería romana, seguía funcionando como un elemento subordinado a la legión romana, que era el grupo de combate principal. Su función era la misma que la caballería griega y a diferencia de las armas de infantería, la espada del jinete era más larga para los objetivos a ras el suelo. La caballería ganó fuerza durante el Imperio Romano al aumentar sus efectivos en las fronteras como respuesta a la necesidad de una unidad móvil y rápida para hacer frente a las diferentes incursiones bárbaras. Aun así, descubrieron los romanos que la caballería aunque tuviera deficiencias podía ser temibles, como descubrieron al entrar en combate contra los arqueros montados partos, que disparaban sus flechas en movimiento y la infantería no era capaz de darles alcance, sin romper la línea de combate y cuando lo hacían eran presa fácil del jinete. Como dato interesante, hay que decir el dolor que se sufría cuando se llevaban largas jornadas a caballo debían de ser terribles, cuando se escuchan historias de que los hunos después de arrasar poblados se bajaban de sus caballos y caminaban con las piernas abiertas. (Foro Off Topic, por Adsad 1996)

- **Edad Media**

Fue en la Edad Media cuando hubo avances importantes en la caballería, se estandarizó la silla de montar en Europa proporcionando comodidad, además de los estribos le dio al jinete mayor estabilidad y entrar con fuerza en una carga de caballería contra el enemigo sin salir despedido. Otro invento interesante que se introdujo, fue la ballesta en los carruajes; ósea, unos

amortiguadores que hacía que el viaje en carruaje fuera más placentero.

Se decía que un principio la orden era tan pobre que los jinetes compartían caballo. Se convirtió en la época dorada de la caballería, nació incluso el ideal del caballero medieval. La carga de caballería se volvió uno de los elementos más decisivos en los ejércitos cristianos. Se lanzaba la caballería contra la formación deinfantería que solía ser campesinos reclutados, sin experiencia y muchas veces sin un equipo estandarizado, lo que daba lugar a unapersona con una lanza, otro con espada, seguido de uno más con unpalo... La carga contra quien iba dirigida, hacía que muchos dejaran sus puestos y corrieran hacia atrás contra su propia línea provocando caos, desconcierto y temor. La caballería evolucionó una vez más a través de una mejor protección del jinete y del caballo aumentando su protección y su poder de penetración. (Foro Off Topic, por Adsad 1996)

- **Introducción de la Pólvora**

Con la introducción de la pólvora cambió la forma de hacer la guerra, comenzando a ser cada vez menos importante la guerra cuerpo a cuerpo. Como demostraron los tercios españoles, para que funcionaran en la guerra moderna debería de combinarse la pica o lanza con el poder del arcabuz. La infantería volvía a tener el poder predominante de la guerra. La primera evolución que sufrió la guerra fue la desaparición paulatina de la armadura, que también se tradujo en la caballería. También cambió la forma de guerrear del jinete, ahora cuando se estaba cerca de la infantería se descargaba la pistola o la pequeña arma de fuego y cargaba seguidamente. O disparaban y se retiraban para volver a cargar el arma y acercarse para dispararla. Húsares alados polacos. Cargaban muchas veces contra la infantería con lanzas, ya que sus

lanzas eran más largas que las del enemigo. Dice la leyenda que llevaban pieles de leopardo, para asustar a la caballería enemiga. Por cierto no se sabe a ciencia cierta donde se ponían las alas, ya que cuando se grabó una película en la que aparecían los jinetes la mayoría de las veces tenían problemas de estabilidad debido a las alas. (Foro Off Topic, por Adsad 1996)

- **Siglo XVIII**

  Este siglo según muchos historiadores bélicos será la época dorada de la guerra, no por la forma de combatir, sino por el refinamiento que vive Europa, uniformes que están entre la galantería y la utilidad. La infantería con picas y lanzas ya no tienen utilidad, aunque algunos países todavía los conservaban (Como Rusia), el piquero había sido sustituido por infantería con fusil, que cuando era necesario ponían sus bayonetas y servían a modo de lanzas. La caballería seguía con el mismo funcionamiento desde la entrada de la pólvora con muy pocos cambios. Aun así, por ejemplo se seguía cargando con lanzas o a espada, provocando mucho temor entre los enemigos aunque las mutilaciones y las heridas que sufrían muchas veces los hacía inútiles para una segunda vuelta. (Foro Off Topic, por Adsad 1996)

c. Evolución en el combate

Desaparición de la Caballería del Campo de Batalla

Llegado el siglo XX y con la introducción de los vehículos a motor de explosión en el campo de batalla, sentenciaba a su desaparición al caballo y a su jinete. Todo comenzó se puede decir con la Primera Guerra Mundial, los cambio empezaron con la sustitución de los trenes de caballos que empujaban los suministros y las piezas de artillería por tractores. La caballería ya no servía tampoco para cargar contra el enemigo, eran blanco fácil de la precisión de los fusiles o más aún de

las ametralladoras. Aunque su movilidad fuera excepcional, como unidad de combate dejaba que desear, no servía ante la guerra de trincheras y su jinete debía desmontar para luchar y buscar cobertura desde el suelo que le proporcionara protección. (Foro Off Topic, por Adsad 1996)

Los tanques eran la única herramienta con la que lanzarse contra el enemigo como antaño se había hecho con una mínima posibilidad de supervivencia. Aun así la última carga que se conoce se produciría en la Segunda Guerra Mundial, cuando el regimiento Saboya se abrirá paso en el cerco de Stalingrado hacia las líneas amigas a través de los soldados soviéticos. A partir de aquí, la caballería como unidad de combate quedará relegada y serán sustituidos por vehículos y blindados, heredando el nombre pero con el mismo rol que se le había dado desde la aparición de la pólvora. Siendo al igual que el caballo y su jinete, una unidad rápida, de gran movilidad, resistencia, con capacidad de cargar contra las líneas enemigas y penetrarlas. (Foro Off Topic, por Adsad 1996)

Mecanización de la Caballería

El proceso de mecanización de la caballería se inició en 1930 con la creación de una unidad experimental mecanizada dotada de “combat cars” en el Ejercito de los EEUU. Esta unidad fue la precursora de las unidades mecanizadas, pero contribuyó poco a su desarrollo porque cuando MacArthur asumió el puesto de jefe del Estado Mayor del Ejército en 1931, decidió que la mecanización debía ser iniciativa de cada arma, y aquella unidad fue disuelta.

El 1933, el Departamento de la Guerra decidió que la caballería debía retomar la iniciativa de la mecanización y ordeno la reconversión del 1er Regimiento de Caballería como unidad mecanizada. En esta mecanización se emplearon los escasos vehículos de la anterior Fuerza Mecanizada Experimental. El regimiento estaba formado por dos

escuadrones de combat cars. Esta denominación debía emplearse para designar los tanques, puesto que teóricamente el tanque era un arma de uso exclusivo de la infantería. El regimiento disponía además de un troop (o compañía) de reconocimiento equipado con armored cars o coches blindados. Como veremos, esta última unidad será el verdadero precursor de la caballería mecanizada que participó en la segunda guerra mundial. (http://www.forosegundaguerra.com; Antonio, 2008)

El 1936 se organizó un segundo regimiento mecanizado de caballería, el 13. Junto con el 1º formaba la 7ª Brigada de Caballería.

El 1938, cada regimiento de caballería montada incorporaba una compañía de reconocimiento mecanizada. Se asumía que dentro de una unidad de caballería tradicional una unidad mecanizada aportaba una mayor agilidad y rapidez para avanzar en misiones de reconocimiento. De ese modo, en estas unidades, las funciones tradicionales de la caballería: ataque, persecución, explotación del éxito y seguridad; quedaban a cargo de la caballería montada mientras que la misión exclusiva de la caballería mecanizada era el reconocimiento. (http://www.forosegundaguerra.com; Antonio, 2008)

Ese mismo año asumió el puesto de jefe del Cuerpo de Caballería el General de División John Herr. Aunque este no se oponía al proceso de mecanización, no fue un gran impulsor de la misma, y por el contrario, era firme partidario de mantener los caballos como una parte esencial de la caballería. Frente a él tenía a los impulsores de la caballería mecanizada, que ocupaban, o habían ocupado los puestos de mandos de la 7ª Brigada y sus regimientos: los generales Bruce Palmer y Adna Chafee y el Coronel Charles Scott.

El resultado fue que tras las maniobras de Louisiana de 1940, por iniciativa del General Marshall, la 7a Brigada de Caballería dejaba de pertenecer a la caballería para formar junto a la Brigada Provisional de Tanques de Infantería la nueva Fuerza Acorazada, bajo el mando del

general Chafee, formándose dos divisiones acorazadas, la 1ª y la 2ª. (http://www.forosegundaguerra.com; Antonio, 2008)

De ese modo la caballería quedaba casi desprovista de unidades mecanizadas, y de la mayoría de los oficiales con experiencia en unidades mecanizadas, Chafee y Scott entre ellos.

En concreto, la caballería en 1940 estaba formada por:

- 1ª División de caballería. Con cuatro regimientos montados y un escuadrón de reconocimiento mecanizado.
- 8 regimientos montados. Cada uno con dos escuadrones montados y un troop (compañía) de reconocimiento mecanizado.
- 2 regimientos mecanizados-montados (horse-mechanized cavalry regiments). Cada regimiento tenía un escuadrón mecanizado y un escuadrón motorizado de caballería montada, es decir, de caballería tradicional pero que disponía de vehículos motorizados para el transporte de todos los caballos (denominada "portee cavalry").

Aparte de los armored cars y motocicletas de los escuadrones mecanizados, los únicos tanques ligeros de toda la caballería estaban en un troop del escuadrón de reconocimiento de la división de caballería. (http://www.forosegundaguerra.com; Antonio, 2008)

Con la entrada de los Estados Unidos en la guerra llegó la movilización y la reorganización de las unidades da caballería de la Guardia Nacional, que llevó a la caballería a disponer de dos divisiones montadas, más nueve regimientos mecanizados-montados y ocho regimientos montados.

El general John Herr seguía al frente de la caballería, haciendo muy poco por la completa mecanización de esta. Pero en marzo de 1942 se inició la gran reestructuración de todos los tipos de unidades del US Army emprendida por el General Lesley J. McNair, el comandante de un nuevo

organismo que sustituía a los mandos específicos de las armas (caballería, Infantería, artillería), el Mando de las Fuerzas Terrestres (Army Ground Forces o AGF). Este organismo era el responsable de la organización y entrenamiento de las unidades antes de ser asignadas a los comandantes de los respectivos teatros de operaciones. (http://www.forosegundaguerra.com; Antonio, 2008)

La reorganización de la caballería consistió en la disolución de los regimientos como unidades fundamentales, quedando los escuadrones como unidades independientes. Se creaba un nuevo tipo de unidad, el Grupo de Reconocimiento de Caballería, que era solo una unidad de mando a la que se asignaban según las necesidades uno o dos escuadrones. Todos los nuevos escuadrones independientes eran mecanizados, no quedando unidades de caballería montada fuera de las 2 divisiones. Inicialmente se formaban 18 Escuadrones de reconocimiento de Caballería y 9 Grupos de Reconocimiento de Caballería. Más adelante se organizaron grupos y escuadrones adicionales, hasta completar dieciséis grupos, de los cuales solo trece entraron combate. (http://www.forosegundaguerra.com; Antonio, 2008)

Pero el cambio fundamental era que, con la desaparición de las unidades montadas, toda la caballería mecanizada, incluidos los batallones de reconocimiento que formaban parte de las divisiones acorazadas, y los troops de reconocimiento de las divisiones de infantería quedaban designadas como unidades de reconocimiento, y eso era lo que reflejaba la doctrina vigente en aquel momento: la misión de la caballería mecanizada era exclusivamente el reconocimiento. Las unidades divisionarias desempeñaban tal misión para las divisiones en que se encuadraban mientras que escuadrones independientes y grupos lo debían hacer para cuerpos de ejército y ejércitos.

Otros cambios afectaban a las estructura de las secciones, troops y escuadrones, que evolucionaron con pequeños cambios hasta adoptar la organización de 1944-45. Desaparecían de los escuadrones los troops de

motocicletas y se incorporaba un troop (compañía) de apoyo de tanques ligeros (M-3 Stuart). En 1942 cadatroop disponía de cuatro secciones, en cada una de las cuales se encontraban cuatro motocicletas y cuatroarmored cars White M-3 que sustituían a los obsoletos M-1 y M2. Pero las motocicletas demostraron ser poco prácticas y fueron sustituidas por jeeps, que aportaba una mayor movilidad en terreno accidentado, mucha mayor robustez mecánica y sencillez de mantenimiento, y transportando 3 soldados y una ametralladora ligera se convertía en el caballo mecánico de la nueva caballería. El coche blindado M3 todavía debía esperar para ser sustituido por los M-8 mejor armados. (http://www.forosegundaguerra.com; Antonio, 2008)

Por otro lado, las divisiones de caballería nunca llegaron a combatir como unidades monadas. La primera combatió en el frente del Pacífico pero desprovista de sus caballos y reconvertida en una unidad de infantería aunque manteniendo su nombre. La segunda fue disuelta en Julio de 1942 y reorganizada de nuevo en Febrero de 1943 como una unidad de tropas de color, se desplazó al Norte de África en Marzo del 44 y allí fue disuelta en Mayo de 1944 y sus topas empleadas para formar unidades de ingenieros.

Por tanto, con la desaparición en la práctica de la caballería montada desaparecían de la caballería las misiones clásicas de esta arma, caracterizadas por su movilidad frente a la infantería: el ataque en profundidad, la persecución, la explotación del éxito, y la seguridad de los flancos. Estas misiones habían sido asumidas por el arma acorazada y adaptadas a las características de la guerra mecanizada. Para la caballería mecanizada quedaba solo el papel que se le había asignado al comienzo de la mecanización, el reconocimiento.

La mecanización y entrenamiento de los nuevos escuadrones independientes fue un proceso lento y solo un escuadrón independiente combatió en África y en Italia, el 91, el cual procedía en realidad del escuadrón mecanizado de reconocimiento de la 1º División de

Caballería y por ello estuvo disponible antes. La experiencia de su empleo en África, y sobre todo la adquirida allí por los batallones de reconocimiento de las dos divisiones acorazadas y lostroops de reconocimiento de las divisiones de infantería, sirvió para comprobar en la práctica las teorías sobre el empleo de la caballería mecanizada como unidades de reconocimiento. (http://www.forosegundaguerra.com; Antonio, 2008)

El terreno y el tipo de combate desarrollado en del norte de África era en teoría ideal para las misiones de reconocimiento por unidades mecanizadas. Sin embargo, pronto se comprobó que ese no sería su principal desempeño, y que era necesario empelar las unidades de caballería en otras misiones y que los medios de estas las capacitaban para ellas. La defensa, la seguridad de los flancos y, en alguna ocasión el combate desmontado, serian algunas de las misiones desempeñadas por la caballería mecanizada en África.

Pero esta experiencia no se reflejó inmediatamente en los nuevos manuales de la caballería, y cuando el grueso de las unidades mecanizadas fue desplegado en Europa Occidental, después del desembarco de Normandía, la doctrina seguía dictando que el empleo de la caballería mecanizada debía ser solo el reconocimiento. Solo se incluía un matiz en cuanto a cómo debía ser el reconocimiento, admitiéndose que no era posible realizarlo solo mediante infiltración silenciosa, sino que podía ser necesario el enfrentamiento limitado para poder obtener información sobre las posiciones del enemigo. (http://www.forosegundaguerra.com; Antonio, 2008)

Estructura 1955-45

En Junio de 1943 se produjo la reorganización de las unidades de reconocimiento que se mantendría hasta el final de la guerra con la excepción de los cambios en algunos tipos de vehículos que veremos más adelante.

Por un lado, se producía la estandarización de todas las unidades mecanizadas de reconocimiento que pasaban a ser reconocidas como unidades de Caballería y denominadas como tales. Con anterioridad, en las divisiones acorazadas la unidad de reconocimiento se denominaba "Batallón Acorazado de Reconocimiento" (Armored Reconnaissance Batallion, o ARB). Con la nueva norma, tanto los escuadrones independientes como los de las divisiones acorazadas se denominarían "Escuadrón de Reconocimiento de Caballería, Mecanizado" (Cavalry Reconnaissance Squadron, Mechanized o CRS). La excepción serían la 2ª y 3ª divisiones acorazadas, donde los batallones de reconocimiento mantuvieron su anterior denominación, en parte por el hecho de que esas divisiones mantuvieron también la organización pesada (con seis batallones de tanques y tres de Infantería mecanizada) cuando todas las demás adoptaron la nueva organización de tres batallones de tanques y tres de infantería mecanizada. (http://www.forosegundaguerra.com; Antonio, 2008)

En segundo lugar todas las unidades adquirieron una organización estándar según vamos a describir.

Desde el inicio de la mecanización de las unidades de reconocimiento, la unidad básica de la caballería era la sección mecanizada (mechanized platoon). Esta era la unidad capaz de operar de forma independiente para llevar a cabo una misión de reconocimiento. Su tamaño era lo suficientemente pequeño para poder, teóricamente, infiltrarse entre las unidades de primera línea enemigas sin ser advertida y con la capacidad de fuego suficiente para apoyar una maniobra evasiva en caso necesario. Su composición evolucionó hasta tomar la forma en la que combatió en el Teatro Europeo.

Como hemos mencionado, inicialmente cada sección (platoon) estaba formada por cuatro motocicletas y cuatro "Scout Cars". Posteriormente, las motocicletas fueron sustituidas por jeeps. Después, en la

organización definitiva, se incrementó el número de jeeps del platoon hasta seis. (Sección). Además se incorporó, en sustitución de los Scout Car M-3, el que constituiría el elemento principal de las unidades de caballería, el "Armored Car" M-8. Este distaba de ser un vehículo perfecto pero aportaba a la sección mayor movilidad en terreno accidentado, gracias a la tracción 6x6, y mayor potencia de fuego, con un cañón de 37 mm. (http://www.forosegundaguerra.com; Antonio, 2008)

Por último, se eliminaba el cañón de asalto de 75mm sobre semioruga (T30) con el que estaban dotadas las secciones en los batallones de reconocimiento de las divisiones acorazadas. Los cañones de asalto se agruparían en una compañía.

De este modo la sección quedaba formada por tres coches blindados, tres jeeps cada uno dotado con un ametralladora y tres jeeps con morteros de 60 mm. Los morteros eran también una nueva incorporación al pelotón que aportaba capacidad de fuego indirecto a disposición inmediata de la sección. Los morteros se encontraban anteriormente en el la sección de apoyo de la compañía (o troop). Cada jeep era ocupado por tres soldados (que por tradición se seguían denominando troopers o cavalry men, es decir jinetes).

Tres secciones (o platoons), junto con el grupo de mando y de servicios, formaban el Cavalry Reconaissance Troop (unidad de tamaño compañía) que era la unidad básica de la caballería mecanizada. En el troop se encuadraban seis oficiales y 149 suboficiales y tropa. Era el elemento sobre el que se organizaban las unidades superiores. La división de Infantería disponía de un troop como unidad de reconocimiento. Los escuadrones independientes incluían tres, y los de las divisiones acorazadas incorporaban cuatro, más las unidades de apoyo que veremos posteriormente.

Los escuadrones mecanizados de reconocimiento (CRS o Cavalry Reconaissance Squadron, Mechanized) independientes, esto es, los que formaban parte de los grupos de caballería mecanizada, estaban formados por tres troops de reconocimiento, A, B y C, una compañía de tanques ligeros, Company F (esta unidad no se denominaba troop) y una compañía de cañones de asalto, el Troop E. En las compañías de tanques ligeros se sustituían los M-3 por los nuevos M-5, con 17 en total (tres secciones de cinco tanques más dos tanques de mando). El troop de cañones de asalto incorporaba los M-8 que eran un obús de 75 mm sobre un casco de carro ligero M-5. El troop E estaba formado por tres secciones con dos cañones de asalto cada uno. (http://www.forosegundaguerra.com; Antonio, 2008)

Los Escuadrones de reconocimiento de las divisiones acorazadas eran básicamente iguales que los escuadrones independientes con dos diferencias. Por un lado, incorporaban un cuarto troop de reconocimiento (el D). Este troop adicional, permitía que, cuando la división se organizaba en tres Combat Commands, que era el modo habitual de operar, se pudiera asignar a cada uno un troop (con algunos elementos de apoyo adicionales), pero que al mismo tiempo el escuadrón pudiera retener un troop, junto con los elementos de apoyo no asignados, para poder desarrollar misiones de reconocimiento adicionales en beneficio del mando de la división.

La segunda diferencia era que el Troop E disponía de una sección adicional de cañones de asalto, es decir ocho cañones en total. La razón era similar, poder asignar dos cañones de asalto a cada troop en caso de necesidad.

Finalmente, la mayor unidad de la caballería, ya mencionada, era el Grupo de Reconocimiento de Caballería. Este era solo una unidad de mando a la que se asignaban según las necesidades uno o dos escuadrones Grupo. En la práctica esta asignación fue casi permanente y cada grupo, que procedía de uno de los antiguos regimientos,

controlaba los dos escuadrones que se habían originado en él. (http://www.forosegundaguerra.com; Antonio, 2008)

El último cambio importante en la organización de las unidades de caballería fue la sustitución en las compañías de tanques, a partir de febrero de 1945, de los tanques ligeros M-5 por los nuevos M-24 Chafee. Estos, dotados con un cañón de 75 mm y mayor blindaje, aportaban una importante mejora en el enfrentamiento con los tanques alemanes.

Empleo de la Caballería en la II Guerra Mundial

Curiosamente la primera acción de la caballería mecanizada en Europa occidental poco tendría que ver con las supuestas misiones de reconocimiento de la caballería ni con su carácter de fuerza mecanizada. A cinco kilómetros de la playa de Utah se encuentra un pequeño grupo de islotes denominados Islas Saint-Marcouf. Los planificadores del desembarco de Normandía tenían pruebas de los alemanes estaba fortificándolas y que podían estar instalando en ellas baterías de costa o puestos de observación que podían amenazar el desembarco en Utah Beach. Un destacamento de tropas del 4º y 24 Escuadrones de Caballería organizado bajo el mando del Teniente Coronel Dunn recibió la misión de desembarcar en las islas para neutralizar las posiciones alemanas. (http://www.forosegundaguerra.com; Antonio, 2008)

El grupo formado por seis oficiales y 118 hombres desembarcó en la mañana del 6 de Junio del 44 en botes inflables y lanchas de asalto, apoyados por el fuego del destructor USS Bates. Encontraron que no había alemanes en las islas, pero sufrieron una docena de bajas a causa de las minas antipersonal que resultaron ser las únicas obras de fortificación.

Esta acción sería un preludio de lo diversas que iban a ser las operaciones de la caballería mecanizada con respecto a lo dispuesto en los manuales. (http://www.forosegundaguerra.com; Antonio, 2008)

El teatro Europeo de operaciones era el lugar donde, por primera vez en la guerra, el ejército americano tendría la oportunidad de desarrollar el combate a nivel operacional de modo extenso. En África, Sicilia e Italia los americanos maniobraron ejércitos y cuerpos de ejército en número limitado. Fue en Europa donde estos se desplegaron en número significativo, y donde sus comandantes tendrían que tomar decisiones a nivel operacional, y sobre el modo de maniobrar grandes unidades, y con ello, sobre el modo de emplear los grupos de caballería mecanizada,un tipo de unidad que no había sido empleado todavía en combate.

La doctrina del empleo de las grandes unidades estaba recogida en los manuales FM100-5 "Field Service Regulations" y FM100-15 "Larger Units". La edición vigente del FM100-5 en el momento de iniciarse las operaciones en Europa era de junio de 1944, pero esta no había incorporado ninguno de los cambios referentes la caballería mecanizada y mantenía su empleo restringido al reconocimiento, mientras que recogía todavía el modo de empleo de la caballería tradicional. Los comandantes de ejército y de cuerpos de ejército, los cuales no habían presenciado directamente la evolución de la caballería mecanizada, solo tenían ese manual como orientación sobre como emplearla. Puesto que necesitaban obtener el mayor aprovechamiento posible de las unidades a su disposición, encontraron conveniente adoptar las indicaciones sobre el empleo de la caballería montada como al válidas para la caballería mecanizada. El punto 34 del Manual FM100-5 de 1944 establecía:

Las capacidades de la caballería montada son, el combate ofensivo: explotación y persecución; captura y defensa de objetivos críticos hasta la llegada de las fuerzas principales; contra-reconocimiento (apantallamiento), tanto en movimiento como estacionario; seguridad del frente, los flancos y la retaguardia de otras fuerzas en movimiento, en reserva o en combate; acción retardante, protección en los movimientos retrógrados de otras fuerzas; enlace entre grandes

unidades; reserva móvil; destrucción y ataque por sorpresa contra objetivos clave en la retaguardia enemiga. (Morton, 2004)

De este modo, la doctrina desarrollada a nivel de pequeñas unidades para el empleo de la caballería mecanizada quedaba relegada por el modo en el que los oficiales superiores la emplearon en la práctica. Esto permitió revelar las capacidades de las unidades mecanizadas y encontrar algunas de sus carencias en organización y material, lo que fue aprovechado en desarrollo de la caballería posterior a la guerra.

El análisis tras la guerra del modo en que fueron empleadas las unidades de caballería mecanizada en el teatro europeo occidental indica los siguientes porcentajes de días dedicados a cada tipo de misión. (http://www.forosegundaguerra.com; Antonio, 2008)

Grupos de Caballería.

Combate defensivo 33%
Operaciones especiales 29%
Seguridad 25%
Ataque 10%
Reconocimiento 3%

Escuadrones de reconocimiento de las Divisiones acorazadas

Combate defensivo 11%
Operaciones especiales 48%
Seguridad 24%
Ataque 4%
Reconocimiento 13%

Unidades de reconocimiento de las Divisiones de Infantería:

Combate defensivo 4%

Operaciones especiales 39%
Seguridad 50%
Ataque 1%
Reconocimiento 6%

Claramente se observa la importancia de resto de tipos de operaciones con respecto al reconocimiento.

Veamos solo algunos ejemplos de acciones de las unidades de caballería mecanizada.

En las primeras semanas de los combates en Normandía, el VII Cuerpo de Ejército, tras asegurar la base de la península de Cotentín, lanzó el ataque para capturar la ciudad de Cherburgo, el objetivo principal del Primer Ejército americano en la primera fase de las operaciones tras el desembarco. La orden de ataque establecía que las divisiones de infantería 4ª, 9ª y 79ª debían avanzar directamente hacia la ciudad dejando atrás los posibles focos de resistencia alemana. El 4º Grupo de Reconocimiento de Caballería, del que formaban parte los escuadrones 4 y 24, mencionados arriba en relación a la acción de las islas Saint-Marcouf, recibió la misión de proteger el flanco derecho del cuerpo de ejército. El escuadrón 24 relevó al 22 regimiento de infantería de la 4ª División en el área de Quineville, al norte de la playa de Utah, para que aquel pudiera unirse al avance de la 4ª División hacia Cherburgo. El avance de la 4ª División, en paralelo las otras dos del VII Cuerpo de Ejército, fue bastante rápido entre los días 18 y 21 de junio. Los alemanes se habían retirado hacia Cherburgo para establecer un perímetro defensivo en torno a la ciudad y el puerto dejando atrás solo algunos puntos de resistencia para retrasar avance de las divisiones americanas. En esta situación, el 4º Escuadrón proporcionó la seguridad necesaria en el flanco derecho del CE en lo que es un ejemplo de una misión de seguridad o protección de un flanco, clásica de la caballería. En una misión de seguridad las unidades encomendadas a ella deben proporcionar la vigilancia del área correspondiente, en este caso un

flanco, alertando al grueso de la fuerza ante un posible ataque enemigo y defendiendo o retrasando el ataque hasta que el grueso de la fuerza pueda organizarse para afrontar la situación. (http://www.forosegundaguerra.com; Antonio, 2008)

En esa misma operación el resto del 4º Grupo desempeño una misión algo diferente. Debía realizar el reconocimiento del área comprendida entre las divisiones 9 y 79 manteniendo el contacto entre ellas hasta que el avance de aquellas hacia Cherburgo convergiera sobre el perímetro de la ciudad. Cuando se inició el avance el día 19 de Junio, El 4º Escuadro mantuvo el paso con el de la 9 División hasta que, en torno a la localidad de Rocheville encontró una unidad alemana de tamaño sección reforzada que con apoyo de artillería detuvo su avance. Con el apoyo delos cañones de asalto, del Troop E y los tanques ligeros de la CompañíaF, los Troops A y C rompieron la defensa alemana y continuaron el avance, pero el escuadrón había quedado atrás respecto a los regimientosde infantería en su flancos. Lo que era una misión de reconocimiento sehabía convertido en una operación ofensiva.

En las primeras semanas de las operaciones en Europa dos grupos de reconocimiento de Caballería entraron en acción, el mencionado 4º, y el 106 con el V Cuerpo de Ejército. Con la activación del Tercer Ejército de Patton, el 1 de agosto, otros tres grupos entraban en combate el 2º, 3º y 6º.

Encontramos un ejemplo de una misión de defensa encomendado a la caballería mecanizada en los primeros días de la batalla de las Ardenas. (http://www.forosegundaguerra.com; Antonio, 2008)

En diciembre del 1944 VIII Cuerpo de Ejército estaba desplegado en Las Ardenas, un sector bajo el control del Primer Ejército que era considerado tranquilo y donde, debido a su orografía, se consideraba muy improbable un ataque alemán. Por este motivo la amplitud del sector que el VIII CE tenía que cubrir era desproporcionadamente

grande respecto a su tamaño, 145 kilómetros para solo cuatro divisiones de infantería. Tres veces más amplio que lo estipulado para una posición defensiva. Para cubrir este espacio el VIII CE empleó también al 14 Grupo de Reconocimiento de Caballería que ocupaba las posiciones en el ala Izquierda del CE, enlazando al Norte con el V CE.

El Grupo 14 asumió el control del área asignada el 11 de Diciembre, desplegando a su escuadrón 18, reforzado con una compañía de Tank destroyers equipado con cañones remolcados de 3 pulgadas, en un frente de unos 10 kilómetros. Mientras, el otro escuadrón del grupo, el 32, ocupaba posiciones de reserva y llevaba a cabo trabajos de mantenimiento en sus vehículos y equipos. Dado lo amplio del frente a defender, el 18º Escuadrón estableció una defensa en profundidad, ubicando posiciones defensivas en los núcleos de población, cruces y carreteras y realizando patrullas en las zonas entre ellas. (http://www.forosegundaguerra.com; Antonio, 2008)

El 16 de diciembre, los alemanes sorprendieron a los aliados con su ataque en las Ardenas. El frente ocupado por caballería recibió el golpe del 5º y 6º Ejércitos Panzer. Las posiciones avanzadas del 18º Escuadrón fueron arrolladas por un regimiento de la 18 VolksGranadier Divisionen y tropas de la 3 División Paracaidista. Los Troop A y C fueron rodeados, aunque lograron causar algunas bajas y destruir algunos vehículos alemanes y finalmente parte de ellos pudieron retirarse abandonando sus vehículos en el área cercada. El 32 Escuadrón fue alertado y sucesivamente ambos escuadrones fueron estableciendo posiciones defensivas en su retirada hasta que el 18 de Diciembre el grupo quedo bajo el mando de la 7ª División Acorazada. Hasta ese día el grupo había perdido el 28% de sus hombres y el 35% de los vehículos. Aunque con grandes pérdidas, y cediendo una gran espacion, el grupo había cumplido su misión de defender un frente amplio con medios reducidos hasta el reposicionamiento de las unidades adyacentes. Esta era una típica misión de defensa con economía de fuerza.

Aunque la defensa estática de una línea del frente no era el empleo óptimo de una fuerza mecanizada ni era acorde con lo establecido en los manuales, la indisponibilidad de unidades de infantería obligó en ocasiones a emplear a la caballería en este papel, mientras que, por otro lado, sus medios la capacitaban para esta tarea con ventaja. La movilidad, la alta proporción de armas automáticas en las secciones de la caballería, las buenas comunicaciones y capacidad de control y mando gracias al gran número de radios y la capacidad de combatir desmontados en caso necesario, permitía a la caballería mecanizada cubrir un área extensa con una alta potencia de fuego, permitiendo hacer creer al enemigo que el área estaba defendida por una fuerza mayor de lo real y reaccionar con rapidez mediante una defensa flexible en caso de ataque. (http://www.forosegundaguerra.com; Antonio, 2008)

Otro tipo de empleo defensivo más frecuente fue el de la economía de fuerza defensiva para acumular fuerzas en otro lugar para ejecutar una acción ofensiva decisiva. El XX Cuerpo de Ejército del Tercer Ejército empleó de ese modo al 3er Grupo de Reconocimiento de Caballería en el ataque para capturar la ciudad fortificada de Metz en octubre y noviembre de 1944. El XX Cuerpo de Ejército tenía asignado un sector de unos 60 kilómetros. Entre mediados de septiembre y primeros de noviembre el 3er Grupo de Caballería se ocupó de cubrir unos 30 kilómetros de ese sector mientras las divisiones de Infantería y acorazadas del XX CE combatían para capturar Metz. Para esta tarea, el 3er Grupo de Caballería fue reforzado progresivamente con varias unidades: el Batallón 135 de Ingenieros, el 807 Batallón de Cazacarros (Tank Destroyers), un batallón de infantería francés, varios batallones de artillería y parte de los escuadrones 6 y 28 de caballería mecanizada que pertenecían al 6º Grupo. En un momento determinado, el comandante del grupo, el Teniente Coronel Polk, llegó a controlar hasta 5000 Hombres, frente a los menos de 1500 que formaban normalmente parte de un grupo de caballería.

Finalmente, mencionaremos un ejemplo de empleo de la caballería en misiones especiales. Como ejemplos de misiones especiales de la caballería los manuales citaban las misiones de enlace, la ocupación de espacios entre unidades y la seguridad de puestos de mando. Entre agosto y diciembre de 1944 el 6º Grupo de Reconocimiento de Caballería, asignado al Tercer Ejército desempeñó una misión muy especial directamente al servicio de Patton. El 6º Escuadrón de dicho Grupo fue designado como "Servicio de Información del Tercer Ejército". Las unidades del escuadrón fueron distribuidas entre los puestos de mando de los cuerpos de ejército y divisiones del ejército de Patton con la misión de moverse siempre junto a ellos y transmitir de forma directa al cuartel general de Patton la información sobre la situación en las unidades del frente. De ese modo Patton disponía de una fuente de información adicional y más ágil que la cadena normal de mando y comunicaciones del ejército y cuerpos de ejército. Parece ser que el 6º Escuadrón estaba particularmente preparado para esta misión porque procedía de uno de los escuadrones mecanizados de la Caballería montada-mecanizada y por tanto acumulaba un largo tiempo de entrenamiento y un gran dominio de las técnicas de comunicación vía radio. (http://www.forosegundaguerra.com; Antonio, 2008)

Mientras tanto, el otro escuadrón del grupo, el 28, se ocupaba de otra misión de las consideradas especiales, seguridad en el área de retaguardia del Tercer Ejército.

Desarrollo Posterior

Mencionaré solo brevemente algunos de los aspectos de lo que los comandantes americanos encontraron que era necesario cambiar en la caballería mecanizada con lo que reprendieron sobre su empleo en Europa. (http://www.forosegundaguerra.com; Antonio, 2008)

Uno de los aspectos más importantes fue que encontraron que la estructura de los grupos con dos escuadrones y sin otros elementos de

apoyo era poco operativa. En la práctica, cuando se empleó un grupo como una unidad de maniobra era necesario asignarle unidades de apoyo, de artillería por ejemplo, como hemos visto en el 3er Grupo en Metz. Por otro lado, dos escuadrones eran insuficientes para desplegar una fuerza con suficiente potencia y mantener una reserva. Es el caso que hemos visto del Grupo 14 en Las Ardenas, donde, al mantenerse en reserva un escuadrón, el otro era insuficiente para cubrir el frente. La recomendación por tanto era volver a la estructura de regimientos con tres escuadrones y unidades orgánicas de apoyo. (http://www.forosegundaguerra.com; Antonio, 2008)

Otro aspecto que se consideró importante mejorar fue la adición de elementos de infantería en las compañías y secciones que proporcionaran un mayor apoyo las frecuentes ocasiones en las que la caballería se veía obligada a combatir de pie a tierra.

La potencia de fuego, que era claramente insuficiente cuando la caballería se encontraba frente a tanques alemanes, se vio mejorada de una forma importante con la incorporación, ya mencionada, de los carros ligeros M24 en sustitución de los M5 a partir de Febrero del 45.

2.2.2. Identidad de los Cadetes del Arma de Caballería

Identidad: un acercamiento conceptual

Plantearse el tema de la identidad supone examinar su multidimensionalidad, puesto que, es un término que abarca aspectos psicológicos, sociales, culturales y biológicos; implica la forma en que cada ser humano se concibe en diferentes ámbitos, por tanto, se asume que la identidad es dinámica y progresiva (Erikson, 1968; Marcia, 1980; Turner, 1982 & Tajfel, 1981). Asimismo, son importantes las interacciones en las que se está inmerso el sujeto, ya que estas le dan sentido a la identidad (Turner et al., 1987).

El concepto de identidad incorporado a los procesos explicativos del desarrollo humano hizo su aparición en 1968 de la mano de Erik Erikson (Berzonsky 1992).

De acuerdo al citado autor, la identidad forma parte de las tareas del desarrollo que el ser humano debe completar dentro de su itinerario evolutivo. La contraparte de una adecuada conformación de la identidad, es la difusión, de manera que el sujeto dentro de la adolescencia, tiene la tarea de hacerse de una identidad, o bien, de permanecer en la difusión. La configuración de la identidad a partir de la adolescencia como tarea del desarrollo no esta limitada al hecho en sí mismo como evento casual, sino a la posibilidad del sujeto para generar las condiciones óptimas para la vida adulta (Zacarés & Llinares 2006). La relevancia de la identidad no se encuentra únicamente en el sentimiento de individualidad, sino también en la manera en que el sujeto se identifica y asume como parte del engranaje social; tal como se advierte en la explicación de Erikson, a propósito de la identidad, la cual no tenía sólo el sentido individual, sino también el social, como es señalado por algunos autores (Kunnen & Bosma, 2003; Íñiguez, 2001; Zacarés & Llinares, 2006; Zacarés, Iborra, Tomás y Serrá, 2009).

En el mismo tenor, Levine (2003) considera que la formación de la identidad puede ser conceptualizada como un proceso psicosocial en curso, en el que una diversidad de características del self (del yo) son internalizadas, etiquetadas, valuadas y organizadas. Al estar coordinadas con el despertar de una conciencia individual, estos esquemas del yo, se constituyen como las identidades que se despliegan y muestran a los otros, en las interacciones sociales que el sujeto establece. Levine hace énfasis en el importante rol que tienen los procesos cognitivos en la configuración de la identidad al recuperar el concepto de esquema (en términos de estructura), y establece además un vínculo con las perspectivas psicosociales al mencionar un despliegue de las identidades a partir de la interacción. Esta idea le acerca a una explicación de la identidad desde una perspectiva cognitivo social que Bandura (2001) plantea en su propuesta teórica y de la cual se recuperan algunos elementos a través de otros autores más adelante en el texto.

Acercamiento a la identidad profesional

Para el abordaje de la identidad profesional, tomo los referentesconceptuales propuestos por Karl Scheibe (1995), quien se basa en los planteamientos del Interaccionismo simbólico que pueden ser encontrados en la obra de George Mead (1934/1973), y en la teoría de papeles o enfoquedramatúrgico de Erving Goffman (1959).

Para Mead (1934/1973), la conducta de los individuos se construye en interacción con los demás, quienes se constituyen en aspecto esencial para la constitución del Self.

De acuerdo con el autor, los otros —llamado por este el Otro generalizado— son "la comunidad o grupo social organizados que proporciona al individuo su unidad de persona" (p. 184). De acuerdo con Mead, no hay representación sin acción llevada a cabo en la interacción con el Otro generalizado; según Mead, solo cuando aparece el Otro generalizado, es que el Self se constituye formalmente porque implica la conciencia de sí, conciencia que solo se alcanza una vez se interiorizan las construcciones sociales dadas en la interacción con el entorno.

Goffman (1959) por su parte aporta la metáfora del teatro como explicación del funcionamiento social, que a su vez es útil para el estudio de la identidad. Según el autor, todas las personas desempeñan roles que están cargados de expectativas que deben ser cumplidas por quienes las desempeñan. Dichas expectativas pueden cumplirse según un guión preestablecido asignado de manera histórica al rol (es decir, puede actuarse), o puede representarse de forma que, además de cumplir con lo esperado, la persona se involucre en dicha representación y llegue a creer que lo que hace, es parte de lo que es.

Discursos, prácticas discursivas y producción de sentidos

Desde una perspectiva crítica, muchas de las cuestiones que viven hoy en día organizaciones y personas procurando responder a las demandas del entorno donde pareciera que cada vez más quedan por fuera de los circuitos de trabajo, son realidades construidas socialmente que se crean y recrean a través del discurso, siendo esta perspectiva central para comprender cómo se da la configuración de la identidad profesional, ya que no es un asunto que emerge de manera natural y aislada en la persona, sino en su interacción con el entorno donde fue y sigue siendo socializado quien trabaja, interiorizando los discursos que en dicho contexto se promueven.

Desde los planteamientos de Michael Foucault (1969/2007), se entiende por discurso las regularidades lingüísticas que se vuelven oficiales a través de su uso continuo, y que al hacerse cotidianas parece que cobraran vida propia. Para el autor los discursos guardan debajo de sí, unas presunciones que se supone ya están dichas, pero en diversas ocasiones lo dicho, según indica, no ha sido dicho.

Para Teun Van Dijk (2003) por su parte, el discurso es central para la producción y reproducción de ideologías, que según la explicación que hace del término, es cercano a lo no dicho propuesto por Foucault (1969/2007). La ideología para Van Dijk (2003) es un sistema de creencias que son fundamentales para un grupo y sus miembros, y el discurso, juega un papel central para adquirir, aprender y modificar las ideologías.

Identidad profesional en su contexto

El vínculo entre el desarrollo de la identidad como parte de los procesos incorporados al itinerario del desarrollo del ser humano, y la carrera profesional, pasando por la orientación vocacional, que es un paso preparatorio, no es un vínculo nuevo (Wallace-Briscious, Serafica & Osipow, 1994). La tarea fundamental durante la adolescencia es el acercamiento a una profesión y los esfuerzos para clarificarla deben estar encaminados hacia ese sentido. De acuerdo a Erikson (1959, citado por Wallace-Briscious et al., 1994), la identidad ocupacional es una tarea

fundamental para la resolución del conflicto propio de la adolescencia: identidad vs difusión.

La teoría de Super (1957, 1963, citado por Wallace-Briscious et al., 1994) explica los componentes propios del vínculo entre el desarrollo de carrera e identidad. El desarrollo de una carrera profesional posee dos etapas: exploratoria y de establecimiento. La primera etapa posee una fase de cristalización de preferencias vocacionales, caracterizada por un despertar de la necesidad por elegir una carrera, necesidad que va aumentando a medida que el individuo crece. En este continuo, el autor soporta empíricamente el hecho de que el auto-concepto, la auto-imagen y la auto-evaluación positivas, así como la auto-percepción de capacidad, están significativamente ligadas a elecciones de carrera maduras. Adolescentes con elevada autoestima se encuentran mucho más calificados para explorar opciones de carrera, hacer planes para la misma o tomar decisiones.

Esta competencia, facilita al adolescente la tarea de establecerse en una carrera y desplegar su auto-concepto, en diferentes ocupaciones.

La identidad profesional puede ser definida como aquel ámbito de la identidad personal, cuyo significado se construye e internaliza en el trabajo (Zacarés & Llinares, 2006). Hay dos elementos que merecen mención en esta definición: por un lado, el acercamiento a a la teoría cognitivo social de Bandura (2001), y por otro lado, al vínculo que establecen entre la identidad personal y la identidad profesional. Esto último resulta importante considerando las investigaciones que refieren a la identidad personal y profesional como constitutivas (Kole & Ruyter, 2009; Korte, 2007; Beijaard, Meijer & Verloop, 2004; Makarevich, 2009; Öhlén & Segesten, 1998; Day, Kington, Stobart & Sammons, 2006; Briggs, 2007). Zacarés y Llinares (2006), consideran que al referirse a identidad, es necesario hacerlo considerando diferentes dominios (ámbitos de acción), en este caso, la identidad ocupacional, formaría parte del dominio relacional.

2.3. Definición de términos

Abastecimiento

Función logística que comprende el cálculo de necesidades, la obtención, el almacenamiento y la distribución de artículos de todas las clases.

Anales Militares

Relación anual de los acontecimientos ocurridos en una unidad. **(Glosario militar CCFFAA)**

Autoformación

"Proceso en el que inciden mediaciones, pero cuya direccionalidad estádeterminada por el sujeto, que se forma. En este sentido la autoformación no es ajena al contexto sociohistórico y cultural, ni se limita a determinados conocimientos, actitudes, habilidades, destrezas y valores para una tarea determinada". **Saavedra (2001: 21).**

Caballería

Uno de los elementos combatientes constitutivos del Ejército, cuya misión en el combate es proporcionar informaciones y seguridad a las otras armas. **(Glosario militar CCFFAA)**

Comunicación Institucional

Conjunto de operaciones de comunicación realizadas por instituciones (empresas, asociaciones, administraciones públicas, partidos políticos) tratando de hacerse

conocer o mejorar su imagen. Cuando se habla de una empresa se habla mejor de comunicación corporativa. La comunicación corporativa se opone a la comunicación comercial o de producto, que aspira a poner de relieve, mediante mensajes comerciales, un producto o un servicio. **(https://jpmolina.wordpress.com/glosario)**

Consultor de comunicación

Profesional de reconocido prestigio, no vinculado laboralmente a una empresa, que asiste a los directivos de ésta en alguna de las especialidades profesionales de la comunicación, remunerado por comisión, por consulta o por cantidad fija anual o mensual, sin que le alcance responsabilidad alguna en las propuestas quien formule. **(https://jpmolina.wordpress.com/glosario)**

Cultura

"Maneras colectivas de pensar y de sentir, conjunto de costumbres, de instituciones y de obras que, en un medio dado, son a la vez, el efecto y el medio de la cultura personal de los que pertenecen al medio" **Merani (1983: 44).**

Desarrollo Profesional

Construcción progresiva de un profesional, para estar a la altura de las exigencias de su profesión, mientras la ejerce.

Formación

"Enseñanza gradual, lenta, dirigida a dar orientación particular al que aprende y a encuadrar sus conocimientos según directivas bien definidas, conformes con exigencias científicas, profesionales, etc,". **Merani (1983:70).**
"El resultado o efecto producido en una persona por la acción de formarla o formarse". **Zarzar Charur (2003: 29).**

Formación Permanente

“El concepto de formación permanente ha nacido de la reflexión sobre la evolución de las condiciones técnicas, económicas, sociales y culturales de la sociedad, y su originalidad viene del hecho de que la formación no está considerada como la consecuencia sino como el elemento motor del cambio. Por ello la formación permanente de los profesores constituye un factor de innovación pedagógica. Les permite adoptar una nueva concepción de su papel y les invita a modificar en consecuencia sus actitudes y sus comportamientos”. **Mialaret (1984: 236).**

Escuadrón

Unidad básica administrativa y táctica en el Arma de Caballería. **(Glosario militar CCFFAA)**

Identidad

Puede entenderse como una respuesta a la pregunta ¿quién soy en este momento? **Marcelo y Vaillant (2009: 36).**

Imagen corporativa

Es la idea que tienen los públicos de una organización en cuanto a entidad. Es la idea global que tienen sobre sus productos, sus actividades y su conducta. **(https://jpmolina.wordpress.com/glosario)**

Orden de Batalla

Expresión genérica que incluye la identificación, fuerza, organización, estructura del comando, dispositivo, unidades, equipo, doctrina y personalidades de una fuerza militar. **(Glosario militar CCFFAA)**

Perfil Profesional

“Síntesis de las tareas laborales de los conocimientos, capacidades y habilidades requeridas para ellas, así como de las características sociales que se vinculan con una profesión, según un acuerdo social general a cierto plazo (estado formativo de quien tiene la profesión, prestigio social, ingresos, situación vital, área de trabajo, grado de responsabilidad y cogestión en la profesión). El p.p., que se le atribuye a una persona, es de importancia central para el sentimiento de autovalía de quien ejerce una actividad remunerada y, dado el caso, para el de sus parientes así como para su posición y rango en la sociedad.” **Schaub y Zenke (2001: 143).**

Profesión

“Ejercicio de conocimientos especializados adquiridos mediante estudios formales, que generalmente requiere reconocimiento del Estado” **ANUIES (2000:133)**

Profesionalización

Formación de un determinado perfil profesional mediante el establecimiento de actividades y competencias, períodos y contenidos formativos así como reglamentos de examen. Los criterios básicos para el reconocimiento de un oficio profesionalizado –que no lo puede ejercer un lego-, son una formación especializada y un área de actividad monopolizada, como es p. ej., el caso de los médicos. En las profesiones pedagógicas, a la hora de juzgar el grado de p. existe una diferencia entre empleados en jardines de infancia o educadores, profesores deescuela primaria y profesores de instituto de enseñanza secundaria. A la formación científica específica de un profesor de enseñanza secundaria se le atribuye un gradode p. más elevado que a la labor didáctica, pedagógica y de diagnóstico de un profesor asesor en una escuela primara.” **Schaub y Zenke (2001: 148).**

Reconocimiento

Operación militar que se realiza para obtener, mediante la observación, informaciones sobre las actividades del enemigo o sobre las características del terreno. **(Glosario militar CCFFAA)**

2.4. Hipótesis

2.4.1. Hipótesis general

Existe una relación significativa entre la Historia de la Caballería y la Identidad de los Cadetes del arma de Caballería de la EMCH "CFB".

2.4.2. Hipótesis especificas

- Existe una relación significativa entre los Usos dados al caballo en el tiempo y la Identidad de los Cadetes del arma de Caballería de la EMCH "CFB".

- Existe una relación significativa entre la Evolución de la Caballería en el tiempo y la Identidad de los Cadetes del arma de Caballería de la EMCH "CFB".

- Existe una relación significativa entre la Evolución de la Caballería en el Combate y la Identidad de los Cadetes del arma de Caballería de la EMCH "CFB".

2.5. Variables

2.5.1. Definición conceptual

Historia de la caballería

El hombre siempre ha mantenido un fuerte vínculo con el pasado y por conocer sobre sus orígenes. El oficial de caballería debe conocer el origen de su arma, así como su evolución a través del tiempo. Es por ello que se presenta este documento que contiene aspectos mitológicos, como la aparición de Santiago Apóstol a los españoles, que lo hace ser reconocido como el patrono del arma, hasta el surgimiento de las primeras unidades blindadas y su papel en las guerras modernas.

Identidad

La identidad profesional es el conjunto de atributos que permiten al individuo reconocerse a sí mismo como integrante de un gremio profesional. Realizar actividades y tareas en un contexto laboral, otorgan al individuo reconocimiento social que lo distingue de otros profesionales. En este caso particular es la identificación de los mozos de caba con la gloriosa arma de Caballería.

2.5.2. Definición operacional

Tabla 1. *Operacionalizacion de las variables*

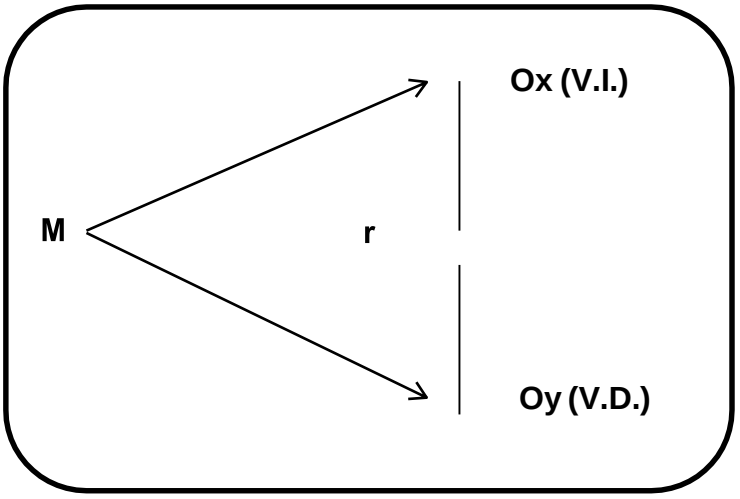
VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
Variable Independiente (X) Historia de la Caballería	Usos dados al Caballo en el tiempo	• Ornamental • Laboral • Bélico
	Evolución en el Tiempo	• Antigüedad • Edad Media • Edad Contemporánea
	Evolución en el Combate	• Primera Guerra Mundial • Segunda Guerra Mundial • Vietnam • Actualidad
Variable Dependiente (Y) Identidad de los Cadetes del Arma de Caballería	Proyección profesional	• Aspiraciones • Percepción de uno mismo • Habilidades • Aficiones • Intereses • Aptitudes
	Amor a la Caballería	• Estado mental • Amor propio • Empatía con su Caballo
	Entorno laboral	• Camaradería • Espíritu de cuerpo • Costumbres • Tradiciones

CAPÍTULO III
DISEÑO METODOLÓGICO

3.1. Tipo de investigación

3.1.1. Diseño

Por medio del diseño de la investigación se obtendrá toda la información necesaria y requerida para aceptar o rechazar la hipótesis. El tipo de diseño aplicado es NO EXPERIMENTAL, conjunto de estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para analizarlos. (Hernández, 2014: pág. 152. 6ta Ed). De acuerdo al siguiente diagrama:



Denotación:

M = Muestra de investigación

O = Observación

X = Variable independiente: Historia de la Caballería

Y = Variable Dependiente: Identidad de los cadetes del arma de Caballería

r = Relación de variables

3.1.2. Tipo-nivel

El tipo de investigación a emplearse será descriptiva. La investigación descriptiva es la que se utiliza, tal como el nombre lo dice, para describir la realidad de situaciones, eventos, personas, grupos o comunidades que se estén abordando y que se pretenda analizar.

En este tipo de investigación la cuestión no va mucho más allá del nivel descriptivo; ya que consiste en plantear lo más relevante de un hecho o situación concreta.

3.1.3. Enfoque

El enfoque del presente trabajo de investigación es CUANTITATIVO, ya que el mismo implica el uso de herramientas informáticas, estadísticas, y matemáticas para obtener resultados. Nos permite llegar al objetivo propuesto y cuantificar la relación que existe entre la Historia de la Caballería y la Identidad de los Cadetes del arma de Caballería de la EMCH "CFB".

Gómez (2006:121) señala que bajo la perspectiva cuantitativa,la recolección de datos es equivalente a realizar la medición. De acuerdo con la definición clásica del término, medir significa asignar números a objetos (cuantos) y eventos de acuerdo a ciertas reglas.

3.2. Población y Muestra

3.2.1. Población

La población a delimitar la investigación, estará conformada por 24 cadetes de 4to año de Caballería de la Escuela Militar de Chorrillos "CFB".

3.2.2. Muestra

Hernández S. citado en Castro (2003), expresa que "si la población es menor a cincuenta (50) individuos, la población es igual a la muestra" (p.69).

Por lo tanto la muestra estuvo constituida por 24 cadetes de 4to año de Caballería de la Escuela Militar de Chorrillos “CFB”.

3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.3.1. Descripción de los instrumentos

Encuestas y cuestionarios. (Anexo 2)

La Investigación se realizará con la combinación de la investigación de campo

y documental, la primera nos acercará a la realidad llevándonos al lugar mismo donde se plantea el problema, para la recolección de información que nos puede servir para la muestra y la población, además esto es realizado con el fin de poder fortalecer cada una de las características que inciden en la selección del tipo y las características de los polvorines, así como el nivel de conocimientos del personal que trabajará en los mismos

Los cuestionarios serán anónimos y se tendrán preguntas de opción múltiple que tengan na relación directa con los objetivos de la presente investigación.

3.3.2. Validez y confiabilidad de los instrumentos

- Para validar los instrumentos se sometieran los ítems a juicio de tres expertos, los cuales evaluaran y asignaran un atributo para cada ítem, en base a estos resultados se procederá a llenar la hoja resumen de opinión de expertos para determinar el atributo promedio que corresponde a cada Item. Los Item que obtuvieran un promedio menor a 85 puntos, serán desestimados o modificados en su estructura.

- Para establecer la confiabilidad de los instrumentos se implementara una prueba piloto de 24 encuestas para luego someter los dichos resultados de dichos instrumentos a la prueba del alfa de Crombach. Se aceptara solo aquellos instrumentos que obtuvieran un atributo mayor a 0.8 de coeficiente de confiabilidad. Posteriormente se utilizara el programa estadístico SPSS22 para procesar las encuestas y contrastar hipótesis.

3.4. Técnicas para el procesamiento y análisis de la información

3.4.1. Técnicas

La Encuesta. Una encuesta es un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa de la población o instituciones, con el fin de conocer estados de opinión o hechos específicos. La intención de la encuesta no es describir los individuos particulares quienes, por azar, son parte de la muestra sino obtener un perfil compuesto de la población. Una "encuesta" recoge información de una "muestra." Una "muestra" es usualmente sólo una porción de la población bajo estudio.

La Observación. La observación es otra técnica útil para el analista en su proceso de investigación, consiste en observar a las personas cuando efectúan su trabajo. La observación es una técnica de observación de hechos durante la cual el analista participa activamente actúa como espectador de las actividades llevadas a cabo por una persona para conocer mejor su sistema. El propósito de la observación es múltiple, permite al analista determinar que se está haciendo, como se está haciendo, quien lo hace, cuando se lleva a cabo, cuánto tiempo toma, donde se hace y porque se hace.

3.4.2. Instrumentos

Se realizara una encuesta de preguntas cerradas.

CAPITULO IV

ANALISIS DE RESULTADOS

4.1. Para la Variable Independiente: Historia de la Caballería

P1. ¿Cree ud que el uso ornamental del caballo se relaciona con la identidad de los cadetes del arma de Caballería?

Tabla 2
Pregunta 1

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	en nada	3	12,5	12,5	12,5
	muy poco	4	16,7	16,7	29,2
	solo en parte	7	29,2	29,2	58,3
	totalmente	10	41,7	41,7	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

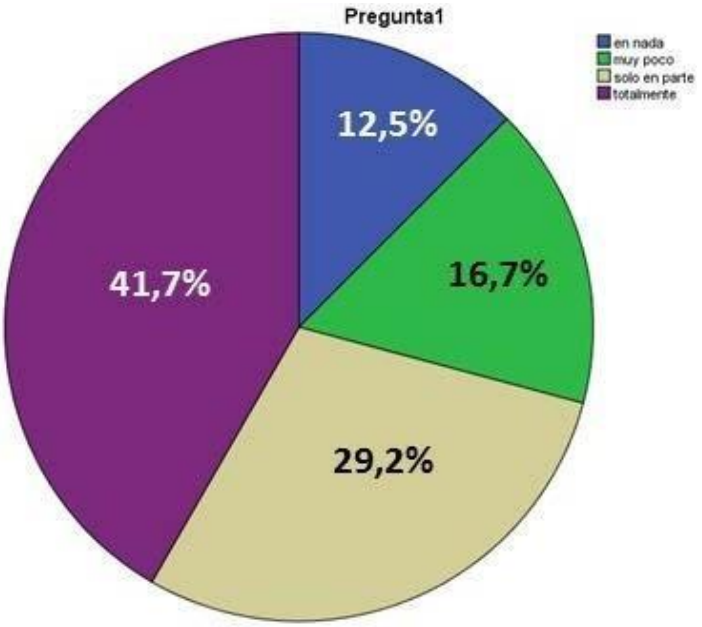


Figura 1
Pregunta 1

Análisis: En lo referente a si cree ud que el uso ornamental del caballo se relaciona con la identidad de los cadetes del arma de Caballería; manifestaron que influye totalmente el 41,7%; el 29,2% dijeron que solo en parte; el 16,7% dijeron que influye muy poco; y, el 12,5% manifestaron que no influye en nada.

P2. ¿Cree ud que el uso laboral del caballo se relaciona con la identidad de los cadetes del arma de Caballería?

Tabla 3
Pregunta 2

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	en nada	4	16,7	16,7	16,7
	muy poco	4	16,7	16,7	33,3
	solo en parte	6	25,0	25,0	58,3
	totalmente	10	41,7	41,7	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

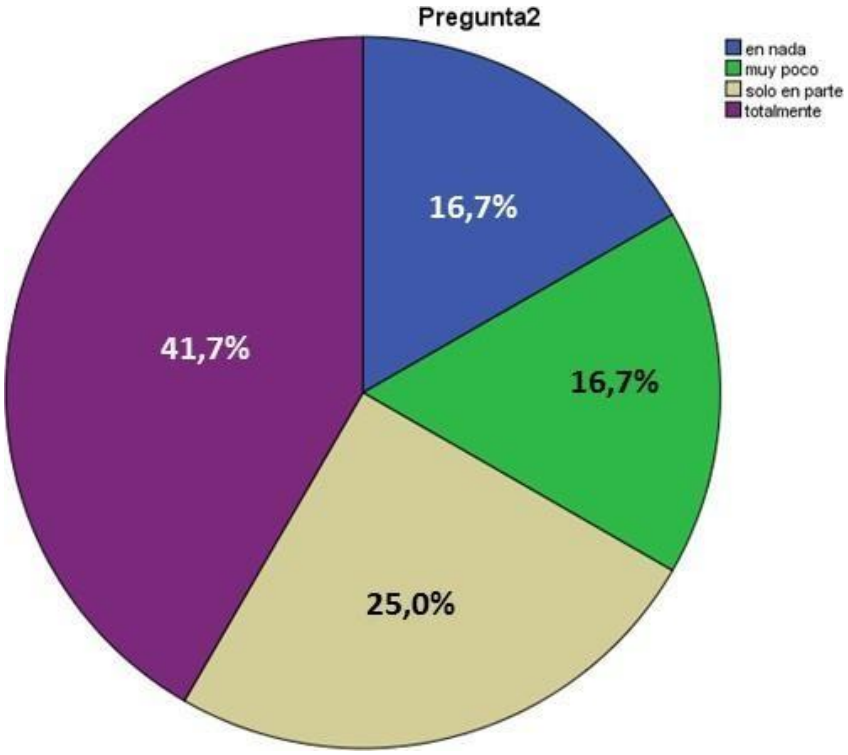


Figura 2
Pregunta 2

Análisis: En lo referente a si cree ud que el uso laboral del caballo se relaciona con la identidad de los cadetes del arma de Caballería; manifestaron que influye totalmente el 41,7%; el 25% dijeron que solo en parte; el 16,7% dijeron que influye muy poco; y, el 16,7% manifestaron que no influye en nada.

P3. ¿Cree ud que el uso bélico del caballo se relaciona con la identidad de los cadetes del arma de Caballería?

Tabla 4
Pregunta 3

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	en nada	2	8,3	8,3	8,3
	muy poco	4	16,7	16,7	25,0
	solo en parte	4	16,7	16,7	41,7
	totalmente	14	58,3	58,3	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

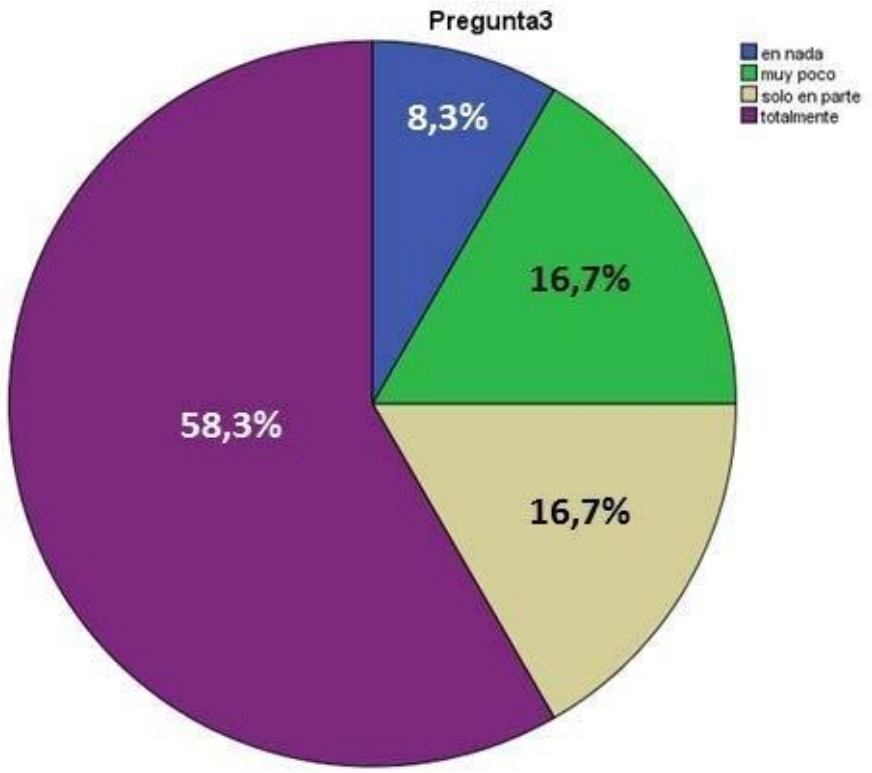


Figura3
Pregunta 3

Análisis: En lo referente a si cree ud que el uso bélico del caballo se relaciona con la identidad de los cadetes del arma de Caballería; manifestaron que influye totalmente el 58,3%; el 16,7% dijeron que solo en parte; el 16,7% dijeron que influye muy poco; y, el 8,3% manifestaron que no influye en nada.

P4. ¿Cree ud que la evolución de la caballería en la antigüedad se relaciona con la identidad de los cadetes del arma de Caballería?

Tabla 5
Pregunta 4

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	en nada	2	8,3	8,3	8,3
	muy poco	5	20,8	20,8	29,2
	solo en parte	5	20,8	20,8	50,0
	totalmente	12	50,0	50,0	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

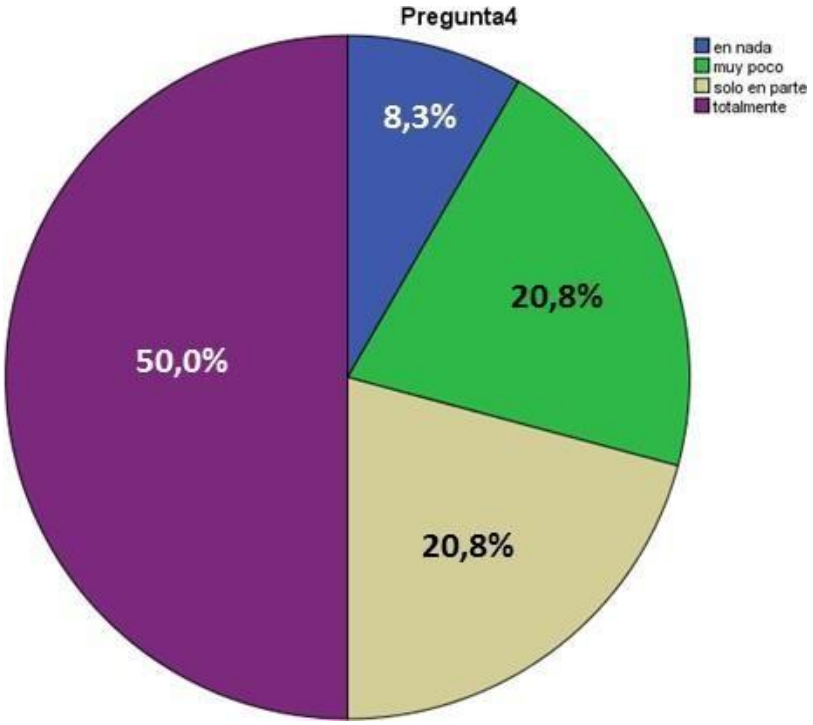


Figura 4
Pregunta 4

Análisis: En lo referente a si cree ud que la evolución de la caballería en la antigüedad se relaciona con la identidad de los cadetes del arma de Caballería; manifestaron que influye totalmente el 50%; el 20,8% dijeron que solo en parte; el 20,8% dijeron que influye muy poco; y, el 8,3% manifestaron que no influye en nada.

P5. De acuerdo a su criterio, ¿Cree ud que la evolución de la caballería en la edad media se relaciona con la identidad de los cadetes del arma de Caballería?

Tabla 6
Pregunta 5

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	en nada	2	8,3	8,3	8,3
	muy poco	5	20,8	20,8	29,2
	solo en parte	4	16,7	16,7	45,8
	totalmente	13	54,2	54,2	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

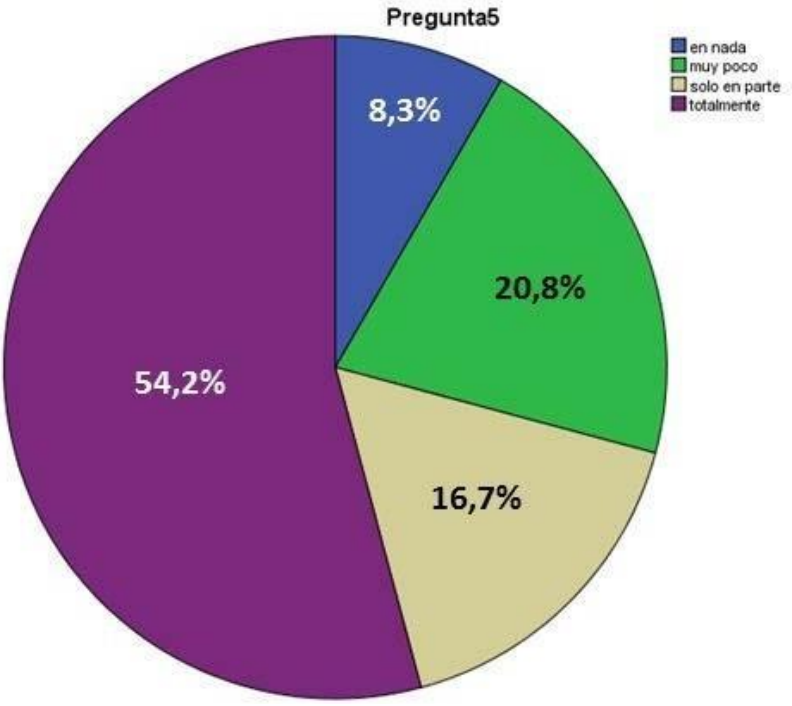


Figura 5
Pregunta 5

Análisis: En lo referente a si cree ud que la evolución de la caballería en la edad media se relaciona con la identidad de los cadetes del arma de Caballería; manifestaron que influye totalmente el 54,2%; el 16,7% dijeron que solo en parte; el 20,8% dijeron que influye muy poco; y, el 8,3% manifestaron que no influye en nada.

P6. ¿Cree ud que la evolución de la caballería en la edad contemporánea se relaciona con la identidad de los cadetes del arma de Caballería?

Tabla 7
Pregunta 6

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	en nada	1	4,2	4,2	4,2
	muy poco	5	20,8	20,8	25,0
	solo en parte	5	20,8	20,8	45,8
	totalmente	13	54,2	54,2	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

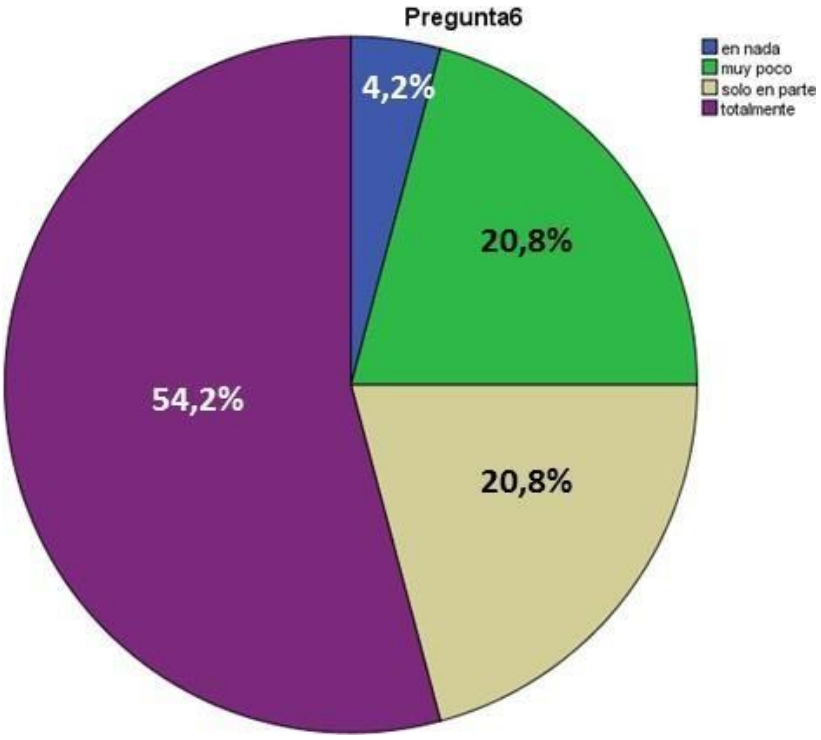


Figura 6
Pregunta 6

Análisis: En lo referente a si cree ud que la evolución de la caballería en la edad contemporánea se relaciona con la identidad de los cadetes del arma de Caballería; manifestaron que influye totalmente el 54,2%; el 20,8% dijeron que solo en parte; el 20,8% dijeron que influye muy poco; y, el 4,2% manifestaron que no influye en nada.

P7. ¿Cree ud que la evolución de la caballería en el combate durante la Primera Guerra Mundial se relaciona con la identidad de los cadetes del arma de Caballería?

Tabla 8
Pregunta 7

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	en nada	3	12,5	12,5	12,5
	muy poco	3	12,5	12,5	25,0
	solo en parte	7	29,2	29,2	54,2
	totalmente	11	45,8	45,8	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

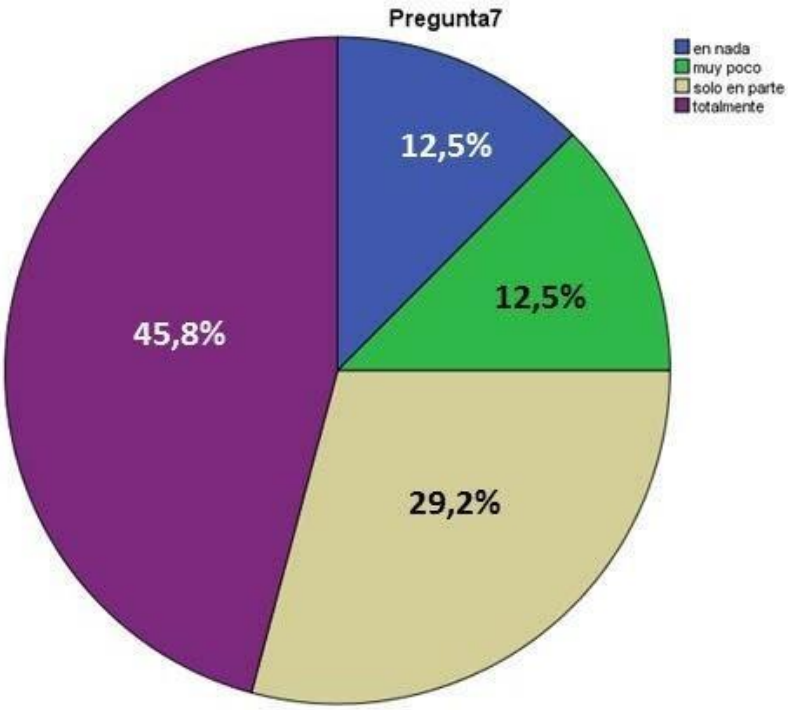


Figura 7
Pregunta 7

Análisis: En lo referente a si cree ud que la evolución de la caballería en el combate durante la Primera Guerra Mundial se relaciona con la identidad de los cadetes del arma de Caballería; manifestaron que influye totalmente el 45,8%; el 29,2% dijeron que solo en parte; el 12,5% dijeron que influye muy poco; y, el 12,5% manifestaron que no influye en nada.

P8. ¿Cree ud que la evolución de la caballería en el combate durante la Segunda Guerra Mundial se relaciona con la identidad de los cadetes del arma de Caballería?

Tabla 9
Pregunta 8

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	en nada	3	12,5	12,5	12,5
	muy poco	4	16,7	16,7	29,2
	solo en parte	4	16,7	16,7	45,8
	totalmente	13	54,2	54,2	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

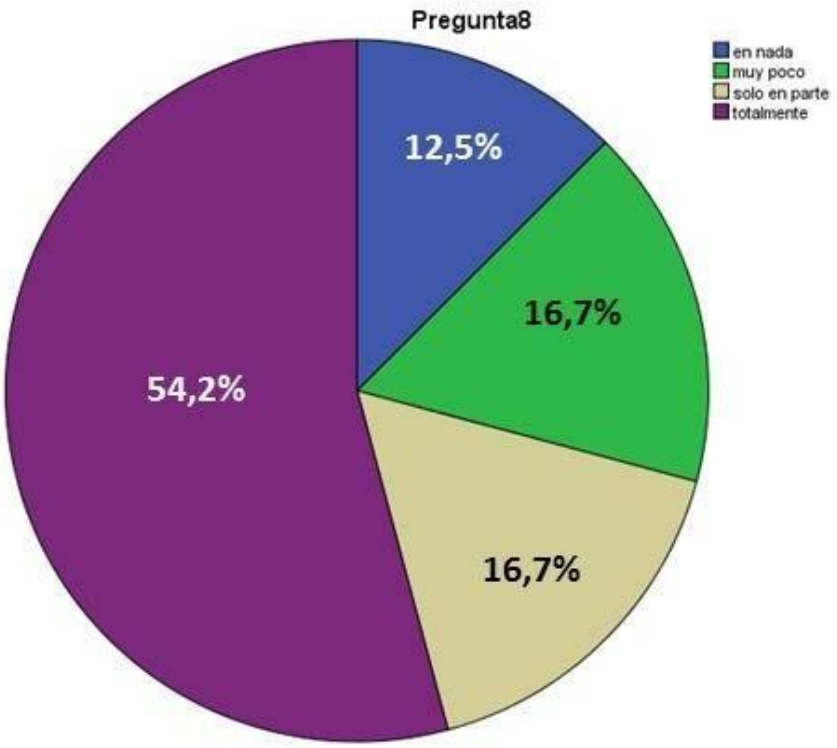


Figura 8
Pregunta 8

Análisis: En lo referente a si cree ud que la evolución de la caballería en el combate durante la Segunda Guerra Mundial se relaciona con la identidad de los cadetes del arma de Caballería; manifestaron que influye totalmente el 54,2%; el 16,7% dijeron que solo en parte; el 16,7% dijeron que influye muy poco; y, el 12,5% manifestaron que no influye en nada.

P9. ¿Cree ud que la evolución de la caballería en el combate durante la Guerra de Vietnam se relaciona con la identidad de los cadetes del arma de Caballería?

Tabla 10
Pregunta 9

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	en nada	4	16,7	16,7	16,7
	muy poco	2	8,3	8,3	25,0
	solo en parte	4	16,7	16,7	41,7
	totalmente	14	58,3	58,3	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

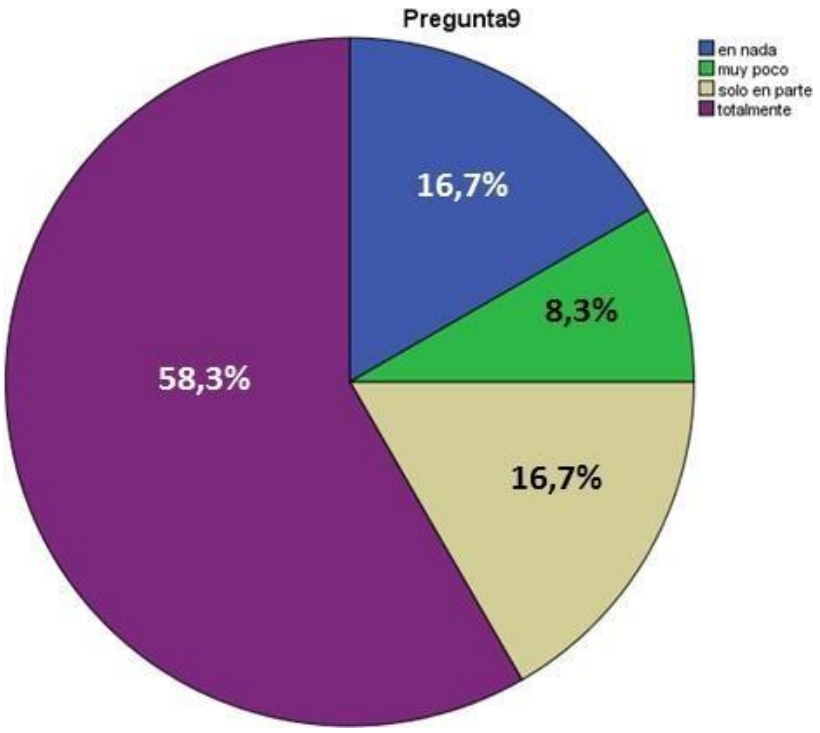


Figura 9
Pregunta 9

Análisis: En lo referente a si cree ud que la evolución de la caballería en el combate durante la Guerra de Vietnam se relaciona con la identidad de los cadetes del arma de Caballería; manifestaron que influye totalmente el 58,3%; el 16,7% dijeron que solo en parte; el 8,3% dijeron que influye muy poco; y, el 16,7% manifestaron que no influye en nada.

P10. ¿Cree ud que la evolución de la caballería en el combate en la actualidad se relaciona con la identidad de los cadetes del arma de Caballería?

Tabla 11
Pregunta 10

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	en nada	1	4,2	4,2	4,2
	muy poco	6	25,0	25,0	29,2
	solo en parte	5	20,8	20,8	50,0
	totalmente	12	50,0	50,0	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

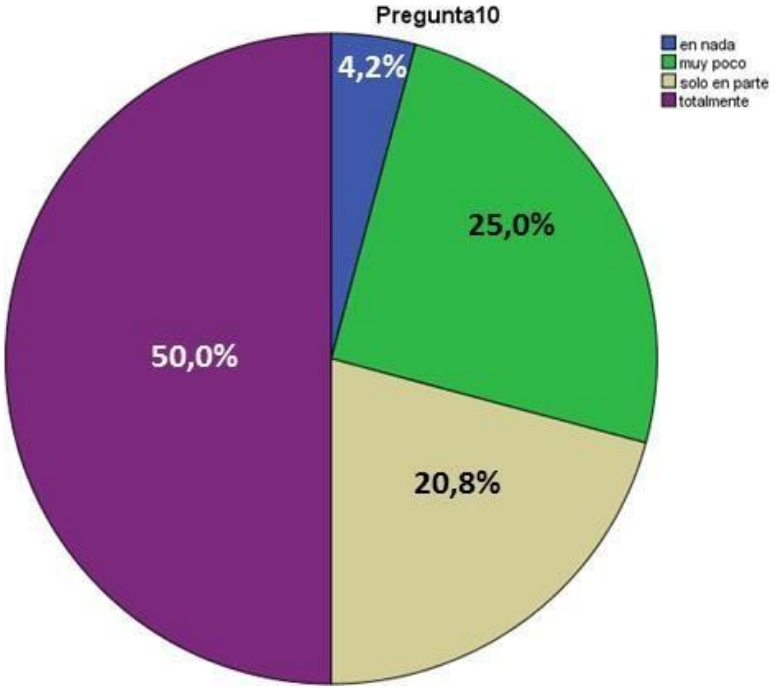


Figura 10
Pregunta 10

Análisis: En lo referente a si cree ud que la evolución de la caballería en el combate en la actualidad se relaciona con la identidad de los cadetes del arma de Caballería; manifestaron que influye totalmente el 50%; el 20,8% dijeron que solo en parte; el 25% dijeron que influye muy poco; y, el 4,2% manifestaron que no influye en nada.

4.2. Para la Variable Dependiente: Identidad de los cadetes del arma de Caballería

P11. ¿Cree ud que la Proyección Profesional de los cadetes del arma de Caballería es influenciada por los Usos dados al Caballo en el tiempo?

Tabla 12
Pregunta 11

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	en nada	3	12,5	12,5	12,5
	muy poco	3	12,5	12,5	25,0
	solo en parte	5	20,8	20,8	45,8
	totalmente	13	54,2	54,2	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

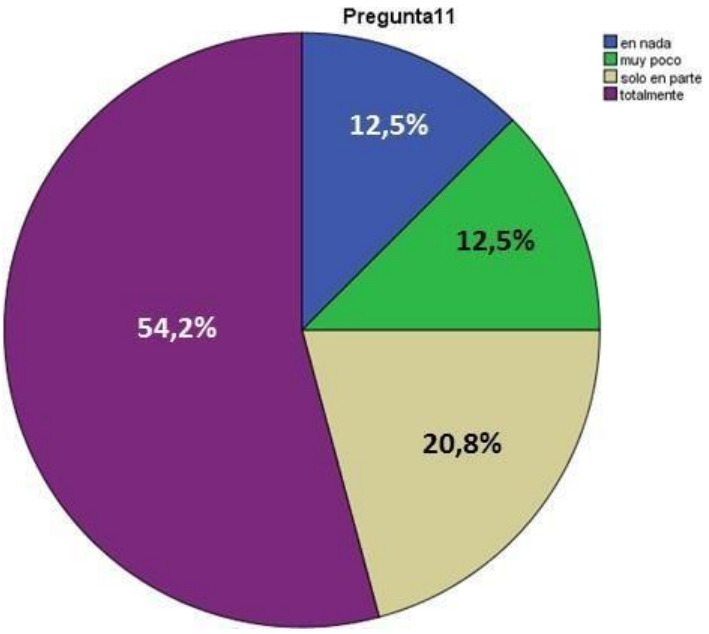


Figura 11
Pregunta 11

Análisis: En lo referente a si cree ud que la Proyección Profesional de los cadetes del arma de Caballería es influenciada por los Usos dados al Caballo en el tiempo; manifestaron que influye totalmente el 54,2%; el 20,8% dijeron que solo en parte; el 12,5% dijeron que influye muy poco; y, el 12,5% manifestaron que no influye en nada.

P12 ¿Cree ud que la Proyección Profesional de los cadetes del arma de Caballería es influenciada por la Evolución de la Caballería en el tiempo?

Tabla 13
Pregunta 12

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	en nada	2	8,3	8,3	8,3
	muy poco	3	12,5	12,5	20,8
	solo en parte	5	20,8	20,8	41,7
	totalmente	14	58,3	58,3	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

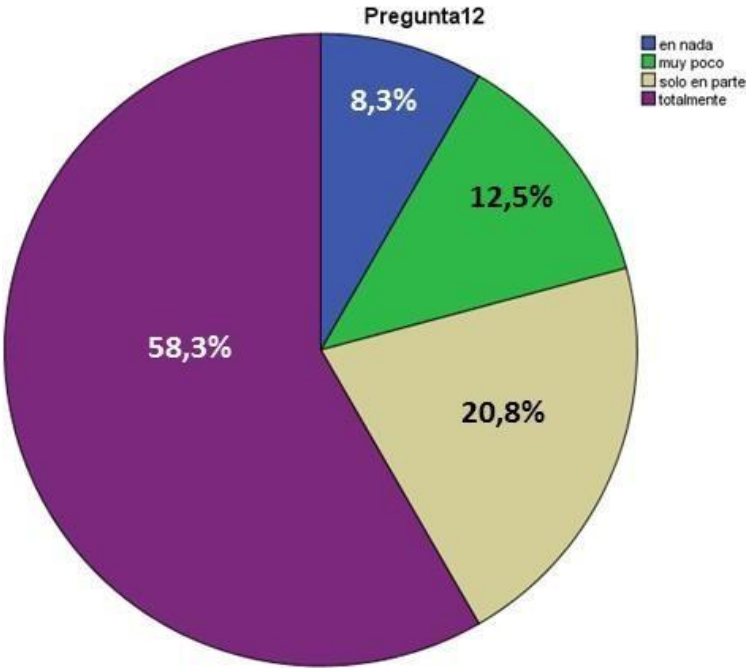


Figura 12
Pregunta 12

Análisis: En lo referente a si cree ud que la Proyección Profesional de los cadetes del arma de Caballería es influenciada por la Evolución de la Caballería en el tiempo; manifestaron que influye totalmente el 58,3%; el 20,8% dijeron que solo en parte; el 12,5% dijeron que influye muy poco; y, el 8,3% manifestaron que no influye en nada.

P13. De acuerdo a sus conocimientos, ¿Cree ud que la Proyección Profesional de los cadetes del arma de Caballería es influenciada por laEvolución de la Caballería en combate?

Tabla 14
Pregunta 13

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	en nada	1	4,2	4,2	4,2
	muy poco	5	20,8	20,8	25,0
	solo en parte	4	16,7	16,7	41,7
	totalmente	14	58,3	58,3	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

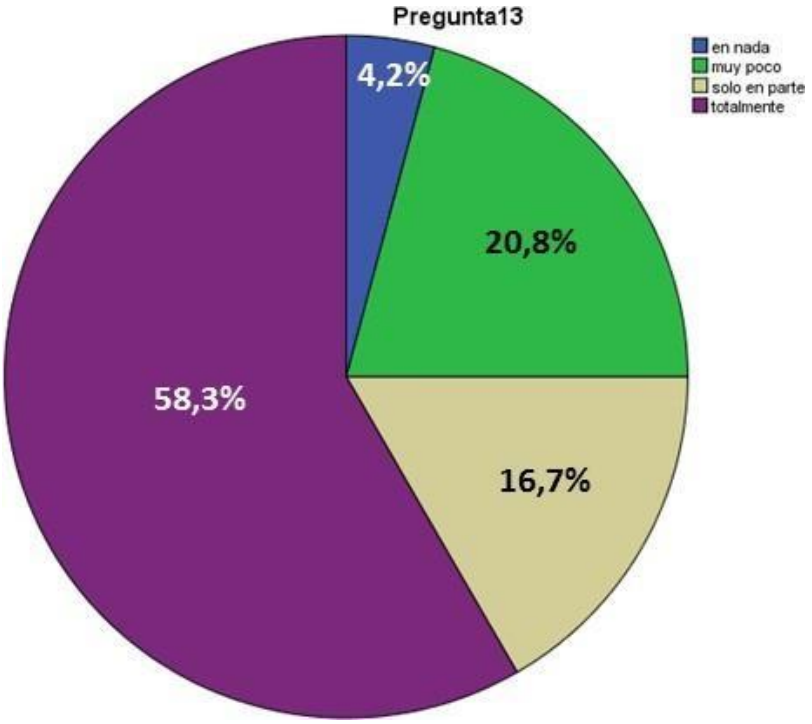


Figura 13
Pregunta 13

Análisis: En lo referente a si cree ud que la Proyección Profesional de los cadetes del arma de Caballería es influenciada por la Evolución de la Caballería en combate; manifestaron que influye totalmente el 58,3%; el 16,7% dijeron que solo en parte; el 20,8% dijeron que influye muy poco; y, el 4,2% manifestaron que no influye en nada.

P14. De acuerdo a su criterio, ¿Cree ud que el Amor por la Caballería prodigado por los cadetes del arma de Caballería es influenciado por los Usos dados al Caballo en el tiempo?

Tabla 15
Pregunta 14

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	en nada	2	8,3	8,3	8,3
	muy poco	4	16,7	16,7	25,0
	solo en parte	4	16,7	16,7	41,7
	totalmente	14	58,3	58,3	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

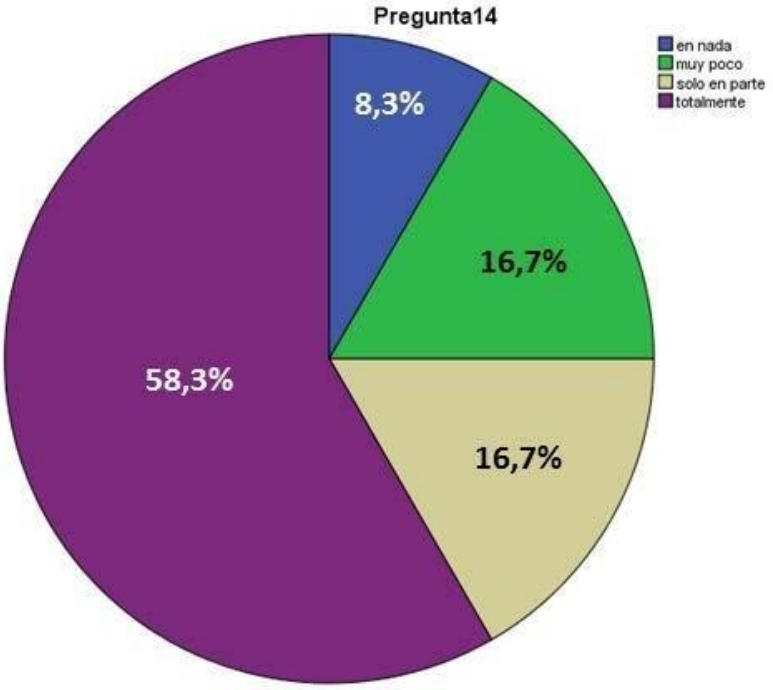


Figura 14
Pregunta 14

Análisis: En lo referente a si cree ud que el Amor por la Caballería prodigado por los cadetes del arma de Caballería es influenciado por los Usos dados al Caballo en el tiempo; manifestaron que influye totalmente el 58,3%; el 16,7% dijeron que solo en parte; el 16,7% dijeron que influye muy poco; y, el 8,3% manifestaron que no influye en nada.

P15. ¿Cree ud que el Amor por la Caballería prodigado por los cadetes del arma de Caballería es influenciado por la Evolución de la Caballería en el tiempo?

Tabla 16
Pregunta 15

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	en nada	4	16,7	16,7	16,7
	muy poco	2	8,3	8,3	25,0
	solo en parte	3	12,5	12,5	37,5
	totalmente	15	62,5	62,5	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

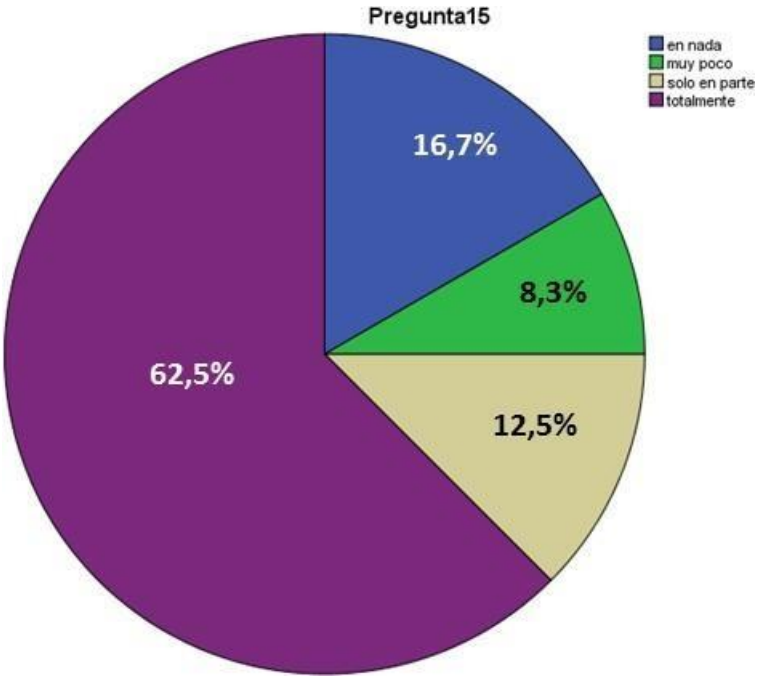


Figura 15
Pregunta 15

Análisis: En lo referente a si cree ud que el Amor por la Caballería prodigado por los cadetes del arma de Caballería es influenciado por la Evolución de la Caballería en el tiempo; manifestaron que influye totalmente el 62,5%; el 12,5% dijeron que solo en parte; el 8,3% dijeron que influye muy poco; y, el 16,7% manifestaron que no influye en nada.

P16. De acuerdo a sus conocimientos, ¿Cree ud que el Amor por la Caballería prodigado por los cadetes del arma de Caballería es influenciado por la Evolución de la Caballería en el combate?

Tabla 17
Pregunta 16

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	en nada	2	8,3	8,3	8,3
	muy poco	4	16,7	16,7	25,0
	solo en parte	6	25,0	25,0	50,0
	totalmente	12	50,0	50,0	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

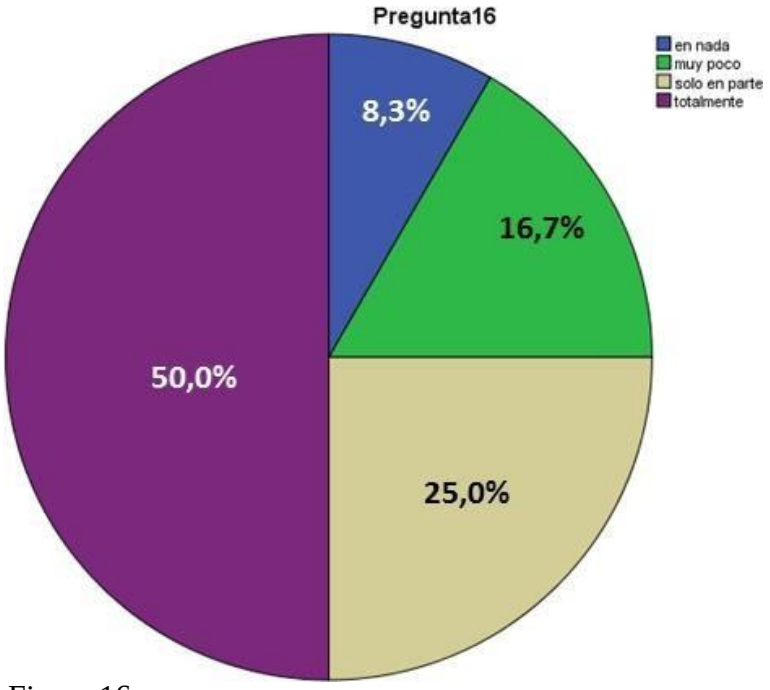


Figura 16
Pregunta 16

Análisis: En lo referente a si cree ud que el Amor por la Caballería prodigado por los cadetes del arma de Caballería es influenciado por la Evolución de la Caballería en el combate; manifestaron que influye totalmente el 50%; el 25% dijeron que solo en parte; el 16,7% dijeron que influye muy poco; y, el 8,3% manifestaron que no influye en nada.

P17. De acuerdo a su criterio, ¿Cree ud que el Entorno Laboral de los cadetes del arma de Caballería es influenciado por el uso del Caballo en el tiempo?

Tabla 18
Pregunta 17

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	en nada	1	4,2	4,2	4,2
	muy poco	5	20,8	20,8	25,0
	solo en parte	2	8,3	8,3	33,3
	totalmente	16	66,7	66,7	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

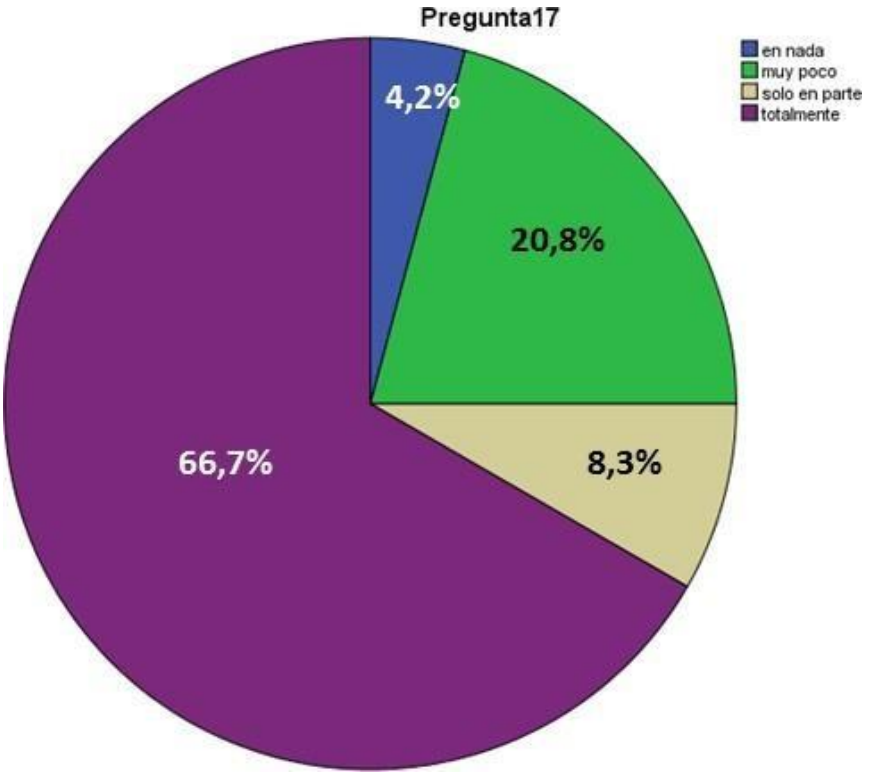


Figura 18
Pregunta 18

Análisis: En lo referente a si cree ud que el Entorno Laboral de los cadetes del arma de Caballería es influenciado por el uso del Caballo en el tiempo; manifestaron que influye totalmente el 66,7%; el 8,3% dijeron que solo en parte; el 20,8% dijeron que influye muy poco; y, el 4,2% manifestaron que no influye en nada.

P18. ¿Cree ud que el Entorno Laboral de los cadetes del arma de Caballería es influenciado por la Evolución de la Caballería en el tiempo?

Tabla 19
Pregunta 18

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	en nada	2	8,3	8,3	8,3
	muy poco	3	12,5	12,5	20,8
	solo en parte	5	20,8	20,8	41,7
	totalmente	14	58,3	58,3	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

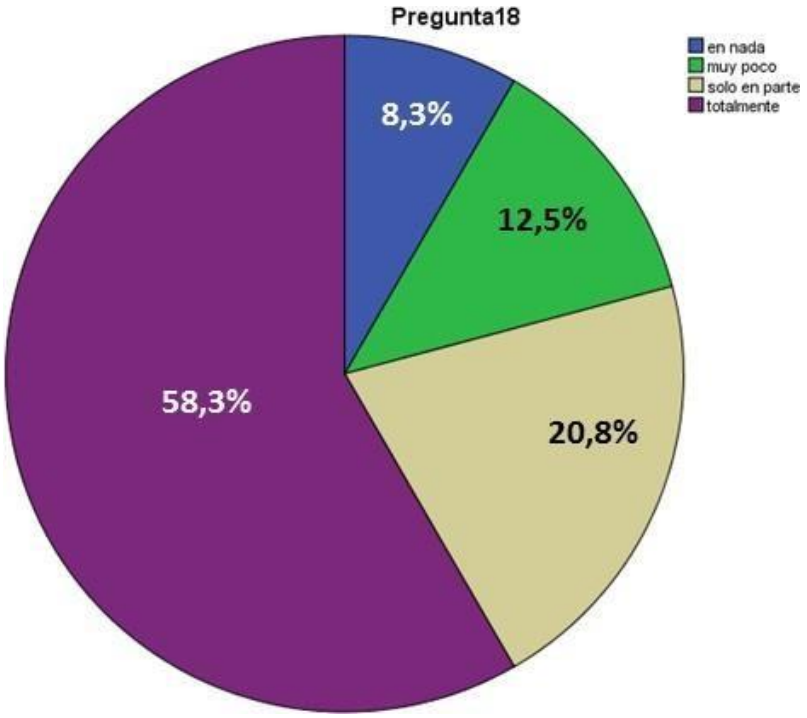


Figura 18
Pregunta 18

Análisis: En lo referente a si cree ud que el Entorno Laboral de los cadetes del arma de Caballería es influenciado por la Evolución de la Caballería en el tiempo; manifestaron que influye totalmente el 58,3%; el 20,8% dijeron que solo en parte; el 12,5% dijeron que influye muy poco; y, el 8,3% manifestaron que no influye en nada.

P19. ¿Cree ud que el Entorno Laboral de los cadetes del arma de Caballería es influenciado por la Evolución de la Caballería en el combate?

Tabla 20
Pregunta 19

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	en nada	2	8,3	8,3	8,3
	muy poco	3	12,5	12,5	20,8
	solo en parte	5	20,8	20,8	41,7
	totalmente	14	58,3	58,3	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

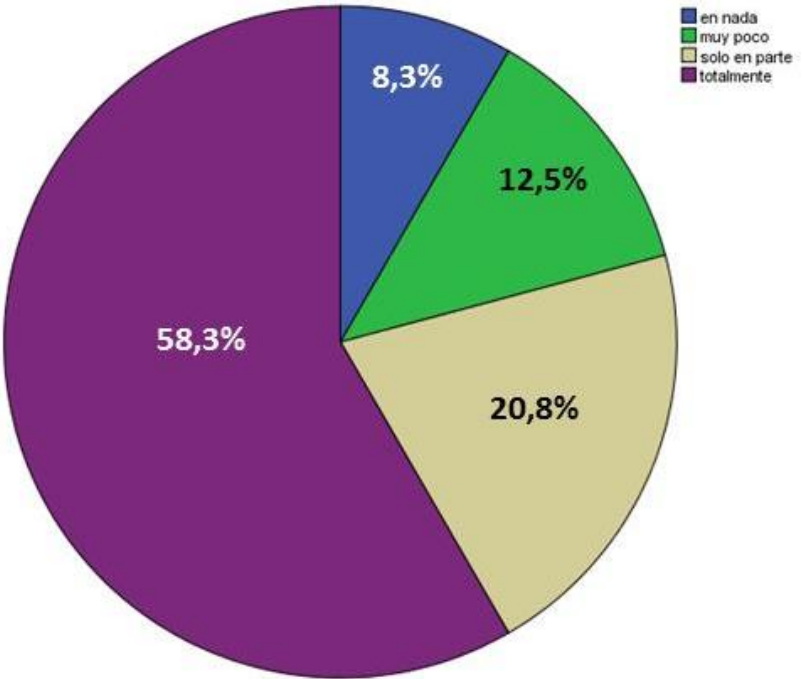


Figura 19
Pregunta 19

Análisis: En lo referente a si cree ud que el Entorno Laboral de los cadetes del arma de Caballería es influenciado por la Evolución de la Caballería en el combate; manifestaron que influye totalmente el 58,3%; el 20,8% dijeron que solo en parte; el 12,5% dijeron que influye muy poco; y, el 8,3% manifestaron que no influye en nada.

4.3. Discusión

Tabla 21. *Resumen de procesamiento de casos*

		N	%
Casos	Válido	24	100,0
	Excluido[a]	0	,0
	Total	24	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Tabla 22. *Estadísticas de fiabilidad*

Alfa de Cronbach	N de elementos
,986	19

Tabla 23. *ANOVA con prueba de Cochran*

		Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	Q de Cochran	Sig
Inter sujetos		660,344	74	22,437		
Intra sujetos	Entre elementos	24,788	17	1,458	75,051	,134
	Residuo	96,323	1258	,315		
	Total	21,111	1275	,330		
Total		281,455	1349	1,543		

Media global = 4,07

Para la prueba de hipótesis se utilizó la Ji ó Chi cuadrada para datos cualitativos, estableciéndose en base a los resultados obtenidos, conclusiones para la hipótesis general y las hipótesis específicas.

PRUEBA DE HIPÓTESIS GENERAL

Hipótesis General

Existe una relación significativa entre la Historia de la Caballería y la Identidad de los Cadetes del arma de Caballería de la EMCH "CFB".

De los instrumentos de medición:

A su opinión ¿Existe una relación significativa entre la Historia de la Caballería y la Identidad de los Cadetes del arma de Caballería de la EMCH "CFB", 2018?

- Se relaciona.
- No se relaciona.

Calculo de la CHI Cuadrada:

Tabla 24. *Pruebas de chi-cuadrado - hipótesis general*

		Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	Chi-cuadrado de Friedman	Sig
Inter sujetos		10,538	79	1,273		
Intra sujetos	Entre elementos	,469[a]	1	,469	,716	,238
	Residuo	1,535	79	,019		
	Total	2,004	80	,025		
Total		12,541	159	,645		

Media global = 3,9794

a. Coeficiente de concordancia de W = ,005.

X^2= 0.05

G = Grados de libertad

(r) = Número de filas

(c) = Número de columnas

G = (r - 1) (c - 1)

G = (2 - 1) (2 - 1) = 1

Con un (1) grado de libertad entramos a la tabla y un nivel de confianza de 95% que para el valor de alfa es 0.05.

De la tabla Chi Cuadrada: 0.238

Valor encontrado en el proceso: X^2 = 0.05

Conclusión para la hipótesis General:

El valor calculado para la Chi cuadrada (0.05) es mayor que el valor que aparece en la tabla (0.238) para un nivel de confianza de 95% y un grado de libertad. Por lo que se adopta la decisión de rechazar la hipótesis general nula y se acepta la hipótesis general alterna.

Esto quiere decir que si existe una relación significativa entre la Historia de la Caballería y la Identidad de los Cadetes del arma de Caballería de la EMCH "CFB", 2018.

PRUEBA DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA 1

Existe una relación significativa entre los Usos dados al caballo en el tiempo y la Identidad de los Cadetes del arma de Caballería de la EMCH "CFB".

De los instrumentos de medición:

A su opinión ¿Existe una relación significativa entre los Usos dados al caballo en el tiempo y la Identidad de los Cadetes del arma de Caballería de la EMCH "CFB", 2018?

- Se relaciona.
- No se relaciona.

Calculo de la CHI Cuadrada:

Tabla 25. *Pruebas de chi-cuadrado - hipótesis especifica 1*

		Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	Chi-cuadrado de Friedman	Sig
Inter sujetos		100,538	79	1,273		
Intra sujetos	Entre elementos	,469[a]	1	,469	,346	,176
	Residuo	1,535	79	,019		
	Total	2,004	80	,025		
Total		102,541	159	,645		

Media global = 3,9794

a. Coeficiente de concordancia de W = ,005.

X^2= 0.05

G = Grados de libertad

(r) = Número de filas

(c) = Número de columnas

G = (r - 1) (c - 1)

G = (2 - 1) (2 - 1) = 1

Con un (1) grado de libertad entramos a la tabla y un nivel de confianza de 95% que para el valor de alfa es 0.05.

De la tabla Chi Cuadrada: 0.176

Valor encontrado en el proceso: X^2 = 0.05

Conclusión para la hipótesis especifica 1:

El valor calculado para la Chi cuadrada (0.05) es mayor que el valor que aparece en la tabla (0.176) para un nivel de confianza de 95% y un grado de libertad. Por lo que se adopta la decisión de rechazar la hipótesis general nula y se acepta la hipótesis general alterna.

Esto quiere decir que existe una relación significativa entre los Usos dados al caballo en el tiempo y la Identidad de los Cadetes del arma de Caballería de la EMCH “CFB”, 2018.

PRUEBA DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA 2

Existe una relación significativa entre la Evolución de la Caballería en el tiempo y la Identidad de los Cadetes del arma de Caballería de la EMCH "CFB".

De los instrumentos de medición:

A su opinión ¿Existe una relación significativa entre la Evolución de la Caballería en el tiempo y la Identidad de los Cadetes del arma de Caballería de la EMCH "CFB", 2018?

- Se relaciona.
- No se relaciona.

Calculo de la CHI Cuadrada:

Tabla 26. *Pruebas de chi-cuadrado - hipótesis especifica 2*

		Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	Chi-cuadrado de Friedman	Sig
Inter sujetos		10,538	79	1,273		
Intra sujetos	Entre elementos	,469[a]	1	,469	,876	,221
	Residuo	1,535	79	,019		
	Total	2,004	80	,025		
Total		12,541	159	,645		

Media global = 3,9794

a. Coeficiente de concordancia de W = ,005.

X^2= 0.05

G = Grados de libertad

(r) = Número de filas

(c) = Número de columnas

G = (r - 1) (c - 1)

G = (2 - 1) (2 - 1) = 1

Con un (1) grado de libertad entramos a la tabla y un nivel de confianza de 95% que para el valor de alfa es 0.05.

De la tabla Chi Cuadrada: 0.221
Valor encontrado en el proceso: $X^2 = 0.05$

Conclusión para la hipótesis especifica 2:

El valor calculado para la Chi cuadrada (0.05) es mayor que el valor que aparece en la tabla (0.221) para un nivel de confianza de 95% y un grado de libertad. Por lo que se adopta la decisión de rechazar la hipótesis general nula y se acepta la hipótesis general alterna.

Esto quiere decir que existe una relación significativa entre la Evolución de la Caballería en el tiempo y la Identidad de los Cadetes del arma de Caballería de la EMCH "CFB", 2018.

PRUEBA DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA 3

Existe una relación significativa entre la Evolución de la Caballería en el Combate y la Identidad de los Cadetes del arma de Caballería de la EMCH "CFB".

De los instrumentos de medición:

A su opinión ¿Existe una relación significativa entre la Evolución de la Caballería en el Combate y la Identidad de los Cadetes del arma de Caballería de la EMCH "CFB", 2018?

- Se relaciona.
- No se relaciona.

Calculo de la CHI Cuadrada:

Tabla 27. *Pruebas de chi-cuadrado - hipótesis especifica 3*

		Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	Chi-cuadrado de Friedman	Sig
Inter sujetos		10,538	79	1,273		
Intra sujetos	Entre elementos	,469[a]	1	,469	,356	,211
	Residuo	1,535	79	,019		
	Total	2,004	80	,025		
Total		12,541	159	,645		

Media global = 3,9794

a. Coeficiente de concordancia de W = ,005.

X^2= 0.05

G = Grados de libertad

(r) = Número de filas

(c) = Número de columnas

G = (r - 1) (c - 1)

G = (2 - 1) (2 - 1) = 1

Con un (1) grado de libertad entramos a la tabla y un nivel de confianza de 95% que para el valor de alfa es 0.05.

De la tabla Chi Cuadrada: 0.211

Valor encontrado en el proceso: X^2 = 0.05

Conclusión para la hipótesis específica 3:

El valor calculado para la Chi cuadrada (0.05) es mayor que el valor que aparece en la tabla (0.211) para un nivel de confianza de 95% y un grado de libertad. Por lo que se adopta la decisión de rechazar la hipótesis general nula y se acepta la hipótesis general alterna. Esto quiere decir que existe una relación significativa entre la Evolución de la Caballería en el Combate y la Identidad de los Cadetes del arma de Caballería de la EMCH “CFB”, 2018

CONCLUSIONES

- En la actualidad el arma de Caballería del Ejército del Perú es una de las armas que tiene más arraigadas sus tradiciones y costumbres, lo cual hace que exista un enamoramiento con las mismas y se cree una simbiosis entre el "noble bruto" y su jinete; es por ello, que la historia de la Caballería influye de sobremanera en la identidad que desarrollan los cadetes de Caballería durante su proceso de formación y su posterior perfeccionamiento.

- De acuerdo a la Hipótesis General que a la letra dice que, existe una relación significativa entre la Historia de la Caballería y la Identidad de los Cadetes del arma de Caballería de la EMCH "CFB". Hemos podido concluir mediante las encuestas que dicha hipótesis es válida; ya que los mismos se sienten y demuestran sentirse identificados con sus tradiciones, con la evolución de la caballería y con su proyección como oficiales del arma de Caballería.

- De acuerdo a la Hipótesis Especifica 1 que a la letra dice que, existe una relación significativa entre los Usos dados al caballo en el tiempo y la Identidad de los Cadetes del arma de Caballería de la EMCH "CFB". Hemos podido concluir mediante las encuestas que dicha hipótesis es válida; ya que los cadetes son conscientes de los usos dados al caballo, tanto de forma ornamental en los ejercicios de equitación, en la parte laboral como compañeros de trabajo y en la parte bélica como fieles combatientes acompañando a su jinete.

- De acuerdo a la Hipótesis Especifica 2 que a la letra dice que, existe una relación significativa entre la Evolución de la Caballería en el tiempo y la Identidad de los Cadetes del arma de Caballería de la EMCH "CFB". Hemos podido concluir mediante las encuestas que dicha hipótesis es válida; ya que su identidad demuestra estar cimentada en el conocimiento de la evolución de la Caballería en la antigüedad como elemento que brindaba movilidad, la edad media en las justas medievales y en la edad contemporánea como el tanque del siglo XVIII.

- De acuerdo a la Hipótesis Especifica 3 que a la letra dice que, existe una relación significativa entre la Evolución de la Caballería en el Combate y la Identidad de los

Cadetes del arma de Caballería de la EMCH “CFB”. Hemos podido concluir mediante las encuestas que dicha hipótesis es válida; ya que los cadetes son conscientes de la evolución de la Caballería en el combate, siendo decisivos en la Primera Guerra Mundial, perdiendo transcendencia en la Segunda Guerra Mundial, para terminar, siendo reemplazados por los helicópteros y vehículos blindados en Vietnam hasta la actualidad.

RECOMENDACIONES

- Para poder mantener el enamoramiento con las tradiciones del arma de Caballería y cimentar la simbiosis entre el "noble bruto" y su jinete; Se recomienda que el arma de Caballería del Ejército del Perú no cese en su conservación y trasmisión delas tradiciones y costumbres que la hacen un arma particular; de forma tal que contribuya en el proceso de formación y su posterior perfeccionamiento de los cadetes del arma.

- Se recomienda exponer y explicar de forma específica la forma como la Caballería forjo su Historia o como el Hombre forjo la suya sobre el lomo de un caballo; a fin de que los cadetes del arma de Caballería se sientan identificados con sus tradiciones, con la evolución de la caballería y con su proyección como oficiales del arma de Caballería.

- Se recomienda exponer y explicar de forma específica la forma como se fue dando diversos usos al caballo en el tiempo; a fin de que los cadetes del arma de Caballería sean conscientes de los usos dados al caballo, tanto de forma ornamental en los ejercicios de equitación, en la parte laboral como compañeros de trabajo y en la parte bélica; de forma tal que renueven día a día los votos de fidelidad hacia sus "nobles brutos".

- Se recomienda exponer y explicar de forma específica la Evolución de la Caballería en el tiempo; a fin de cimentar los conocimientos sobre el particular, realzando las enseñanzas en cada etapa: en la antigüedad como elemento que brindaba movilidad, la edad media en las justas medievales y en la edad contemporánea como el tanque del siglo XVIII.

- Se recomienda exponer y explicar de forma específica la Evolución de la Caballería en el Combate; a fin de cimentar los conocimientos sobre el particular, realzando las enseñanzas en cada etapa y analizando los cambios efectuados en cada una de ellas: la Primera Guerra Mundial, perdiendo transcendencia en la Segunda Guerra Mundial, para terminar, siendo reemplazados por los helicópteros y vehículos blindados en Vietnam hasta la actualidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

"Tactics, Employment, Technique, Organization, and Equipment of Mechanized Cavalry Units", Reports Of The General Board, United States Forces, European Theater (http://www-cgsc.army.mil/carl/eto/eto-049.pdf)

Camacaro (2011). "Evolución del Arma de Caballeria en Venezuela". Ejército Bolivariano de Venezuela. Venezuela.

Di Marco - Louis (1995). "Mechanized Cavalry Doctrine In World War II", US Army Command and General Staff College 1995. (http://louisdimarco.com/mecz_cavalry_doctrine.htm)

Ferradas – Morales (2014). En su tesis: "Mejoramiento de la Imagen Corporativa de la Cooperativa de Ahorro y Crédito Nuestra Señora del Rosario utilizando la estrategia de desarrollo de marca en la ciudad de Trujillo 2013". Universidad Privada Antenor Orrego. Trujillo. Perú

FM100-5 "Field Service Regulations", Junio 1944, (http://ahecwebdds.carlisle.army.mil/awapps/main.jsp?flag=browse&smd=2&awdid=14)

Gavidia – Vásquez (2015). En su tesis: "Identidad Corporativa y su relación con la Imagen Institucional de los colaboradores de la empresa Autonor Nor Oriente S.A.C. en la ciudad de Tarapoto en el año 2014". Universidad Nacional de San Martin. Tarapoto. Perú

George F (2006). Hofmann "Through Mobility We Conquer: The Mechanization of U.S. Cavalry".

Harry Yeide (2008). "Steeds of Steel: A History of American Mechanized Cavalry in World War II.

Laurier, Jim y Zaloga, Steven, "M3 & M5 STUART LIGHT TANK 1940-1945". Osprey.

Moreano (2002). En su tesis: “Rol del Público Interno en el logro de la Imagen de una Organización: El caso de la Dirección de Personal de la Policía Nacional del Perú”. Universidad nacional Mayor de San Marcos. Lima. Perú.

Morton - Matthew Darlington (2004). “Men on "Iron Ponies," The Death and Rebirth of the Modern U. S. Cavalry”, Florida State University, 2004 (http://etd.lib.fsu.edu/theses/available/etd-03302004-164302/)

Sait (2003). En su tesis doctoral manifiesta: “Guerra y Nobleza en la corona de Aragón. La Caballería en los Ejércitos del Rey (Siglos XIVXV)”. Universitat de Valencia. España

Stanton (2006). Shelby "World War II Order of Battle, U.S. Army", Stackpole Books, Revised Edition 2006.

Villugas (2007). En su tesis: “Identidad corporativa y estrategias de comunicación interna en la municipalidad distrital de Santa Anita”. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Programa Cybertesis Perú

Yves Bellanger (2002). “US Infantry Divisions 1943-1945”, Helion & Company

Anexo 1. Matriz de Consistencia

Título : "HISTORIA DE LA CABALLERIA Y SU RELACION CON LA IDENTIDAD DE LOS CADETES DEL ARMA DE CABALLERIA DE LA EMCH ''CFB'' - 2018"

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
Problema General ¿Cuál es la relación que existe entre la Historia de la Caballería y la Identidad de los Cadetes del arma de Caballería de la EMCH "CFB"? **Problemas Específicos** ➢ ¿Cuál es la relación que existe entre los Usos dados al caballo en el tiempo y la Identidad de los Cadetes del arma de Caballería de la EMCH "CFB"? ➢ ¿Cuál es la relación que existe entre la Evolución de la Caballería en el tiempo y la Identidad de los Cadetes del arma de Caballería de la EMCH "CFB"? ➢ ¿Cuál es la relación que existe entre la Evolución de la Caballería en el Combate y la Identidad de los Cadetes del arma de Caballería de la EMCH "CFB"?	**Objetivo General** Determinar cuál es la relación que existe entre la Historia de la Caballería y la Identidad de los Cadetes del arma de Caballería de la EMCH "CFB". **Objetivos Específicos** ➢ Establecer cuál es la relación que existe entre los Usos dados al caballo en el tiempo y la Identidad de los Cadetes del arma de Caballería de la EMCH "CFB". ➢ Establecer cuál es la relación que existe entre la Evolución de la Caballería en el tiempo y la Identidad de los Cadetes del arma de Caballería de la EMCH "CFB". ➢ Establecer cuál es la relación que existe entre la Evolución de la Caballería en el Combate y la Identidad de los Cadetes del arma de Caballería de la EMCH "CFB".	**Hipótesis General** Existe una relación significativa entre la Historia de la Caballería y la Identidad de los Cadetes del arma de Caballería de la EMCH "CFB". **Hipótesis Especificas** ➢ Existe una relación significativa entre los Usos dados al caballo en el tiempo y la Identidad de los Cadetes del arma de Caballería de la EMCH "CFB". ➢ Existe una relación significativa entre la Evolución de la Caballería en el tiempo y la Identidad de los Cadetes del arma de Caballería de la EMCH "CFB". ➢ Existe una relación significativa entre la Evolución de la Caballería en el Combate y la Identidad de los Cadetes del arma de Caballería de la EMCH "CFB".	**Variable Independiente (X)** Historia de la Caballería	Usos dados al Caballo en el tiempo	• Ornamental • Laboral • Bélico
				Evolución en el Tiempo	• Antigüedad • Edad Media • Edad Contemporánea
				Evolución en el Combate	• Primera Guerra Mundial • Segunda Guerra Mundial • Vietnam • Actualidad
			Variable Dependiente (Y) Identidad de los Cadetes del Arma de Caballería	Proyección profesional	• Aspiraciones • Percepción de uno mismo • Habilidades • Aficiones • Intereses • Aptitudes
				Amor a la Caballería	• Estado mental • Amor propio • Empatía con su Caballo
				Entorno laboral	• Camaradería • Espíritu de cuerpo • Costumbres • Tradiciones

Anexo 2. Instrumentos de recolección de datos

Encuesta 1

HISTORIA DE LA CABALLERÍA

La presente encuesta es para determinar cuál es la relación que existe entre la Historia de la Caballería y la Identidad de los Cadetes del arma de Caballería de la EMCH "CFB":

Escala de valoración	
Totalmente	4
Solo en parte	3
Muy poco	2
En nada	1

Usos dados al Caballo en el tiempo	**1**	**2**	**3**	**4**
1. ¿Cree ud que el uso ornamental del caballo se relaciona con la identidad de los cadetes del arma de Caballería?				
2. ¿Cree ud que el uso laboral del caballo se relaciona con la identidad de los cadetes del arma de Caballería?				
3. ¿Cree ud que el uso bélico del caballo se relaciona con la identidad de los cadetes del arma de Caballería?				
Evolución en el Tiempo	**1**	**2**	**3**	**4**
4. ¿Cree ud que la evolución de la caballería en la antigüedad se relaciona con la identidad de los cadetes del arma de Caballería?				
5. De acuerdo a su criterio, ¿Cree ud que la evolución de la caballería en la edad media se relaciona con la identidad de los cadetes del arma de Caballería?				

6. ¿Cree ud que la evolución de la caballería en la edad contemporánea se relaciona con la identidad de los cadetes del arma de Caballería?				
Evolución en el Combate	**1**	**2**	**3**	**4**
7. ¿Cree ud que la evolución de la caballería en el combate durante la Primera Guerra Mundial se relaciona con la identidad de los cadetes del arma de Caballería?				
8. ¿Cree ud que la evolución de la caballería en el combate durante la Segunda Guerra Mundial se relaciona con la identidad de los cadetes del arma de Caballería?				
9. ¿Cree ud que la evolución de la caballería en el combate durante la Guerra de Vietnam se relaciona con la identidad de los cadetes del arma de Caballería?				
10. ¿Cree ud que la evolución de la caballería en el combate en la actualidad se relaciona con la identidad de los cadetes del arma de Caballería?				

Encuesta 2

IDENTIDAD DE LOS CADETES DEL ARMA DE CABALLERÍA

Escala de valoración	
Totalmente	4
Solo en parte	3
Muy poco	2
En nada	1

Proyección Profesional	**1**	**2**	**3**	**4**
11. ¿Cree ud que la Proyección Profesional de los cadetes del arma de Caballería es influenciada por los Usos dados al Caballo en el tiempo?				
12. ¿Cree ud que la Proyección Profesional de los cadetes del arma de Caballería es influenciada por la Evolución de la Caballería en el tiempo?				
13. De acuerdo a sus conocimientos, ¿Cree ud que la Proyección Profesional de los cadetes del arma de Caballería es influenciada por la Evolución de la Caballería en combate?				
Amos a la Caballería	**1**	**2**	**3**	**4**
14. De acuerdo a su criterio, ¿Cree ud que el Amor por la Caballería prodigado por los cadetes del arma de Caballería es influenciado por los Usos dados al Caballo en el tiempo?				
15. ¿Cree ud que el Amor por la Caballería prodigado por los cadetes del arma de Caballería es influenciado por la Evolución de la Caballería en el tiempo?				
16. De acuerdo a sus conocimientos, ¿Cree ud que el Amor por la Caballería prodigado por los cadetes				

del arma de Caballería es influenciado por la Evolución de la Caballería en el combate?				
Entorno Laboral	**1**	**2**	**3**	**4**
17. De acuerdo a su criterio, ¿Cree ud que el Entorno Laboral de los cadetes del arma de Caballería es influenciado por el uso del Caballo en el tiempo?				
18. ¿Cree ud que el Entorno Laboral de los cadetes del arma de Caballería es influenciado por la Evolución de la Caballería en el tiempo?				
19. ¿Cree ud que el Entorno Laboral de los cadetes del arma de Caballería es influenciado por la Evolución de la Caballería en el combate?				

HOJA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

TEMA DE INVESTIGACIÓN:

HISTORIA DE LA CABALLERIA Y SU RELACION CON LA IDENTIDAD DE LOS CADETES DEL ARMA DE CABALLERIA DE LA EMCH "CFB"

Colocar "x" en el casillero de la pregunta evaluada para las variables

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	VALOR ASIGNADO POR EL EXPERTO									
		10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
1. CLARIDAD	Está formulada con el lenguaje adecuado								✓		
2.OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables									✓	
3.ACTUALIDAD	Adecuado de acuerdo al avance de la ciencia									✓	
4.ORGANIZACION	Existe una organización lógica								✓		
5.SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad								✓		
6.INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación								✓		
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos									✓	
8.COHERENCIA	Entre los índices, e indicadores									✓	
9.METODOLOGIA	El diseño responde al propósito del diagnostico								✓		
10.PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación								✓		

OBSERVACIONES REALIZADAS POR EL EXPERTO:

.....

.....

Grado académico:

.....Doctor.....

Apellidos y Nombres:

.....Galindo.....Heredia.....José.....Antonio.....

Firma: .....

Post firma: Dr. José A. Galindo Heredia

Nº DNI: .....43251922.....

HOJA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

TEMA DE INVESTIGACIÓN:

HISTORIA DE LA CABALLERIA Y SU RELACION CON LA IDENTIDAD DE LOS CADETES DEL ARMA DE CABALLERIA DE LA EMCH "CFB"

Colocar "x" en el casillero de la pregunta evaluada para las variables

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	VALOR ASIGNADO POR EL EXPERTO									
		10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
1. CLARIDAD	Está formulada con el lenguaje adecuado										X
2.OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables									X	
3.ACTUALIDAD	Adecuado de acuerdo al avance de la ciencia										X
4.ORGANIZACION	Existe una organización lógica										X
5.SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad										X
6.INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación									X	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos									X	
8.COHERENCIA	Entre los índices, e indicadores										X
9.METODOLOGIA	El diseño responde al propósito del diagnostico										X
10.PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación										X

OBSERVACIONES REALIZADAS POR EL EXPERTO:

MEJORAR ASPECTOS DE FORMA

Grado académico:

MAGISTER EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Apellidos y Nombres:

PEREA HAYA PABLO

Firma: .....

Post firma: PABLO PEREA HAYA

Nº DNI: 15584981

HOJA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

TEMA DE INVESTIGACIÓN:

HISTORIA DE LA CABALLERIA Y SU RELACION CON LA IDENTIDAD DE LOS CADETES DEL ARMA DE CABALLERIA DE LA EMCH "CFB"

Colocar "x" en el casillero de la pregunta evaluada para las variables

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	VALOR ASIGNADO POR EL EXPERTO									
		10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
1. CLARIDAD	Está formulada con el lenguaje adecuado										✓
2.OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables										✓
3.ACTUALIDAD	Adecuado de acuerdo al avance de la ciencia										✓
4.ORGANIZACION	Existe una organización lógica									✓	
5.SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad										✓
6.INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación										✓
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos										✓
8.COHERENCIA	Entre los índices, e indicadores										✓
9.METODOLOGIA	El diseño responde al propósito del diagnostico										✓
10.PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación										✓

OBSERVACIONES REALIZADAS POR EL EXPERTO:

.....

.....

Grado académico:

Magister en gestion de la educacion

Apellidos y Nombres:

Saavedra Maringa Claudett Katiria

Firma: .....

Post firma: Claudett Saavedra M.

Nº DNI: 09830982

5. Constancia de entidad donde se efectuó la investigación

Escuela Militar de Chorrillos
"Coronel Francisco Bolognesi"
Alma Máter del Ejército del Perú

SUBDIRECCIÓN ACADÉMICA

El que suscribe, Sub Director de la Escuela Militar de Chorrillos "Coronel Francisco Bolognesi", deja:

CONSTANCIA

Que a los Bachilleres: RIMAC PISCONTI ALVARO ANDRE MARTIN identificado con DNI 72019562, TOMAYLLA CERNA BRANDY RAUL identificados con DNI 72895363, han realizado un trabajo de investigación con los cadetes del Arma de Infantería de la Escuela Militar de Chorrillos "Coronel Francisco Bolognesi"- 2018, como parte de su tesis **"HISTORIA DE LA CABALLERIA Y SU RELACION CON LA IDENTIDAD DE LOS CADETES DEL ARMA DE CABALLERIA DE LA EMCH "CFB" - 2018** **"**, para optar el Título profesional de Licenciado en Ciencias Militares.

Se expide la presente constancia a solicitud de los interesados, para los fines convenientes.

Chorrillos _27_ Diciembre 2018

ESCUELA MILITAR DE CHORRILLOS "Coronel Francisco Bolognesi" Sub Director Académico

O-223921772 – 0 +
FERNANDO MUÑOZ JARA
Crl EP
Sub Director Académico-EMCH
"Crl. Francisco Bolognesi"

5. Constancia de entidad donde se efectuó la investigación

Escuela Militar de Chorrillos
"Coronel Francisco Bolognesi"
Alma Máter del Ejército del Perú

SUBDIRECCIÓN ACADÉMICA

El que suscribe, Sub Director de la Escuela Militar de Chorrillos "Coronel Francisco Bolognesi", deja:

CONSTANCIA

Que a los Bachilleres: RIMAC PISCONTI ALVARO ANDRE MARTIN identificado con DNI 72019562, TOMAYLLA CERNA BRANDY RAUL identificados con DNI 72895363, han realizado un trabajo de investigación con los cadetes del Arma de Infantería de la Escuela Militar de Chorrillos "Coronel Francisco Bolognesi"- 2018, como parte de su tesis **"HISTORIA DE LA CABALLERIA Y SU RELACION CON LA IDENTIDAD DE LOS CADETES DEL ARMA DE CABALLERIA DE LA EMCH "CFB" - 2018** **"**, para optar el Título profesional de Licenciado en Ciencias Militares.

Se expide la presente constancia a solicitud de los interesados, para los fines convenientes.

Chorrillos, _27_ Diciembre 2018

ESCUELA MILITAR DE CHORRILLOS "Coronel Francisco Bolognesi" Sub Director Académico

O-223921772 – 0 +
FERNANDO MUÑOZ JARA
Crl EP
Sub Director Académico-EMCH
"Crl. Francisco Bolognesi"

ANEXO 6: COMPROMISO DE AUTENTICIDAD DEL INSTRUMENTO

La Bachiller en Ciencias Militares que suscribe líneas abajo, autora del trabajo de investigación titulado, HISTORIA DE LA CABALLERIA Y SU RELACION CON LA IDENTIDAD DE LOS CADETES DEL ARMA DE CABALLERIA DE LA EMCH "CFB" - 2018

HACE CONSTAR:

Que el presente trabajo ha sido íntegramente elaborado por la suscrita y que no existe plagio alguno, ni temas presentados por otra persona, grupo o institución, comprometiéndonos a poner a disposición del COEDE (EMCH "CFB") los documentos que acrediten la autenticidad de la información proporcionada si esto lo fuera solicitado por la entidad.

En tal sentido asumo mi responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión, tanto en los documentos como en la información aportada.

Me afirmo y ratifico en los expresado, en fe de lo cual firmo el presente documento.

Chorrillos, 25 de Diciembre del 2018

.....

Bach. Alvaro Andre Martin Rimac Pisconti

ANEXO 6: COMPROMISO DE AUTENTICIDAD DEL INSTRUMENTO

La Bachiller en Ciencias Militares que suscribe líneas abajo, autora del trabajo de investigación titulado, HISTORIA DE LA CABALLERIA Y SU RELACION CON LA IDENTIDAD DE LOS CADETES DEL ARMA DE CABALLERIA DE LA EMCH "CFB" - 2018

HACE CONSTAR:

Que el presente trabajo ha sido íntegramente elaborado por la suscrita y que no existe plagio alguno, ni temas presentados por otra persona, grupo o institución, comprometiéndonos a poner a disposición del COEDE (EMCH "CFB") los documentos que acrediten la autenticidad de la información proporcionada si esto lo fuera solicitado por la entidad.

En tal sentido asumo mi responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión, tanto en los documentos como en la información aportada.

Me afirmo y ratifico en los expresado, en fe de lo cual firmo el presente documento.

Chorrillos, 25 de Diciembre del 2018

.....

Bach. Brandy Raul Tomaylla Cerna