

ESCUELA MILITAR DE CHORRILLOS
“CORONEL FRANCISCO BOLOGNESI”



**Artes marciales y técnicas de combate cuerpo a cuerpo como
herramienta para las misiones realizadas por el Ejército del Perú en el
escenario moderno**

**Trabajo de suficiencia profesional para optar el título profesional de
Licenciado en Ciencias Militares con mención en Administración**

Autor:

Jhon Franklin Sandoval Valles

0000-0003-2437-1909

Lima – Perú

2023

NOMBRE DEL TRABAJO

**MY CAB SANDOVAL VALLES 04.07.23 3
ERA REVISIÓN APROBADO.docx**

AUTOR

aprobado

RECUENTO DE PALABRAS

11169 Words

RECUENTO DE CARACTERES

61834 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

49 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

1.9MB

FECHA DE ENTREGA

Jul 12, 2023 11:38 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Jul 12, 2023 11:39 AM GMT-5**● 8% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 8% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 2% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)

Dedicatoria

“El presente trabajo de suficiencia profesional lo dedico a mis queridos padres quienes siempre se preocuparon por mi bienestar, me ofrecieron una buena educación y por ello llegué a esta etapa de mi vida profesional”

Agradecimiento

“Agradecido con todos mis docentes quienes me formaron en esta casa de estudios que fueron los cimientos de mi persona y de mi carrera profesional”

ÍNDICE

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
ÍNDICE	iv
ÍNDICE DE FIGURAS	v
RESUMEN	vi
INTRODUCCIÓN	vii
CAPITULO I INFORMACIÓN GENERAL	8
1.1. Dependencia (donde se desarrolla el tema).....	8
1.2. Tipo de Actividad (Función y Puesto)	8
1.3. Lugar y Fecha	8
1.4. Visión de la EMCH	8
1.5. Misión de la EMCH	9
1.6. Funciones y actividades del Puesto que Ocupó	9
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	10
2.1 Antecedentes	10
2.1.1 Antecedentes Internacionales	10
2.1.2 Antecedentes Nacionales	12
2.2 Descripción teórica.....	14
3.2.1. Orígenes de las principales artes marciales del mundo.....	14
3.2.2. Las artes marciales en las fuerzas armadas del mundo	16
3.2.3. Las Fuerzas Armadas de América del Norte	17

2.2.4. Fuerzas Armadas de Israel.....	24
3.2.5. Artes marciales en el desarrollo de atributos y actitudes.....	25
2.3. Definición de términos.....	27
CAPÍTULO III DESARROLLO DEL TEMA.....	30
3.1. Campos de Aplicación.....	30
3.2. Tipos de aplicación.....	30
3.3 Diagnóstico	31
3.4 Propuesta de innovación.....	32
3.4.1. Fundamentación de la propuesta	32
3.4.2. Desarrollo de la guía de entrenamiento.....	37
3.4.3. Diseño de la propuesta	38
CONCLUSIONES	40
RECOMENDACIONES	42
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	43
ANEXOS	46

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. *Levantamiento de tierra para base de combate.* ¡Error! Marcador no definido.

Figura 2. *Levantamiento de suelo para tomar la posición de tiro de rodillas ...* ¡Error! Marcador no definido.

Figura 3. *Pegada con manos invertidas*.....¡Error! Marcador no definido.

RESUMEN

El trabajo de investigación se desarrolló en la Escuela Militar de Chorrillos "Coronel Francisco Bolognesi", ubicada en el distrito de Lima. La escuela es el Alma Máter del Ejército del Perú. Conocida por sus siglas "EMCH". El *objetivo de la investigación* fue describir la importancia del entrenamiento de las artes marciales y técnicas de combate cuerpo a cuerpo para los oficiales del Arma de Caballería y hacer un análisis de la contribución de este conocimiento para la operatividad del Ejército del Perú.

El problema hace referencia al aumento de la participación del Ejército del Perú en el escenario moderno con operaciones no bélicas, como el Control y Mantenimiento del Orden Interno en apoyo a la policía y en concordancia con el orden jurídico para enfrentar el aumento del crimen organizado y la inseguridad. En este ámbito el militar tiene limitaciones para cumplir con su misión porque en ocasiones desconoce de los procedimientos para realizar intervenciones ya que en muchos casos no ha recibido capacitación, lo que hace necesario conocer sobre técnicas no letales para contener probables amenazas y evitar daños físicos al ciudadano. El soldado moderno debe estar preparado para actuar en un contexto de amplio espectro, en conflictos de alta y baja intensidad, utilizando un conjunto de tácticas de combate cuerpo a cuerpo.

En búsqueda de ofrecer una alternativa de solución al problema planteado se presenta una propuesta de mejora con el principal objetivo de que los comandos superiores evalúen la posibilidad de integrar técnicas de combate cuerpo a cuerpo aplicando las artes marciales como herramienta alternativa para el entrenamiento e instrucción que se realiza dentro del Arma de Caballería y enfocado en conformar el complejo escenario moderno. De ser viable y poderse aplicar, se haría evidente la mejora en la operatividad del ejército aplicando una doctrina más enfática de combate cuerpo a cuerpo, porque además de proporcionar una ganancia significativa en aptitud física, desarrollaría importantes atributos y actitudes en el perfil del luchador.

Palabras clave: Artes marciales, Técnicas de combate cuerpo a cuerpo, Ejército del Perú y Escenario moderno.

INTRODUCCIÓN

Los motivos personales para que el autor realizara este trabajo de suficiencia profesional están asociados a su experiencia profesional en la Escuela Militar de Chorrillos "Coronel Francisco Bolognesi", ubicada en el distrito de Lima. La escuela es el Alma Máter del Ejército del Perú. Conocido por sus siglas "EMCH". Aquí el autor desempeñó funciones como Comandante de Compañía realizando operaciones como patrullaje de reconocimiento y enseñanza de diversos conocimientos, como el uso de armas, estrategia militar, proyectados para la preparación física y la capacitación jurídico-militar, acciones contra el crimen organizado y el narcotráfico, Control y Mantenimiento del Orden Interno con el objetivo de prestar apoyo a la Policía Nacional del Perú.

Se observó que el soldado está entrenado para hacer uso de su arma de fuego de las cuales dependen muchas de sus acciones. Sin embargo, al no tenerlas, puede fracasar en el cumplimiento de las misiones asignadas, como el control y mantenimiento del orden interno, realizando intervenciones de ley de acuerdo con la Constitución del Perú, y teniendo como principal objetivo disuadir conflictos, promover la paz y apoyar los estados de emergencias, respetando los Derechos Humanos de los peruanos. El autor, quien conoce las numerosas amenazas a las que está expuesta la seguridad del país, desarrolló el presente estudio obteniendo información y datos relacionados a la problemática que atraviesa la sociedad. Siendo el motivo principal realizar este trabajo de suficiencia profesional, para favorecer la comprensión del lector se diseñó la siguiente estructura:

El *Primer Capítulo* presenta la Información General, donde se indica la dependencia, el tipo de actividad, lugar, fecha y la misión y visión. En el *Segundo Capítulo*, se presenta el Marco Teórico, donde se exponen los antecedentes nacionales e internacionales, además de la Descripción Teórica y la definición de los términos básicos de la investigación. El *Tercer Capítulo*, presenta el Desarrollo del Tema, donde se describe el Campo y Tipo de Aplicación, el Diagnóstico sobre la problemática actual. Por último, en este capítulo se presenta una Propuesta de mejora, que busca dar una alternativa de solución al problema observado.

CAPITULO I

INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Dependencia (donde se desarrolla el tema)

La suficiencia profesional se desarrolló en la Escuela Militar "Coronel Francisco Bolognesi", ubicada en el distrito de Chorrillos, departamento de Lima. La escuela es el Alma Máter del Ejército del Perú. Conocido por sus siglas "EMCH", perteneciente al Comando de Educación y Doctrina del Ejército (COEDE). Gracias a su organización y estructura está desarrollado de la siguiente manera: la EMCH es la "institución de educación superior, encargada de entrenar y preparar a los futuros oficiales del Ejército del Perú. Sus egresados se integran en calidad de Oficiales del ejército con el grado de Sub Teniente o Alférez".

1.2. Tipo de Actividad (Función y Puesto)

El autor ocupó el puesto como Comandante de Compañía en la Escuela Militar de Chorrillos "Coronel Francisco Bolognesi". En esta unidad desempeñó funciones como la coordinación de acciones para afrontar diversas problemáticas que afectan esta zona que es frontera con el Ecuador. Aquí, realizaba patrullaje de reconocimiento y verificación de la línea de frontera en la Cordillera del Cóndor, acciones contra la minería ilegal, el narcotráfico, entre otras actividades.

1.3. Lugar y Fecha

La Escuela Militar de Chorrillos (EMCH) se ubica en el distrito de Chorrillos, departamento de Lima. Las funciones de servicio en esta gran institución fueron en el año 2018.

1.4. Visión de la EMCH

La visión es ser una "Institución educativa superior de excelencia, en la formación de Oficiales del Ejército y reconocida en el ámbito Nacional e Internacional, que refleje la alta competitividad de sus egresados a fin de cumplir el rol constitucional del Ejército del Perú".

1.5. Misión de la EMCH

La misión es "Formar oficiales de grado de Subteniente o Alférez, profesionales en ciencias militares, líderes en valores acorde a los requerimientos del Ejército del Perú para la defensa y desarrollo nacional".

1.6. Funciones y actividades del Puesto que Ocupó

El autor ejerció la función de Comandante de Compañía en la Escuela Militar de Chorrillos "Coronel Francisco Bolognesi", y realizó varias actividades las cuales se describen a continuación:

- Ejecutar acciones militares para restablecer el orden, como responsable de los Puestos de Vigilancia
- Realizar operaciones relacionadas a la defensa de la Patria, donde la compañía en tiempo de paz participa en la disuasión de amenazas a los intereses nacionales.
- Garantizar la seguridad en situaciones de guerra o conflicto externo del personal y materiales del Comando de Educación y Doctrina del Ejército (COEDE) y del personal que acudía a la institución.
- Vigilar dentro del teatro de operaciones, que la campaña militar pueda ejecutar el plan operacional y derrotar al adversario que busque atentar contra la soberanía, la integridad territorial, el patrimonio y los intereses vitales del Perú.
- Contribuir a la garantía del orden público, de los poderes constitucionales y ayudar al ejército en situaciones de emergencia.
- Apoyar a la población realizando trabajos de mantenimiento en zonas afectadas por las condiciones meteorológicas.
- Participar en operaciones internacionales, de acuerdo con los intereses del país, así como en acciones subsidiarias, participar en el desarrollo nacional y la defensa civil.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

Para el presente estudio se encontraron diferentes trabajos de investigación realizados en diferentes realidades internacionales y nacionales afines o similares al tema desarrollado, que han servido al autor como una base teórica y metodológica importante, aportándole significativamente en la elaboración de este trabajo de suficiencia profesional.

2.1.1 Antecedentes Internacionales

García (2020). En su tesis titulada: "*Ética y espiritualidad en un arte marcial japonés. La no-disensión como principio para la solución de conflictos*", la cual tuvo como objetivo explicar cómo el Aikidô se convierte en un camino de paz cuando se practica con una actitud ética, cuyo principio rector es evitar la agresión sin crear más violencia, sin causar daño al adversario, sino más bien crear un "diálogo" que lleve al adversario a reconocer que un ataque es una acción inadecuada. Fue un estudio *cualitativo*, de alcance *descriptivo*. De este modo, se entiende que un principio que es coherente con las normas morales universales y las creencias de la mayoría de las civilizaciones y religiones con respecto a la violencia. La importancia revolucionaria del Aikidô, el arte marcial de la paz y la armonía para una nueva era, profundamente arraigado en la cultura y la tradición de lucha japonesas, que a su vez están impregnadas de las corrientes ético-espirituales que llegaron a Japón desde Asia, este arte marcial se ha convertido en una herramienta muy eficaz para expandir la conciencia a través de la práctica de la no violencia en la resolución de conflictos. El Aikido es un método para construir una cultura no violenta y pacífica. En *conclusión*, el Aikido proporciona un método para abordar la violencia en la acción desde una perspectiva positiva, con principios éticos y espirituales, y para alcanzar la armonía y la paz interior a nivel personal, interpersonal y medioambiental, promoviendo así la evolución a través de una mayor conciencia frente al conflicto. El *aporte de este estudio* es la explicación que ofreció sobre el arte marcial japonés, constituido por el principio de solución ante posibles conflictos.

Birgüez (2020). En su titulada: "*Construyendo entornos No-violentos desde las Artes Marciales y la Educación Física*", cuyo objetivo fue "Reconocer la influencia de las artes marciales, específicamente del Kempo Karate en la construcción de las relaciones interpersonales en niños, niñas y adolescentes como apuesta a la No-violencia" (p. 17). Fue un estudio *cualitativo* de diseño narrativo y tipo documental. Es fundamental promover la no violencia en los estudiantes para que puedan gestionar el proceso de cambio de las generaciones futuras y las influencias de la pacificación en situaciones comunitarias en las que la población se encuentra en el centro del conflicto. La experiencia pedagógica del programa de estudios de Educación Física, Recreación y Deporte, combinada con la práctica del arte marcial Kempo Karate, condujo al desarrollo de estrategias pedagógicas que tuvieron un impacto positivo en la población universitaria estudiantil y contribuyeron al cambio del ambiente social en que vive esta parte de la población. En *conclusión*, esta sistematización conduce al desarrollo de la "Construcción de un entorno no violento a través de las artes marciales y la educación física", mediante la promoción de una práctica deportiva basada en los valores clave del respeto a uno mismo, el respeto a los demás y la preservación del medio ambiente. Esta experiencia dota a los profesores de competencias que contribuyen a la articulación de las teorías del aprendizaje y la práctica docente al considerar el deporte como un actor significativo en el diseño de los espacios comunitarios. El *aporte de este estudio* se da mediante la construcción de entornos no violentos desde las artes marciales y la educación física, se permite reconocer su influencia y así ser propuesta para fortalecer las técnicas de combate de un militar del ejército.

Jensen y Riise (2021). En su trabajo de investigación titulado: "*El arma letal: Habilidades de combate cuerpo a cuerpo y destrezas mentales para garantizar la ventaja competitiva en el combate cercano*". Con una *metodología de enfoque cualitativo e interpretativa*, los autores enfatizaron que, en las operaciones reales, el combate cuerpo a cuerpo se caracteriza por el ritmo frenético, la velocidad física y la amenaza constante de ataque. En el entrenamiento de combate cuerpo a cuerpo, el rendimiento y la cooperación de los soldados se evalúan minuciosamente en diversos escenarios difíciles. Luchar sin armas es una de las pocas situaciones de entrenamiento que pueden provocar una respuesta de estrés tan fuerte en las tropas. Incorporar la resiliencia y la preparación a la

planificación de combate cuerpo a cuerpo del ejército mitiga el riesgo asociado a las reacciones de estrés y dota a los soldados de las herramientas de ejecución más eficaces. Este trabajo en equipo garantiza que los soldados dispongan de las habilidades necesarias para el combate cuerpo a cuerpo y aumenta la calidad y la eficacia del entrenamiento. Para influir en la letalidad y preparar a los soldados para las inevitables exigencias del combate cuerpo a cuerpo, los mandos sólo tienen que controlar la coordinación de los recursos disponibles. Este trabajo aportó su análisis interpretativo sobre el combate cuerpo a cuerpo, mencionando que permite desarrollar las destrezas mentales para garantizar la ventaja competitiva en el combate cercano al cual el combatiente podría enfrentar.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

Mamani y Rengifo (2021). En su estudio titulada: "*Práctica de las artes marciales y su implicancia en la técnica del autocontrol en los cadetes de la Escuela Militar de Chorrillos Coronel Francisco Bolognesi año 2021*", tuvo como objetivo "Determinar de qué manera la práctica de las artes marciales influyen en el auto control de los cadetes de Escuela Militar de Chorrillos" (p.15). El procedimiento fue cuantitativo y de nivel explicativo. Los autores mencionaron que, hoy en día, los métodos de las artes marciales se utilizan en diversos contextos, por ejemplo, para desarrollar el autocontrol, para reforzar los impulsos e infligir daño a otros, y para garantizar la supervivencia del soldado. Así pues, las artes marciales contribuyen al desarrollo holístico de un soldado. En la actualidad, las fuerzas armadas de todo el mundo que practican técnicas de artes marciales como mecanismo de autocontrol para defenderse, atacar y reducir el combate cuerpo a cuerpo han contribuido a evitar situaciones en las que la muerte o la desgracia fueron consecuencia de la incapacidad de controlar la ira ante un problema, lo que a menudo provocó la muerte del enemigo. De esta manera, el estudio *concluyó* que, el hecho de que los cadetes de la Escuela Militar de Chorrillos tengan una influencia significativa en la práctica de artes marciales y técnicas de autocontrol sugiere que sería muy beneficioso para los cadetes aprender estas prácticas como parte de su formación profesional, ya que les ayudaría enormemente a controlar sus impulsos mediante el uso de técnicas de autocontrol, lo que les permitiría controlar mejor sus emociones tras graduarse como oficiales del ejército peruano. El *aporte de este estudio* se enmarca en la práctica

constante de las artes marciales y su implicancia en la técnica del autocontrol y que podría aplicarse en el Arma de Caballería del Ejército del Perú.

Palacios (2021). Desarrolló su estudio, denominado: " *La importancia de las instrucciones del combate cuerpo a cuerpo para las organizaciones militares del Ejército del Perú*", objetivo fue "mostrar los beneficios que aporta la formación del Combate Cuerpo a Cuerpo en el perfeccionamiento de los militares para el cumplimiento de las misiones" (p. 4). El estudio empleó un método descriptivo-documental. El ejército peruano proporciona asistencia militar en forma de tropas de infantería encargadas del mantenimiento del orden público y de las operaciones policiales en todas las zonas de operaciones del ejército. A veces, sin embargo, también se producen enfrentamientos físicos. A partir de estos criterios, se conocen las condiciones en las que los agentes deben ser capaces de actuar con decisión. Los *resultados* de este estudio pueden ayudar a justificar la continuación del estudio de las artes marciales y el desarrollo de habilidades de combate sin armas, incluso ante la necesidad de una organización militar. Por lo tanto, se propone que los directivos militares establezcan un programa de entrenamiento para el combate cuerpo a cuerpo. El *aporte de esta investigación antecedente* fue la descripción que hace sobre los beneficios que aporta la formación del Combate Cuerpo a Cuerpo y en búsqueda de perfeccionar a los militares en la búsqueda del cumplimiento de las misiones.

Correa y Catacora (2020), Desarrollaron su tesis, denominada: "*Las artes marciales que contribuyen a la formación del cadete de infantería de la 127 promoción de EMCH CFB*", la cual tuvo como objetivo "Describir las artes marciales que contribuyan a la formación del cadete de infantería de la 127 promoción de la EMCH CFB" (p. 4). La *metodología* del estudio fue de alcance descriptivo, no experimental. Los *resultados* encontrados sugieren que las artes marciales han sido parte integrante del entrenamiento militar durante miles de años y tienen un impacto positivo en la forma física de los soldados, su fortaleza mental en combate y su rendimiento físico, viendo la necesidad de aprender a defenderse utilizando la técnica de combate sin armas de la lucha de contacto para contraatacar. La amplia gama de sus métodos ha llevado a algunos a calificar erróneamente de arte marcial, mientras que los verdaderos deportes de combate siguen normas y estándares estrictos. Las maniobras de lucha que implican contacto físico son

fuertes y están diseñadas para ayudar al luchador a ganar. Los expertos en defensa personal suelen recomendarla porque es fácil de aprender y aplicar, eficaz incluso contra atacantes armados y requiere poco tiempo. En resumen, esta estrategia es adecuada para personas de distintas edades y capacidades físicas. El *aporte de estudio* es la comprobación de sus resultados donde las artes marciales contribuyen a la formación del cadete. Asimismo, los militares del Arma de Caballería del Ejército del Perú podrían fortalecer sus capacidades individuales al poner en práctica las técnicas de combate que ofrece esta disciplina.

2.2 Descripción teórica

3.2.1. Orígenes de las principales artes marciales del mundo

Entre las diversas artes marciales existentes, podemos enumerar algunas que, por su historia de influencia y difusión en todo el mundo, se muestran como las principales. Este es el caso del Karate, Judo y Taekwondo (Granja y Antonio, 2017).

El kárate

El Karate-dô (el camino de las manos vacías) como se conoce hoy en día, fue una reformulación realizada por Gichin Funakoshi, considerado el padre del Karate moderno, del Okinawa-tê practicado en las islas de Okinawa, Japón, durante la unificación y las sucesivas invasiones que tuvieron lugar en la Sec. XV (Granja y Antonio, 2017).

Estos hechos crearon una serie de prohibiciones para los campesinos, entre ellas la prohibición de la tenencia de cualquier tipo de arma, con el objetivo de disuadir cualquier intento de rebelión (Granja y Antonio, 2017).

Sin embargo, los campesinos, con el fin de satisfacer la necesidad básica de supervivencia, comenzaron a practicar clandestinamente técnicas de combate cuerpo a cuerpo que pudieran hacer frente a los grupos armados que dominaban la región (Granja y Antonio, 2017).

Figura 1.

Campesino luchando noble guerrero



Nota. Granja y Antonio (2017).

Cuando Funakoshi tuvo sus primeros contactos con el Karate, la situación en Okinawa no era tan crítica, lo que le llevó a desarrollar su propia filosofía de Karate-dô, eliminando las técnicas más traumáticas e incorporando una fuerte filosofía de vida (Granja y Antonio, 2017).

El judo

Este estilo de lucha se basa en un arte aún más antiguo, el Jiu-jitsu, que era practicado por los campesinos en Japón como una forma de defensa contra los samuráis, como afirman Granja y Antonio (2017, p.12):

En un contexto histórico feudal, marcado por la tiranía del latifundio, la lucha entre campesinos y samuráis o entre ellos (al defender señores de diferentes tierras) implicaba golpes de muerte. Los campesinos, por ejemplo, necesitaban defenderse de un samurái armado con una espada; por lo tanto, era necesario que desarrollaran una práctica corporal -en este caso jiu-jitsu- colectiva (ya que atacaban a los samuráis en grupos) que les permitiera acercarse a ellos (con aprensión de brazos y/o piernas) y derribarlos rápidamente. hacia abajo, y luego aplique llaves, giros, etc. con la intención de matarlo a golpes contundentes.

El taekwondo

El Taekwondo tiene sus orígenes en el SôoBak, un estilo de lucha coreano que data aproximadamente del inicio de la Era Cristiana, uno de los más antiguos registrados en la historia, como se explica en el artículo Historia do Taekwondo, de la Federación Gaucha de Taekwondo:

Es considerada la más antigua de las Artes Marciales, habiendo probablemente originado o influido en el surgimiento de otras, según algunos documentos históricos y grabados encontrados en tumbas y muros de ese país (Corea) (FEDERACIÓN GAUCHA DE TAEKWONDO) (Granja y Antonio, 2017).

La derrota de Japón en 1945 posibilitó el retorno a la práctica del Taekyon y la unificación de las escuelas, dando origen al actual término Taekwondo, cuya traducción literal es el camino de los pies y de las manos (Granja y Antonio, 2017).

El Taekwon-do en Corea fue, a partir de 1971, el arte marcial que más creció en número de practicantes en el mundo, porque además de estar ya incorporado a la cultura del país pasó a ser apoyado institucionalmente por el gobierno coreano, en particular por sus fuerzas armadas (Granja y Antonio, 2017).

3.2.2. Las artes marciales en las fuerzas armadas del mundo

El combate ha sufrido evoluciones drásticas a lo largo de los siglos, pero ninguna de ellas ha podido borrar la importancia de que el combatiente sea plenamente capaz de derrotar al enemigo en el cuerpo a cuerpo, como afirma Constain (2016, p. 17):

El análisis de la estrategia de guerra, ayer y hoy, no ha cambiado. El primero de los recursos utilizados son las armas aéreas de largo alcance. En el pasado, fueron las flechas y catapultas de la antigüedad, luego los misiles de baja precisión y hoy los misiles de alta precisión. Todos estaban destinados a alcanzar objetivos más allá de lo que el ojo puede alcanzar. El segundo recurso utilizado es la caballería, montada en la antigüedad y sus sucesores modernos, carros blindados, participando en el enfrentamiento a menor distancia. Hasta que los soldados finalmente aparecen en el teatro

de guerra, para terminar la misión a quemarropa, recorriendo el camino abierto por otros recursos, para izar la bandera de la victoria.

Al darse cuenta de la importancia de este conocimiento para el éxito en el campo de batalla, los países con una fuerte tradición militar, como Estados Unidos, Israel y Rusia, han desarrollado programas de entrenamiento de combate cuerpo a cuerpo bien estructurados y organizados, lo que ha resultado en la formación de soldados altamente calificados para emplear estas técnicas, lo que hace que la fuerza armada en estos países sea lo más cercano a un estado del arte (Constain, 2016).

Esta comprensión es plenamente evidente en los manuales del US Marine Corps US Marine Corps (Training Circular 3-25.150, 2017, p. 12):

El combate cuerpo a cuerpo es la forma de combate más antigua conocida por el hombre. A medida que el hombre evoluciona, también lo hacen sus métodos de combate. Pero no importa cuán técnica o científica se vuelva la guerra, siempre habrá combate cuerpo a cuerpo. Cuando el armamento moderno no logra detener al oponente, los marines tendrán que confiar en sus habilidades de combate cuerpo a cuerpo.

3.2.3. Las Fuerzas Armadas de América del Norte

Estados Unidos tiene actualmente una innegable capacidad de proyección económica, política y militar en el mundo. Entre los factores que contribuyeron y continúan contribuyendo fuertemente a la conquista y mantenimiento de este estatus se encuentra la gran importancia otorgada por el Estado estadounidense al sector militar, como lo señalan Jensen y Riise, (2021):

En los últimos veinte años, los Estados Unidos de América han ido reorganizando su estructura militar en respuesta al cambio en la percepción política de los escenarios de posible uso de la fuerza. El resultado de este proceso fue el aumento paulatino de su capacidad de intervención militar. Este aumento resultó de una política de seguridad nacional, que tuvo como objetivo enfrentar las crisis regionales en áreas del mundo de su interés, de manera rápida y decisiva.

Sin embargo, para lograr sus objetivos, Estados Unidos no invierte solo en tecnología. La principal inversión está en la formación de sus soldados, que deben poder actuar con eficacia en prácticamente todas las regiones del mundo.

Los marinos

El US Marine Corps, los marines, se destaca por la solidez de su programa de entrenamiento, el Marine Corps Martial Arts Program (MCMAP, 2019):

Fue desarrollado de tal manera que todas las técnicas se integran con el equipo, los obstáculos físicos y las tácticas que se encuentran en el campo de batalla moderno. MCMAP está diseñado para mejorar las capacidades de combate de los infantes de marina y unidades individuales. El MCMAP es un sistema de armas arraigado en el credo de que cada infante de marina es un infante de marina y se enfrentará al agresor desde 500 metros hasta el combate cuerpo a cuerpo.

Según el Cuerpo de Marines de los Estados Unidos (2011, "Combina las mejores habilidades de las artes marciales consagradas probadas en combate, técnicas de combate cuerpo a cuerpo que prueban los valores y entrenamiento de liderazgo del USMC").

Figura 2.

Capacitación de infantes de marina en técnicas de inmovilización e infantes de marina que utilizan técnicas de inmovilización durante operaciones en Bagdad (recuadro)



Nota. Jensen y Riise, (2021).

Según Jensen y Riise, (2021), MCMAP fue introducido por el Comandante General James L. Jones, después de su contacto con los Marines de la República de Corea, durante la Guerra de Vietnam, y se inspiró en los sistemas de artes marciales que son la esencia del entrenamiento físico. muchos de la Asociación de Fútbol de Asia Oriental.

Un desafiante entrenamiento de combate y un sistema militar nacional de artes marciales unificaron a estos hábiles y temidos marines en torno a una ética guerrera compartida. Tanto amigos como enemigos sabían que los Marines de la República de Corea eran maestros de combate cuerpo a cuerpo entrenados individualmente (cinturones negros en Taekwondo) calificados para tratar personalmente y sin piedad con cualquier enemigo (Jensen y Riise, 2021).

Su intención era "entrenar a todos los infantes de marina para que fueran guerreros uno a uno: maestros del combate en el entorno moderno de alta tecnología, así como maestros del combate cuerpo a cuerpo de baja tecnología" (Jensen y Riise, 2021). La riqueza y profundidad del MCMAP se debe, no solo al entrenamiento físico en sí mismo, sino en la combinación de este entrenamiento con el desarrollo de atributos y actitudes, valores morales y liderazgo en el combatiente (Jensen y Riise, 2021).

El MCMAP desafía continuamente a los infantes de marina física y mentalmente, mientras prueba y desarrolla su carácter ético y moral, fomenta la toma de decisiones en circunstancias presionadas y estresantes, y hace que la elección del uso de la fuerza sea adecuada a la situación (Jensen y Riise, 2021).

Figura 3.

Marines practican combate cuerpo a cuerpo



Nota. Jensen y Riise, (2021).

Para lograr estos objetivos, MCMAP (2019) aborda tres áreas específicas:

Para ascender de nivel, el militar se somete a pruebas, donde debe demostrar habilidades específicas de tres componentes formales: disciplina física, que son las técnicas de combate armado y desarmado, disciplina mental, que educa para enfrentar lo desconocido, donde son, junto con el entrenamiento físico, la realización de estudios sobre el arte de la guerra, la formación en la toma de decisiones, la gestión de riesgos y la historia de la guerra para desarrollar la mente y el rigor de las técnicas de combate, y la disciplina del carácter, que se centra en el desarrollo del carácter y la conciencia de preceptos éticos y humanísticos, imperativos en la creación de una fuerza armada disciplinada, capaz y profesional. (p. 21).

Dentro del concepto de uso progresivo de la fuerza, MCMAP (2019) encuadra la aplicación de las artes marciales según el nivel de necesidad. El programa enseña técnicas letales y no letales, así como técnicas de inmovilización y de inducción del dolor, para brindar la máxima flexibilidad para adaptarse a cualquier nivel de amenaza.

Por todas estas razones, el MCMAP (2019) se muestra muy completo y bien estructurado, ya que abarca de manera integral aspectos concernientes al combatiente en el contexto moderno, desde lo físico hasta lo psicológico.

Combate cuerpo a cuerpo en el ejército

El programa de combate cuerpo a cuerpo del Ejército de EE. UU. se basa en el manual de campo Training Circular 3-25.150 – Combatives (2017), que, en comparación con el manual MCRP 3-02B, de los marines, está más desactualizado, aunque es muy completo.

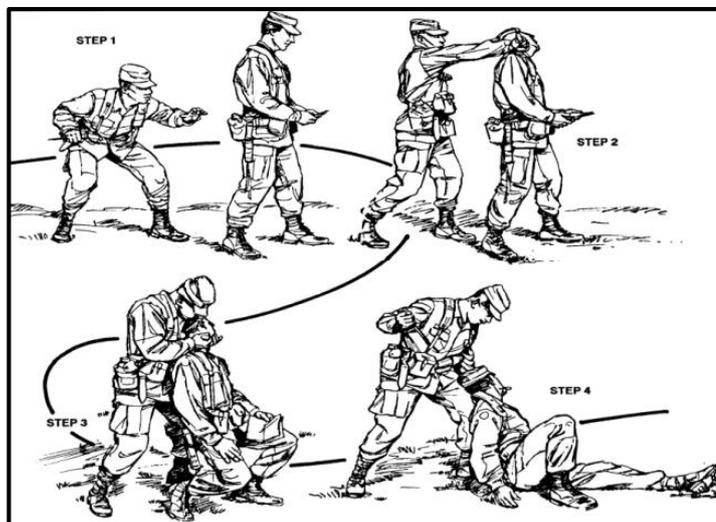
En ese manual también es perceptible, al igual que el manual utilizado por los infantes de marina, el entendimiento de que el cuerpo a cuerpo sigue siendo decisivo para la victoria en el campo de batalla y que las técnicas de combate cuerpo a cuerpo son herramientas de gran valor (Training Circular 3-25.150, 2017).

“Cuando las fuerzas amigas y enemigas se mezclan tanto que las armas de fuego y las granadas no son practicables, las habilidades de combate cuerpo a cuerpo se vuelven herramientas vitales” (Training Circular 3-25.150, 2017, p. 1-1).

El citado Manual de Campaña aborda los fundamentos básicos, como estiramientos y caídas, combate cuerpo a cuerpo (inmovilizaciones y estrangulaciones), combate a media distancia (técnicas de puñetazos sobre blancos vitales del cuerpo humano), combate a larga distancia (técnicas de patadas, defensa contra cuchillos y bayonetas, técnicas de ataque con bayoneta y técnicas de combate con armas improvisadas), además de abordar técnicas de eliminación silenciosa de centinelas (Training Circular 3-25.150, 2017, p. 1-1).

Figura 4.

Ilustración de aturdimiento braquial y corte de garganta, técnicas silenciosas de eliminación centinela.



Nota. Training Circular 3-25.150 (2017).

Al igual que el Training Circular 3-25.150 (2017), se aplica progresivamente, lo que ayuda a construir el carácter de un soldado de manera más consistente y duradera. Esto se puede ver en la Academia Militar de los Estados Unidos (USMA) – West Point.

En el primer año se lleva a cabo la cuarta clase del programa de educación física, que tiene como objetivo lograr que todos los cadetes desarrollen un nivel básico de habilidad y capacidades físicas, motricidad y confianza en sí mismos para soportar las exigencias físicas de la vida académica. Combatividad I, donde se realiza la formación básica de cadetes, Combatividad II, donde los alumnos varones entrenan boxeo y las alumnas, defensa personal I (Training Circular 3-25.150, 2017).

En el segundo año, durante la 3ª clase del programa, que tiene como objetivo el desarrollo personal bienestar, desarrollando la confianza en sí mismo y logrando el acondicionamiento físico académico. Durante este período, los cadetes estudian la materia Combatividad III, donde se realiza el entrenamiento de campaña, con pistas de combate de bayoneta y Combatividad IV, donde se hace mayor énfasis en el aprendizaje de luchas de grappling y situaciones de defensa personal, además de la continuación de competencias deportivas.

En las siguientes clases, la segunda y la tercera, no se incluyen en el currículo escolar materias específicamente dirigidas al entrenamiento de combate cuerpo a cuerpo (Training Circular 3-25.150, 2017).

Este manual, siendo relativamente reciente, presenta una gran adaptación del combate cuerpo a cuerpo al ambiente operacional moderno, caracterizado por el predominio del combate en ambiente urbano (Training Circular 3-25.150, 2017).

Es interesante notar que el ejército estadounidense ha comenzado una revisión de su entrenamiento de combate cuerpo a cuerpo. Pasar de un enfoque de lucha en campo abierto a uno en un entorno urbano, donde los soldados tienen la necesidad de luchar o matar a corta distancia (Training Circular 3-25.150, 2017).

Esto requirió adaptar el estilo de lucha, lo que condujo a la adición de técnicas de agarre y estrangulamiento, características del Jiu-jitsu.

En este sentido, en la década de los noventa, los estadounidenses contrataron luchadores profesionales de renombre mundial en las peleas de MMA y Jiu-Jitsu. Los atletas apoyaron la reformulación de técnicas, con énfasis en el combate terrestre y la eliminación por estrangulamiento y fuerza conjunta, y el entrenamiento de militares seleccionados que, al final del intercambio, difundieron las enseñanzas en el campo de la fuerza terrestre (Training Circular 3-25.150, 2017).

Figura 5.

Instrucción a los cadetes de West Point



Nota. <https://elcomercio.pe/mundo/latinoamerica/triple-frontera-sudamericana-sirve-trampolin-droga-llega-europa-434842-noticia/>

2.2.4. Fuerzas Armadas de Israel

El Tzahal, el servicio militar israelí, así como la policía y el servicio secreto, emplean KravMagá, que, según la Federación Sudamericana de KravMagá, es la única lucha reconocida a nivel mundial como un arte de defensa personal y no como un arte marcial (Elran y Sheffer, 2016).

Luego partió hacia Palestina, en Israel, y allí consolidó las técnicas de KravMaga, que fueron herramientas esenciales utilizadas por el ejército rebelde judío, la Haganá, para la conquista de la independencia del Estado de Israel (Miu, 2018).

Su llegada a Israel cambió su historia y la de ese país. Imi fue rápidamente designada como responsable de la preparación física y la autodefensa del grupo de defensa Haganah, la organización más grande en ese momento. Después de la independencia del Estado de Israel, Imi se convirtió en el principal entrenador del Tzahal, el ejército israelí (Miu, 2018).

Actualmente, la experiencia militar que las Fuerzas de Defensa de Israel han adquirido a lo largo de su existencia es incuestionable. Según el Ministerio de Relaciones Exteriores de Israel, tal como afirma Rein (2020, p. 22):

Las FDI, creadas en 1948, se encuentran entre las fuerzas armadas más experimentadas del mundo, habiendo tenido que defender al país en cinco grandes guerras. Actualmente, los objetivos de seguridad de las FDI son defender la existencia, la integridad territorial y la soberanía del Estado de Israel, disuadir a todos los enemigos y prevenir cualquier forma de ataque terrorista que amenace la vida diaria.

Debido a la constante inestabilidad en la región de Medio Oriente, el entrenamiento continuo de las FDI es necesario para enfrentar amenazas reales de muerte y guerra. "Corresponde a KravMagá establecer los pilares físicos, psicológicos y morales para que el Tzahal pueda eliminar todo tipo de combate nocivo, de forma natural, rápida y eficaz" (Rein, 2020, p. 23).

Kobi Lichtenstein, precursor del KravMagá en Sudamérica, aborda la filosofía de la defensa israelí de la siguiente manera:

A pesar de toda la tecnología militar disponible, el soldado y su trabajo aún no han sido reemplazados. Un conflicto militar no es un simple intercambio de fuego entre soldados bien armados. Fuera de las máquinas de guerra, el soldado aún carece de entrenamiento, y la victoria en el campo de batalla sigue estando íntimamente ligada a su entrenamiento, no sólo para el combate físico sino también para el uso de todo el aparato de guerra (Rein, 2020, p. 23)

De esta forma, se evidencia que las FDI utilizan el KravMagá como herramienta de guerra, utilizada y difundida con alta eficiencia por sus soldados. Es evidente el entendimiento de que el combate cuerpo a cuerpo sigue siendo una realidad para la cual el soldado israelí siempre debe estar preparado.

3.2.5. Artes marciales en el desarrollo de atributos y actitudes

La influencia que ejercen las artes marciales en la construcción del carácter de sus practicantes es incuestionable. Como se discutió en un capítulo anterior, los objetivos principales de estas artes eran la supervivencia en medio de la violencia o la destrucción del enemigo (Sierra, 2021).

A lo largo de la historia de la humanidad, esta característica no se ha perdido debido a la preservación de la filosofía en la que se basa cada una de estas artes marciales. Tales filosofías comparten la idea de que el guerrero debe ante todo mejorar su carácter con atributos y valores (Sierra, 2021).

Larrabeiti (2020) cita del libro "KravMagá – Filosofía de la defensa israelí", escrito por el maestro Kobi, responsable de la introducción de KravMagá en Sudamérica: "La autoconfianza y el autocontrol son resultados alcanzados de forma práctica superación barreras creadas por el miedo y la inseguridad".

Todavía según Sierra (2021), la valentía es la principal característica para desarrollar, pues saca al individuo de la situación pasiva y lo transforma en ejecutor, repeliendo la violencia.

La Federación Gaucha de Taekwondo en su artículo "Historia del Taekwondo", afirma que el principal objetivo de este arte marcial es "eliminar la lucha, desincentivando la opresión del débil por el fuerte, con un poder que debe basarse en el humanismo, la justicia, la moral, la sabiduría y la fe, contribuyendo así a construir un mundo mejor y más pacífico (Larrabeiti, 2020).

Sierra (2021) afirma que una de las condiciones básicas que se esperan de un soldado profesional es el control de su agresividad para que pueda utilizar la fuerza de forma reflexiva. Este control está muy bien trabajado a través del entrenamiento de combate cuerpo a cuerpo.

Aún para Sierra (2021), el espíritu marcial que se manifiesta en el cuerpo a cuerpo representa la esencia de la guerra, que es la verdadera lucha entre dos voluntades.

La preparación para el combate cuerpo a cuerpo, bajo una guía competente, desarrolla la agresividad controlada, la autoestima, el respeto entre compañeros, el espíritu de cuerpo, favoreciendo el desarrollo de la cohesión en todos los niveles (Sierra, 2021).

Según Larrabeiti (2020), durante las evoluciones del Proyecto de Lucha AMAN, una de las implicaciones de la creación de la Subsección de Combate Cuerpo a Cuerpo sería la recopilación de datos, durante las instrucciones, para el

programa de desarrollo de atributos del área afectiva (actitudes), convirtiéndose en una herramienta del Proyecto de Liderazgo, de la Sección de Liderazgo de AMAN. Esto confirma el reconocimiento de estas instrucciones como desarrolladoras de atributos/actitudes necesarias para el ejercicio del liderazgo por parte del oficial de combate del ejército.

El Boletín Especial N° 001, de junio de 2013, aprueba el perfil profesional de quienes culminan la formación y egreso del oficial de carrera de la línea de educación militar AMAN. Según este documento, son actitudes para desarrollar en el futuro oficial: abnegación, adaptabilidad, confianza en sí mismo, compañerismo, combatividad, cooperación, decisión, entrega, disciplina, discreción, equilibrio emocional, honestidad, iniciativa, lealtad, liderazgo, organización, persistencia, responsabilidad, rusticidad y sociabilidad (Larrabeiti, 2020).

2.3. Definición de términos

Los siguientes términos se definen de acuerdo con el "Manual del curso básico de combate" sobre el combate cuerpo a cuerpo del Ejército de los Estados Unidos (2017), de esta manera se definen los siguientes términos:

i. **Entrenamiento sistemático.**

Define el proceso para "ser efectivo en el entrenamiento combativo, siendo parte de un sistema. Hasta que los soldados aprenden las técnicas que forman la base del sistema, no estarán preparados para el entrenamiento sistemático".

ii. **Áreas de Entrenamiento.**

Hace referencia al combate, dado que éste "puede llevarse a cabo casi en cualquier momento o en cualquier lugar con poca preparación del área de entrenamiento; Las áreas al aire libre grandes, cubiertas de hierba y libres de obstrucciones son adecuadas para el entrenamiento".

iii. **Competencia.**

Puede entenderse como la herramienta de motivación utilizada para estimular el entrenamiento, "las competencias no solo deben usarse para fomentar la excelencia al brindarles a los soldados la oportunidad de ser campeones de la unidad, sino también para hacer que la capacidad de lucha sea una parte integral de la actividad militar".

iv. **Precauciones de seguridad relacionadas con las técnicas.**

Son lineamientos que enfatizan que, "en todo entrenamiento, hay algún elemento de riesgo en la ejecución del entrenamiento combativo, por ello se deben seguir normativas de seguridad para no generar una lesión en los soldados".

v. **Combate.**

Entrenamiento de artes marciales, "ya que la principal preocupación es producir la capacidad de lucha real del individuo. Los beneficios mentales y físicos del entrenamiento obtienen su valor de su utilidad para producir Soldados más capaces".

vi. **Estrategia de combate.**

Situación en donde "dos luchadores no entrenados se encuentran, instintivamente luchan usando el plan de lucha universal; se golpean entre sí con los puños hasta que uno de ellos recibe suficiente daño como para que no puedan defenderse de manera efectiva".

vii. **Artes marciales.**

El "combate ha sufrido evoluciones drásticas a lo largo de los siglos, pero ninguna de ellas ha podido borrar la importancia de que el combatiente sea plenamente capaz de derrotar al enemigo en el cuerpo a cuerpo".

viii. **Técnicas de combate cuerpo a cuerpo.**

Sistemáticas como la "manipulación articular, la manipulación muscular y los estrangulamientos requieren supervisión. La inclusión de

armas y equipos en el entrenamiento ofrece peligros adicionales y requiere una mayor supervisión".

ix. **Técnicas.**

Procedimientos o recursos "para un arte, una ciencia o una actividad, especialmente cuando se adquieren a través de la práctica y requieren habilidades".

x. **Operaciones.**

Consciente de la "ubicación y los recursos naturales con que cuenta la jurisdicción, en tal razón los soldados están siempre dispuestos para cumplir esta tarea, de igual manera para llevar asistencia humanitaria en casos de desastres naturales o antropogénicos a donde se necesite".

xi. **Entrenamiento físico militar.**

"Parte importante en la formación de los integrantes de las fuerzas armadas, teniendo como finalidad desarrollar las capacidades físicas en cuanto a lo que exige el combate en tiempo de guerra y prepararlo en tiempo de paz".

xii. **Técnicas militares.**

Proceso de "seleccionar y priorizar objetivos y hacer coincidir la respuesta apropiada con ellos, considerando los requisitos y capacidades operacionales".

xiii. **Escenario moderno.**

Está "presente en cada período de la historia militar, se utiliza generalmente para describir los conceptos, métodos y tecnologías que estaban en uso durante y después de la Guerra.

CAPÍTULO III

DESARROLLO DEL TEMA

“Guía de Entrenamiento sobre técnicas de combate cuerpo a cuerpo aplicando las artes marciales como herramientas para las misiones del Ejército del Perú en el escenario moderno”

3.1. Campos de Aplicación

El objetivo inicial de este trabajo fue integrar la investigación en el sector donde el investigador desempeñó funciones. En este caso fue la Escuela Militar de Chorrillos "Coronel Francisco Bolognesi", ubicado en el distrito de Chorrillos, departamento de Lima. La línea de investigación es el Empleo del Arma de Caballería.

3.2. Tipos de aplicación

Los motivos personales para que el autor realizara este trabajo de suficiencia profesional están asociados a la Escuela Militar de Chorrillos "Coronel Francisco Bolognesi", ubicado en el distrito de Chorrillos, departamento de Lima. El Ejército del Perú dispone de capacidades en su Sistema Operativo y sus Instituciones adscritas y educativas, que tienen como objetivo generar preparación permanente para su misión de defensa nacional.

En ese sentido, el autor pudo observar que el soldado está entrenado para hacer uso de sus armas de fuego de las cuales dependen muchas de sus acciones. Sin embargo, al no tenerlas, puede fracasar en el cumplimiento de las misiones, como en las operaciones de control y mantenimiento del orden interno, donde realiza intervenciones de ley de acuerdo con la Constitución del Perú, y tiene como principal objetivo disuadir conflictos y promover la paz, apoyar los estados de emergencias, respetando los Derechos Humanos de los peruanos.

En ese escenario moderno y complejo donde se ejecutan acciones militares, el número de soldados de carrera que practica el entrenamiento de combate cuerpo a cuerpo es pequeño, y la mayoría de los soldados que sí lo hicieron fueron instruidos durante su formación en las escuelas militares.

Durante el empleo en misiones reales, el combatiente debe sentirse seguro al aplicar técnicas de combate cuerpo a cuerpo o de defensa personal, ya que el uso correcto de estas técnicas es esencial para lograr la máxima efectividad posible y necesaria durante las operaciones, factor que puede afectar a las tropas, o generar efectos colaterales que comprometería la misión.

El soldado del Ejército del Perú siempre está inmerso a la posibilidad de escenarios que requieran el combate cuerpo a cuerpo en las misiones, ya sea el uso proporcionado y moderado de la fuerza, ayudar a las tropas a mantener su integridad física y tener protección legal para la acción realizada, o la necesidad de neutralizar al enemigo.

Ante este panorama, también es importante integrar nuevas técnicas, y el empleo de las artes marciales, ya que, al tratarse de diferentes disciplinas, ofrecen muchos beneficios, que ayudan a mantener la condición física, reducir el peso, tonificar los músculos y aumentar la resistencia cardiovascular mediante sesiones intensas de práctica.

Por ello, es importante integrar estas nuevas modalidades de entrenamiento dentro del "Escuela Militar de Chorrillos "Coronel Francisco Bolognesi", ubicada en el distrito de Lima. Ante esta circunstancia, las maniobras de la institución tienen por objeto contribuir a la defensa y desarrollo de esta región. En vista de esta circunstancia, el autor del presente estudio considera conveniente analizar los problemas que observó mientras trabajaba en esta unidad. Esto significa que el Ejército del Perú, mediante las organizaciones militares, promueva una mejor actualización de las doctrinas de combate para adaptarlas a los manuales. Finalmente, este trabajo de suficiencia profesional busca concentrarse en el desarrollo del nivel operativo.

3.3 Diagnóstico

El aumento de la actuación del Ejército del Perú en el escenario moderno con operaciones no bélicas, como el Control y Mantenimiento del Orden Interno emanadas de acuerdo el orden jurídico, hace que se presente limitaciones del uso de la fuerza y el detalle de las reglas de enfrentamiento, lo que hace necesario conocer técnicas no letales para contener amenazas.

Dentro del escenario moderno las Operaciones de Control del Orden Interno se caracterizan como operaciones “no bélicas”, ya que, aunque emplean el poder militar internamente, no involucran un combate real, pero pueden, en circunstancias especiales, involucrar el uso de la fuerza en un número limitado. De manera que puede ocurrir tanto en entornos urbanos como rurales.

Las principales preocupaciones de los líderes del ejército son las competencias individuales que están poco desarrolladas en los miembros militares que integran las unidades. La doctrina de combate del Perú tiene una gran desventaja en relación con países como Estados Unidos e Israel, que entrenan sus tropas para enfrentar amenazas con cualquier nivel de preparación en técnicas de combate cuerpo a cuerpo. Por ello, se espera fortalecer las competencias de los soldados en el ambiente operacional urbano.

3.4 Propuesta de mejora

Los hallazgos del estudio sobre los fundamentos teóricos descritos en base a la revisión bibliográfica demuestran que las técnicas de combate cuerpo a cuerpo empleado en las doctrinas de distintos ejércitos internacionales, son efectivas para fortalecer el entrenamiento continuo y son empleados en las misiones. La información recopilada respalda aún más la importancia de una fuerza impulsora y los beneficios de la especialización militar incluso a nivel del Arma de Caballería como alternativa de formación. Por ello, se propone al respecto una:

“Guía de Entrenamiento sobre Técnicas de combate cuerpo a cuerpo aplicando las artes marciales como herramientas para las misiones del Ejército del Perú en el escenario moderno”

3.4.1. Fundamentación de la propuesta

El principal objetivo de la propuesta de mejora es que los comandos superiores evalúen la posibilidad de integrar técnicas de combate cuerpo a cuerpo aplicando las artes marciales como herramienta alternativa para el entrenamiento e instrucción que se realiza dentro del Arma de Caballería y enfocado en conformar el complejo escenario moderno.

El Ejército del Perú, en el marco de cumplir con el ordenamiento jurídico de la Constitución Política, realiza Operaciones de Control del Orden Interno en el escenario moderno, en conjunto con la participación de las Fuerzas Armadas y Policía Nacional del Perú, ejecutando diferentes acciones militares, las cuales son determinadas por el Ministerio de Defensa en conjunto por mandato del presidente de la República.

El combatiente generalmente está entrenado para hacer uso de sus armas de fuego, de las cuales dependen todas sus acciones. Al no tenerlas, puede fracasar en el cumplimiento de su misión, si no ha sido entrenado para el combate cuerpo a cuerpo, se presenta la posibilidad de limitar la defensa personal de los soldados. Además de imponer escenarios complejos al ejecutar las acciones militares donde se tiene como principal objetivo disuadir conflictos y promover la paz, apoyar las emergencias dictadas en conformidad con la ley, respetando los derechos humanos y el Desarrollo Humano Integral.

La doctrina de combate del Ejército del Perú está prevista en el manual de instrucción de Entrenamiento Físico Militar. Este manual aborda la necesidad de integrar el conocimiento sobre las técnicas de las artes marciales para especializar el combate cuerpo a cuerpo. En ese sentido, la formulación de la "Guía de Entrenamiento" en cuestión se basa en las técnicas empleadas por las artes marciales ya establecidas en ejércitos internacionales.

El presente método cuerpo a cuerpo de ataque y defensa puede utilizar también técnicas de diferentes modalidades de lucha, tales como Judo, Karate y Boxeo, teniendo en cuenta el grado normal de capacidad física de nuestro hombre.

Esta guía se estructura de tal forma que proporciona un aprendizaje progresivo de las técnicas de combate cuerpo a cuerpo, abarcando desde los fundamentos básicos hasta las técnicas especiales de combate. Por ello, la guía comprende los siguientes capítulos:

El *primer capítulo* integra las condiciones de ejecución de las instrucciones, como uniformidad, criterios de división de duplas y prevención de accidentes.

El *segundo capítulo* presenta los puntos frágiles del cuerpo humano. "Estos puntos deben ser conocidos por el combatiente para que pueda protegerlos, en caso de ser atacado, y apuntarlos, en caso de su ataque contra un agresor".

El *tercer capítulo* presenta los fundamentos de las bases, "para que las técnicas de ataque y defensa sean eficientes", así como los fundamentos de los desplazamientos y giros, que "deben realizarse de forma rápida y equilibrada".

El *cuarto capítulo* presenta las "armas naturales" del cuerpo humano, que "son regiones que, cuando se usan correctamente, traumatizan el cuerpo del oponente, sin causar, sin embargo, daño alguno a quien las emplea". También presenta técnicas de golpes traumáticos mediante puñetazos, codazos, cabezazos y patadas, en los que "lo importante es golpear al adversario en el punto deseado con fuerza, velocidad y con el resto del cuerpo equilibrado".

El *quinto capítulo* presenta la enseñanza de las caídas, muy utilizadas en el Judo, que son "ejercicios que tienen como objetivo amortiguar el cuerpo durante los lanzamientos, de modo que el combatiente siempre entre en contacto con el suelo, ofreciendo las partes del cuerpo humano menos propensas a caer" a las lesiones".

Las técnicas de proyección del oponente en el suelo, también utilizadas en Judo, se presentan en el *sexto capítulo*. "Las técnicas son sencillas y su correcta ejecución facilitará el aprendizaje de las acciones de defensa y ataque, con el objetivo de rematar".

En el *séptimo capítulo*, el manual presenta técnicas de estrangulamiento, forzamiento y control articular, conocimientos esenciales para un ambiente que controle el uso de la fuerza, ya que permite inmobilizaciones eficientes.

La estrangulación, sin embargo, cuando se aplica correctamente, además de impedir la respiración, interrumpe el flujo de sangre al cerebro y comprime la médula espinal a través de la tensión cervical, provocando una muerte mucho más rápida y evitando que el enemigo emita sonidos, como gritos, gruñidos, etc.

Figura 6.

Demonstración de técnicas de estrangulamiento



Nota. Ejército de los Estados Unidos (2017).

El capítulo octavo trata de la defensa contra la agresión a mano alzada, como agarres y golpes traumáticos, enfatizando la flexibilidad necesaria en el combate cuerpo a cuerpo.

En el caso del combate cuerpo a cuerpo, no hay reglas fijas y lo importante es destruir al oponente, se debe tener flexibilidad para que, si una técnica no funciona, se pueda usar inmediatamente otro artificio para al menos neutralizar al oponente, sin ningún tipo de vergüenza en atacar los diferentes puntos vulnerables del cuerpo del oponente (ojos, nariz, boca, genitales, etc.) e incluso aplicar mordidas.

En el capítulo noveno, el manual comienza a abordar las técnicas de defensa contra ataques armados, ya sea con cuchillo, garrote o armas de fuego (rifles y pistolas). En cuanto a la defensa contra armas dirigidas al cuerpo, el manual hace la siguiente consideración:

El combatiente debe estar bien instruido en cuanto al momento exacto de iniciar la reacción, cómo posicionar su cuerpo para facilitar las acciones, así como ser consciente de que debe pasar de un estado de total pasividad a uno de extrema agresividad, sin ningún tipo de vacilación cuando te das cuenta del momento exacto para tomar la iniciativa.

Figura 7.

Demostración de defensa contra cuchillo (izquierda) y rifle (derecha)



Nota. Ejército de los Estados Unidos (2017).

El décimo capítulo trata de las técnicas especiales, que permiten a los combatientes analizar el entorno y aprovechar cualquier objeto como arma, ya que "en el cuerpo a cuerpo no hay reglas y todos los artificios son válidos para vencer al adversario".

Se presentan técnicas sobre cómo destruir al oponente con cuchillos, garrotes, garrotes, "Black Jack" y peleas contra grupos de hombres. Son de gran valor para el combate, ya que puede haber ocasiones en las que no se tenga un arma de fuego y el cuchillo puede representar un importante instrumento de combate, así como también se puede utilizar, de manera eficiente, diversos medios de "fortuna" para destruir al enemigo.

Figura 8.

Demostración de defensa contra cuchillo (izquierda) y estrangulamiento (derecha)



Nota. Ejército de los Estados Unidos (2017).

3.4.2. Desarrollo de la guía de entrenamiento

Al planificar el entrenamiento de combatientes, los instructores deben tomar precauciones según la hora del día, la temporada y la climatización de los soldados. también deben considerar la modificación del uniforme, los tiempos de interrupción o la disponibilidad de recursos.

GUÍA DE ENTRENAMIENTO SOBRE TÉCNICAS DE COMBATE CUERPO A CUERPO

El entrenamiento combativo en el programa de entrenamiento de la unidad básica se basa en 10 horas de tiempo de entrenamiento disponible, divididas en cinco períodos de 2 horas cada uno. A continuación, se sugiere el entrenamiento combativo de nivel introductorio.

a) Tiempo 1 - 2 Horas:

- Introducción a las Artes Marciales
- Exposición de las técnicas del combate por los instructores e integrar en los soldados la motivación de integrar la guía de entrenamiento.
- Inicio: calentamiento, estiramientos, posturas, codos y rodillas, golpes cortos.
- Ejercicios. veinticinco repeticiones para cada golpe -es decir, codos, rodillas, puñetazos y patadas, utilizando los puntos vitales y vulnerables. Realizando combinaciones de golpes.

b) Tiempo 2 - 2 Horas.

1. Calentar y estirar
2. Repasar los golpes
3. Caídas
4. Lanzamientos

5. Desarrollar habilidades ante las caídas y lanzamientos a través de la repetición constante

c) Tiempo 3 - 2 Horas

1. Calentar y estirar
2. práctica y ejecución de Artes Marciales.
3. Grappling.

d) Periodo 4 - 2 Horas

1. Calentar y estirar
2. Entrenamiento sobre defensa contra armas:
 - Ángulos de defensa y ataque sobre cuchillos.
 - Ejercicios. Repetir 25 veces la defensa contra cada ángulo de ataque, ataques con cuchillo

e) Periodo 5 - 2 Hora.

1. Calentamiento y estiramientos.
2. Repaso general.

3.4.3. Diseño de la propuesta

Tabla 1.
Índice del Examen de aptitud física

DISCIPLINA	ETAPA TEÓRICA	ETAPA PRACTICA	COMBATE CUERPO A CUERPO
Hora	1 hora diaria	3 HORAS	Después de la etapa teórica y práctica
Instrucción Artes	1. Fundamentos de las artes marciales: disciplina, autocontrol, perseverancia)	Proyecciones por minuto	Lucha entre soldados

Marciales 2	2. Fundamentos del Judo	Práctica de patadas, saltos, golpes con puños y ganchos	Lucha entre soldados entre otras instituciones militares
	3. Fundamentos del Taekwondo	Identificar ataques en las zonas dóciles del cuerpo	Combate ante luchadores especializados
	4. Fundamentos del Krav Maga	Capacidad de respuesta frente a un ataque	Lucha entre soldados y otras instituciones militares
	5. Fundamentos de las Técnicas de Defensa Personal (seguridad y defensa física, limitaciones y distancia).	Instrucción sobre memorización de patrones de movimiento	Lucha entre soldados y otras instituciones militares
Instrucción Artes Marciales 2	1. Demostración con videos sobre Técnicas de combate entre cadetes: Artes marciales de judo, taekwondo, krav maga y técnicas de defensa personal. 2. Seminarios con deportistas calificados por las Fuerzas Armadas extranjeras	Repetición de lo aprendido	Combate ante luchadores especializados
Instrucción Artes Marciales 3	Especificaciones sobre nuevas técnicas de combate no consideradas antes	Repetición de lo aprendido	Combate ante luchadores especializados

Nota. Elaboración Propia (2023).

CONCLUSIONES

1. Esta investigación tuvo como objetivo verificar la importancia del entrenamiento en artes marciales y técnicas de combate cuerpo a cuerpo para oficiales de combate y la contribución de ese conocimiento a la operatividad del Ejército del Perú (EP). Además, se planteó aspectos a mejorar en la doctrina de lucha ya existente en el EP, con el fin de contribuir a su evolución.
2. La investigación bibliográfica mostró la importancia y pertinencia del tema para el oficial combatiente y consecuentemente para la fuerza terrestre, en la medida en que la creciente participación del EP en operaciones de Control y Mantenimiento del Orden Interno en búsqueda de pacificar las zonas de responsabilidad demuestran la necesidad de una mejor preparación de las tropas en combate cuerpo a cuerpo. El combatiente que no sabe cómo usar su cuerpo para neutralizar amenazas de bajo riesgo está en desventaja. Esto se debe a que en este tipo de operaciones existe un control mucho más estricto sobre el uso de la fuerza.
3. Se comprobó mediante la presente investigación que las artes marciales tienen como esencia el instinto básico de supervivencia del ser humano, factor determinante para el origen de varias de ellas. Esto contribuye a que en sus practicantes se evidencien atributos como agresividad, rusticidad, valentía, equilibrio emocional, autoconfianza y disciplina.
4. Otra conclusión a la que arribó la investigación se refiere a la plenitud con la que se estudian y utilizan las artes marciales y las técnicas de combate cuerpo a cuerpo por las Fuerzas Armadas en los países del primer mundo. Estos países entienden que este conocimiento sigue siendo relevante en el escenario moderno y lo aplican con maestría en la búsqueda de soldados cada vez más capaces de actuar en el contexto de conflictos de amplio espectro.

5. Se confirma que, a pesar de los grandes cambios que ha sufrido el arte de la guerra y los escenarios de batalla, las técnicas de combate cuerpo a cuerpo siguen teniendo una gran importancia en las operaciones militares actuales.
6. En cuanto a la doctrina de combate Ejército del Perú, se concluye que, a pesar de ofrecer conocimientos básicos, es deficiente y necesita ser actualizada y mejorada para ser realmente eficiente en el contexto del combate moderno. La existencia de un manual único corrobora esta afirmación y destaca la gran desventaja de la doctrina frente a las Fuerzas Armadas de algunos países con fuerte tradición militar.
7. El estudio presenta una propuesta de mejora descrita por el autor, debido a su experiencia militar dentro de la Escuela Militar de Chorrillos "Coronel Francisco Bolognesi", El principal objetivo es que los comandos superiores evalúen la posibilidad de integrar técnicas de combate cuerpo a cuerpo aplicando las artes marciales como herramienta alternativa para el entrenamiento e instrucción que se realiza dentro del Arma de Caballería y enfocado en conformar el complejo escenario moderno.
8. También se concluye que las artes marciales y las técnicas de combate cuerpo a cuerpo, en su mayor parte, tienen una gran cantidad de principios y valores, que se pueden enmarcar perfectamente en la esencia de lo militar. Esto las convierte en herramientas para construir el carácter de los oficiales de combate, quienes a su vez mejorarán el carácter de sus subordinados a través del liderazgo.
9. La conclusión final del estudio entiende que una preparación adecuada y bien dimensionada es fundamental. Se hace evidente de que el Ejército del Perú puede mejorar su operatividad aplicando una doctrina más enfática de combate cuerpo a cuerpo, ya que además de proporcionar al combatiente una ganancia significativa en aptitud física, desarrolla importantes atributos y actitudes del perfil del luchador en el escenario actual.

RECOMENDACIONES

1. Con el fin de preparar mejor a los soldados para los desafíos únicos que plantean los escenarios modernos de combate, se recomienda al Comando del Ejército de Perú implementar reformas al sistema de capacitación actual. Es evidente que existe una necesidad apremiante de mejoras significativas en la formación, particularmente en lo que se refiere a Métodos, Tácticas y Procedimientos, a fin de homogeneizar los conocimientos sobre la materia impartida.
2. Debido a la importancia de la Escuela Militar de Chorrillos "Coronel Francisco Bolognesi", ubicada en el distrito de Lima, respecto al Control y Mantenimiento del Orden Interno, se recomienda a los líderes militares integrar nuevas técnicas de entrenamiento para las operaciones tipo selva. Se debe poner especial énfasis en contar con las instalaciones adecuadas para dotar a los militares de espacios didácticos suficientes para innovar en técnicas prácticas de supervivencia.
3. Se recomienda que la Escuela Militar de Chorrillos "Coronel Francisco Bolognesi", ubicada en el distrito de Chorrillos en conjunto con la aplicación de la instrucción del combate cuerpo a cuerpo también realice campañas de sensibilización sobre las nuevas operaciones realizadas en el escenario moderno. Estas campañas deben incluir nuevos procedimientos para aplicar las maniobras de combate.
4. Se recomienda al comando evaluar la viabilidad de la propuesta denominada "*Guía de Entrenamiento sobre Técnicas de combate cuerpo a cuerpo aplicando las artes marciales como herramientas para las misiones del Ejército del Perú en el escenario moderno*", a fin de poderla aplicar y mejorar la problemática aquí investigada *para cumplir eficientemente el misionamiento encomendado en las operaciones militares de seguridad.*

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Birgüez, A. (2020). *Construyendo entornos No-violentos desde las Artes Marciales y la Educación Física*. (Trabajo de grado). Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá – Colombia. <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/11002>
- Constain Satizabal, D. (2016). *Determinación de los componentes didácticos para la enseñanza del combate cuerpo a cuerpo para las escuelas de formación superior del Ejército Nacional de Colombia desde la perspectiva de profesionales en artes marciales y militares activos del cuerpo de armas del ejército*. Universidad Santo Tomás. <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/4241>
- Correa, J. y Catacora, A. (2020). *Las artes marciales que contribuyen a la formación del cadete de infantería de la 127 promoción de EMCH "CFB"*. Repositorio Escuela Militar de Chorrillos. <http://repositorio.escuelamilitar.edu.pe/handle/EMCH/769>
- Cuerpo de Marines de los Estados Unidos (2011). *MCRP 3-028: Marine Corps Martial Arts Program (MCMAP)*. Department of the Army, USA. <https://info.publicintelligence.net/USMC-MCMAP.pdf>
- Cuerpo de Marines de los Estados Unidos (MCMAP, 2019). *Marine Corps Order 1500.59A*. <https://www.fitness.marines.mil/Portals/211/documents/MCO%201500.59A.pdf>
- Ejército de los Estados Unidos (2017). *Manual del curso básico de combate*. <https://www.benning.army.mil/Armor/316thCav/Combatives/content/Course%20Materials/Basic%20Combatives%20Course/BCC%20Handbook%20July%202017.pdf>
- García, J. (2020). Aikido, Ética y espiritualidad en un arte marcial japonés. La no-disensión como principio para la solución de conflictos. *Proyección: Teología y mundo actual*, (277), 63-86. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7458748>

- Granja, C., y Antonio, M. (2017). *Estrategias y herramientas de comunicación externa para el posicionamiento y difusión de centros formativos especializados en instrucción de artes marciales en la ciudad de Quito*. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/12981>
- Jensen, P. y Riise, A. (2021). *Arma letal Habilidades de combate cuerpo a cuerpo y destrezas mentales para garantizar la ventaja competitiva en el combate cercano*. Military Review. <https://www.armyupress.army.mil/Portals/7/military-review/Archives/Spanish/Jensen-Riise-arma-letal-SPA-Q1-2021.pdf>
- Larrabeiti Blanco, M. (2020). *Valores y beneficios psicológicos de las artes marciales y deportes de combate. Una propuesta educativa*. https://conductitlan.org.mx/09_jovenesyadolescentes/Materiales/E_beneficios_psicologicos_de_las_artes_marciales.pdf
- Mamani, C. y Rengifo, A. (2021). *Práctica de las artes marciales y su implicancia en la técnica del autocontrol en los cadetes de la Escuela Militar de Chorrillos "Coronel Francisco Bolognesi" año 2021*. Repositorio Escuela Militar de Chorrillos Coronel Francisco Bolognesi. <https://repositorio.escuelamilitar.edu.pe/server/api/core/bitstreams/af030113-481c-4e0a-9f1d-4397f3dfd4eb/content>
- Miu, D. (2018). *Centro especializado de alto rendimiento deportivo*. <https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/624513>
- Palacios, G. (2021). *La importancia de las instrucciones del combate cuerpo a cuerpo para las organizaciones militares del Ejército del Perú*. Repositorio Escuela Militar de Chorrillos. <http://repositorio.escuelamilitar.edu.pe/handle/EMCH/888>
- Rein, R. (2020). «Hay que formar unidades de autodefensa como respuesta efectiva a los hooligans antisemitas»: autodefensa judía en Uruguay, 1960-1987. Claves. Revista de Historia 6(11). <http://portal.amelica.org/ameli/journal/241/2411746012/2411746012.pdf>

Sierra Peralta, L. (2021). *La configuración del sujeto como actor social en los procesos de desarrollo comunitario y la práctica del arte marcial Aikido*.
<http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/16878>

TC 3-25.150 (2017). *Training Circular No. 3-25.150: Combatives*. Department of the Army, USA.
https://armypubs.army.mil/epubs/DR_pubs/DR_a/pdf/web/ARN3118_TC%203-25x150%20FINAL%20WEB.pdf

ANEXOS

ESCUELA MILITAR DE CHORRILLOS CORONEL FRANCISCO BOLOGNESI



“Alma Mater del Ejército del Perú”

ANEXO 01: INFORME PROFESIONAL PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN CIENCIAS MILITARES

1. DATOS PERSONALES:

1.0 1	Apellidos y Nombres	SANDOVAL VALLES JHON FRANKLIN
1.0 2	Grado y Arma / Servicio	MY CAB
1.0 3	Situación Militar	ACTIVIDAD
1.0 4	CIP	122535900
1.0 5	DNI	42196280
1.0 6	Celular y/o RPM	963352719
1.0 7	Correo Electrónico	jsv.sandoval06@gmail.com

2. ESTUDIOS EN LA ESCUELA MILITAR DE CHORRILLOS:

2.0 1	Fecha_ ingreso de la EMCH	01/04/2002
2.0 2	Fecha_ egreso EMCH	01/01/2007
2.0 4	Fecha de alta como Oficial	01/01/2007
2.0 5	Años_ experiencia de Oficial	16 años
2.0 6	Idiomas	INGLES

3. SERVICIOS PRESTADOS EN EL EJÉRCITO

Nº	Año	Lugar	Unidad / Dependencia	Puesto Desempeñado
3.01	2007-2009	PUNO	RCB 9 - POMATA	CMDTE PEL
3.02	2010	PUNO	RCB 123 - CHALLAPALCA	CMDTE PEL
3.03	2011	TACNA	ESC CMDO 20 - TACNA	EJEC/S-3
3.04	2012-2013	TACNA	RCB 3 - TACNA	CMDTE ESC
3.05	2014-2015	LIMA	RC MDN EPR - LPG	CMDTE ESC
3.06	2016	LIMA	EMCH - COEDE	CMDTE CIA
3.07	2017	LIMA	RC HUSARES DE JUNIN 1 - LPG	CMDTE ESC
3.08	2018	LIMA	EMCH-COEDE	CMDTE CIA
3.09	2019-2020	SULLANA	RCB 13-QUERECOTILLO	EJEC/S-3
3.10	2021-2022	LIMA	ESGE EPG- COEDE	ALUMNO
3.11	2023	LIMA	EMCH-COEDE	OFICIAL EM

4. ESTUDIOS EN EL EJÉRCITO DEL PERÚ

Nº	Año	Dependencia y Período	Denominación	Diploma / Certificación
4.01	2009	EME 6 MESES	CURSO MONTAÑA	
4.02	2011	EBE 6 MESES	CURSO BLINDADOS	
4.03	2012	ECAB 6 MESES	CURSO BASICO	
4.04	2017	ECAB 6 MESES	CURSO TÁCTICO	
4.05	2021-2022	ESGE 02 AÑOS	MCCMM	

5. ESTUDIOS DE NIVEL UNIVERSITARIO

N°	Año	Universidad y Período	Bachiller - Licenciado
5.01	2002-2006	UNFV-PREGRADO	BACHILLER
5.02			

6. ESTUDIOS DE POSTGRADO UNIVERSITARIO

N°	Año	Universidad y Período	Grado Académico (Maestro – Doctor)
6.01	2023	UCV – EN CURSO	
6.02			

7. ESTUDIOS DE ESPECIALIZACIÓN

N°	Año	Dependencia y Período	Diploma o Certificado
7.01	2022	LIMA 06 MESES	GESTION PUBLICA
7.02			

8. ESTUDIOS EN EL EXTRANJERO

N°	Año	País	Institución Educativa	Grado / Título / Diploma / Certificado
8.01				
8.02				

FIRMA _____
POSTFIRMA JHON F. SANDOVAL VALLES